SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.521 | 1,80 EUROS CON LECTURAS 2,50 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Levante

EDICIÓN L'HORTA

EL MERCANTIL VALENCIANO

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%



FORO DE ENERGÍA. Hoy, suplemento especial

Empresas, expertos y representantes de la Administración debaten sobre el futuro energético de la C. Valenciana en la segunda edición del foro organizado por Levante-EMV, INFORMACIÓN y El Periódico Mediterráneo.

Hoy Lecturas, Posdata y Neomotor



LA MARQUESA ROCKS PÁGINA 38

Crónica social de València



Más recursos y menos trámites para agilizar los ambulatorios

Sanidad modificará la estructura, redistribuirá funciones y dotará de equipamientos a 852 centros ● Se incorporará la Inteligencia Artificial

PÁGINAS 6 Y 7

MONCADA

Retoman las excavaciones en el Tòs Pelat cuatro años después

Sacan a la luz la tercera casa de las cerca de 80 existentes

PÁGINA 15

ENTREVISTA CARLOS LEDÓ
CEO de Veganic Nature



«Hay agricultores que producen alimentos que ni ellos consumen»

PÁGINA 30

DEPORTES



Integrantes de los equipos del Valencia Basket, ayer en la Fonteta. J.M. López

La última presentación en la Fonteta antes del Roig Arena

La familia taronja con más de 600 jugadores y jugadoras inicia la temporada PÁGINAS 36 Y 37

El Valencia se aferra al efecto Mestalla para frenar la crisis

Caso Rafa Mir: citan a declarar a los 4 policías locales de Bétera

PÁGINAS 33 Y 34

ADEMÁS

Una unidad de la Policía Local de Manises vigilará el Parc del Turia
PÁGINA 16

Una red estafa 500.000 euros a una firma biomédica con la compra de 14 macacos
PÁGINA 24

La borrasca Boris se recrudece hoy con lluvias de hasta 150 litros en el litoral
PÁGINA 11

Paterna acogerá una exposición por los 50 años de Fuente del Jarro
PÁGINA 17

LA VIÑETA

Por Ortifus



La guerra del 0,2%

ARTÍCULOS DE BROMA

JAVIER CUERVO

Pere Navarro, director general de Tráfico, regaña muy bien, atemoriza con suma serenidad y transmite la responsabilidad de los actos como Dios lo que te hace sentir en pelota, como Adán y Eva, y guardián de tu hermano como Caín. Fue raro oírle inseguro en Radio Nacional de España con el nuevo límite de la tasa de alcohol en sangre de 0,2% y defender, sin explicación convincente, que equivale a tolerancia cero. Dos tertulianas defendieron que la tolerancia cero es 0 y no 0,2. La cerotolerancia, de la que Navarro es paladín en el tráfico, es la medida canónica de la responsabilidad en asuntos de género y no admite 0,2% de palabra, obra u omisión. La cerotolerancia se ideó para detener chavales negros inciviles y es intransigente, literalista y acontextual. Gusta ahora.

Del 0,2% se objetó que perjudica a las mujeres, más sensibles al alcohol por peso y fisiología. Tal agravio sólo se puede subsanar igualando por abajo. El 0,2% también ha puesto en pie a los desafiantes del Estado que mantienen una guerrilla con la Guardia Civil de Tráfico y a los defensores de la libertad alcohólica al volante, línea ideológica encabezada por José María Aznar, para quien nadie es nadie para decirle cuánto puede haber bebido al volante. El silencio parcial y la declaración dubitativa de Pere Navarro han dejado hueco a personas que apuntan que puedes dar 0,2% de alcohol si soplas el alcoholímetro después de usar un colutorio, tomar un jarabe, haber comido con vinagre o bebido un mosto, que oculta algo de alcohol bajo su dulce apariencia. También se apuntó que 0,2% es un margen tan pequeño que el alcoholímetro puede atribuirlo por error. ¿Es esa la causa de la precaución de Navarro porque que las multas se recurren y hay despachos de abogados que tienen medido el margen de error? Los cerotolerantes son partidarios de que paguen justos por pecadores y los guerrilleros contra el Estado de burlar los límites como sea. Hay una guerra del 0,2% en los polos.

Javier Cuervo es periodista

VAIVÉN

Tres horas sin Consell

El poder legislativo, es decir, las Corts, estuvo hablando ayer durante tres horas sobre acciones que debía llevar a cabo el poder ejecutivo, es decir, el Consell, sin la presencia de ninguno de sus miembros para escuchar tales propuestas. Los escaños azules del gobierno valenciano estuvieron vacíos hasta que a las 13:10 horas, tres horas después de empezar el debate, entraron Ruth Merino, consellera de Hacienda, y Salomé Pradas, de Justicia.



«Respeten las performances»

Nada más subir a la tribuna la síndica adjunta de Compromís, Isaura Navarro, desenrolló un papel y lo dejó caer. El efecto pergamino no se veía del todo y tuvo que bajarse y estirarlo entre el runrún de los diputados. Alguien de la bancada derecha mencionó «Venezuela», a lo que Navarro contestó: «Venezuela para ti, te la dedico», mientras el vicepresidente de las Corts, Alfredo Castelló, pedía «respeto para las performances». Una vez estirada se pudieron ver todas las ciudades que en Europa cobran tasa turística.

Rigor en los tiempos

Se preveía, como fue, un pleno largo y para evitarlo quienes presidían el pleno se pusieron estrictos. Nada más se superaba el tiempo fijado, daban las gracias al orador y le cerraban el micrófono. Para reducir tiempos se recomendó (y así lo hizo la mayoría) que las réplicas se ejercieran desde el escaño.

Morant avala a Sánchez en Corts

La líder del PSPV y ministra, Diana Morant, mandó ayer de manera telemática su aval para que Pedro Sánchez continúe al frente de la secretaría general del PSOE. «Con orgullo y convicción, tienes mi aval», escribió Morant en sus redes sociales junto a un vídeo enviando el apoyo. Lo llamativo es que lo hizo en un despacho del grupo socialista en las Corts, donde compareció ante la prensa tras una reunión.



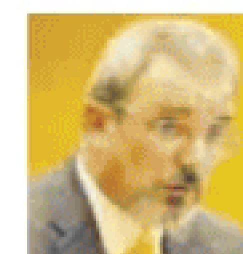
SUBE



VICENT MOMPÓ. Presidente de la Diputación

La coorporación ha lanzado una campaña para promover el valenciano con adhesivos en Whatsapp y Telegram.

BAJA



CARLOS FLORES JUVERÍAS. Diputado de Vox

La provocación al concurrir al certamen literario de igualdad de València retrata al diputado condenado por malos tratos.

Levante

EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Fundado en 1872.
III Época. Año XX
Depósito legal: V-7-1958
Distribuye: Val Disme, SL

REDACCIÓN LEVANTE-EL MERCANTIL VALENCIANO
Director: José Luis Valencia. **Subdirectores:** Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí. **Redactores jefes:** Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño). **Jefes de sección:** Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), Cèsar Garcia (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

«La muerte será un descanso»



ÁGORA

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

He venido hasta Tunja, la ciudad colombiana de la que dice una leyenda urbana que sirvió a Hitler de refugio tras simular su suicidio en Berlín. La leyenda evoca lo recóndito de esta ciudad en medio de los Andes orientales, a casi tres mil metros de altitud. Pero hasta aquí han querido venir cerca de setecientos filósofos colombianos para celebrar el noveno congreso nacional de su sociedad. Mis viejos amigos Maximiliano Durán y Carlos Patarroyo han tenido a bien invitarme a dirigirles la palabra y aquí estoy, hablándoles después de un largo día sin dormir, roto por el jet lag.

Lugar con un pasado colonial importante, construida sobre la ciudad indígena de Hunca, la capital de los muiscas, fundada en 1539 por un jerezano, Tunja tiene la estructura de las ciudades coloniales con esas calles que serpentean las colinas, con sus casas de balcones de madera pintada, de ventanas con jambas de piedra dorada, con sus aceras altas de duros arriates eternos. Aquí «usted» no es «vos», ni desde luego usted y en modo alguno tú. Aquí en los comercios o en los hoteles se trata al cliente o el viajero de «su merced».

Conmueve escucharlo, como conmueve comprobar que ya en la carta que otorgó Carlos V se habla así: «Es nuestra merced e mandamos...». Como se puede suponer, el trato es afable y no te extraña que, al bajar del taxi, alguien te despida con «que Dios te bendiga». No hay aquí esa obsesión por la seguridad de Bogotá, y las casas están adornadas de sencillas rejas coloniales sin aparato. Para un andaluz resulta emotivo que la bandera de Tunja sea la blanca y verde, la de Andalucía, solo que adornada con el escudo imperial carolino del águila bicéfala con los blasones de Castilla y León. Esa bandera se denomina «arbonaida», una voz mudéjar que aquí se ha conservado de milagro.

Los filósofos que se han desparramado por los hoteles de la ciudad, y que han recorrido sus calles platicando, han elegido por tema las aventuras y transformaciones de la crítica. Querían celebrar a la vez el centenario de Kant y el de la Escuela de Frankfurt. El congreso siempre tiene un país invitado y esta vez era México, así que ha venido una representación nutrida del gran país hispano. De esta forma se configura una conversación filosófica en español que se intensifica con el gran congreso iberoamericano de filosofía que tendrá lugar en Uruguay a finales de año y que reúne a representantes de todas las sociedades nacionales.

No aprecio aquí el papanatismo provinciano de adorar a las estrellas fulgurantes de la filosofía mundial. Por supuesto, ninguna de estas personas ignora la dificultad en que está la Universidad y dentro de ella la Filosofía. Pero hay una forma de luchar en estas tierras firme y sencilla, sin aspavientos, pero con férrea obstinación. Aquí no veo tanto la seducción de las modas. Si se mantiene la tradición de «su merced», imagínense como se mantendrá la tradición de Kant o de Hegel.

Aprecio una cierta ingenuidad suave en estas gentes, que se aferran a los clásicos como condición central de su oficio. Ser filósofo es hablar desde ellos, pero hablar sobre el hoy. Ayer asistí firmemente impresionado a la charla de un joven que analizaba con toda meticulosidad la llamada cultura de la cancelación con argumentos hegelianos y mostraba hasta qué punto es una reedición de las viejas formas de la censura, autoritaria y sádica, que ya ha abandonado toda aspiración de reconocimiento y de mejora del otro.

Aquí los filósofos no luchan por la celebridad, sino por educar a la juventud a vivir en medio de la multiplicidad étnica, de clase, de cultura. «Ser líder social no es un delito: A estudiar y a luchar», dice una pintada de colores alegres en la escalera de la destartalada sede de la Universidad. La pedagogía, la forma de enseñar la filosofía, es uno de los intereses fundamentales del congreso y todos se organizan como si estuvieran ante una lucha eterna. Como digo, hay algo de entrañable sencillez en estos rostros, un profundo contraste entre la precariedad de las instalaciones y la viveza de los intereses. Tunja inspira algo de ese espíritu. Todo es humildad por aquí, pero el aire es tan fresco y afilado que, si lo respiras hondo, se te va el mal de altura e incluso un corazón cansado, como el mío, se siente joven.

Silvana Ravinovitz es una filósofa argentina afincada en México y ha dictado una conferencia sobre el pesimismo actual. Ha recordado aquella frase de gran Günter Anders de que la índole del pesimismo reside en consideramos como los primeros de los últimos hombres. Y ha definido nuestra condición actual como aquella en la que, lejos de no realizar lo que imaginamos, como les sucedía a los soñadores antiguos, padecemos el sufrimiento de no poder imaginar lo que hacemos.

Debatí con ella sobre el apocalipticismo del presente y coincidimos en que allí donde el Apocalipsis se pone de nuevo en movimiento es que un poder imperial se quiere asegurar. Pero la calma colombiana, que se ha tragado sin pestañear dos millones y medio de venezolanos, parece lejos de este pesimismo. Entrando al edificio central de la Universidad descubro otra pintada que me parece dibujar bien el alma antigua de este pueblo. «La resistencia es tan fuerte, que la muerte será un descanso». Y me da envidia que alguien sienta así. Y lo admiro. ■

José Luis Villacañas Berlanga pertenece al departamento de Filosofía y Sociedad. UCM

Ribera, enemiga nº1 del campo



ÁGORA

CRISTÓBAL AGUADO LAZA

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, ha traicionado al sector agrario europeo, y especialmente al mediterráneo, al designar a Teresa Ribera vicepresidenta y comisaria de Transición Limpia, Justa y Competitiva y política de Competencia. Es lamentable la forma tan vil en la que Von der Leyen ha engañado a los agricultores y ganaderos. En vísperas de elecciones lanzó unos mensajes claros y unos compromisos concretos en defensa de la agricultura europea, pero el resultado posterior no es en absoluto el prometido.

Después de la vicepresidencia de Frans Timmermans, creador de un Pacto Verde Europeo de espaldas al sector y destructor de la agricultura mediterránea, ahora toca el turno de Teresa Ribera, enemiga número uno del campo español y camino del europeo. A pesar de sus nefastos precedentes en el Gobierno y de nuestras reiteradas advertencias, Von der Leyen le otorga todas las potestades para que pueda asestar la puñalada definitiva a la rentabilidad agraria y, por tanto, a la autosuficiencia alimentaria europea.

Lamentamos profundamente que Bruselas mienta a la cara a la gente humilde y trabajadora del medio rural que, además de proveer de alimentos a la sociedad, desempeña un papel crucial en la preservación del medioambiente. Ribera ya ha demostrado que actúa contra los agricultores y ganaderos, por lo que su nombramiento sólo puede significar que la Comisión Europea va a seguir poniendo al sector agrario a los pies de los caballos, sin posibilidad de competir en igualdad de condiciones con la competencia desleal de las importaciones procedentes de países terceros, sin posibilidad de combatir las plagas y enfermedades porque prohíbe cada vez más materias activas fitosanitarias, sin posibilidad de garantizar una producción estable por falta de infraestructuras hídricas, sin posibilidad de compatibilizar una población equilibrada de fauna salvaje con la actividad agraria, etc.

Echamos de menos a esos políticos de todos los partidos que hablaban de apostar por la agricultura europea. Los grandes grupos de la Comisión son cómplices. Sus compromisos brillan por su ausencia. Sus programas electorales son papel de váter. Quizás van teniendo razón los agricultores que ya estaban marcando un punto, como comenzó en los Países Bajos y está empezando a ocurrir también en otros países como España, para que el mundo rural abra nuevas opciones políticas menos aborregadas y más fieles al electorado y el territorio.

O los grupos empiezan a descararse en Bruselas o tendrá que ser la población rural la que alce la voz de otra manera. Lo que no puede suceder es este desprecio a los millones de agricultores y personas que viven en el medio rural que no piensan como los radicales ecologistas. Sería bueno que la sociedad prestara atención al mensaje de Manuel Pimentel (*La venganza del campo*) y de otros intelectuales, porque la desconexión política con el medio rural europeo estaría cada vez más cerca de provocar una gran revuelta agraria. Cuando explote la chispa, la Unión Europea estará en caída libre y sus valores estarán muy lejos de ser conservados.

Cristóbal Aguado Laza es presidente de AVA-ASAJA

La Safor: Delegado: Sergi Sapena. C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris) 46700 Gandia. 962 873 995/6. Fax: 962879952. levante.safor@epi.es **La Ribera:** Delegado: Pascual Fandos. Plaça Major, 29-2. 46600 Alzira. 962 410 204 levante.laribera@epi.es. Dpto. comercial: 649 302 670 umgrau@epi.es **La Costera/LaCanal/La Vall d'Albaida:** Delegado: Pascual Fandos. C/ Cerdán de Tallada 3-2. 46800 Xàtiva. 962 284 160 y 962 280 071. Fax: 962282312. levante.costera@epi.es **Camp de Morvedre:** Delegada: Mónica Arribas. Camí Reial, 40-1. 46500 Sagunt. 962 650 413 y 962 663 006. Fax: 962 650 414. levante.morvedre@epi.es **L'Horta:** Delegado: Alfredo Castelló. C/ Traginers, 7. 46014 València. 963 992 392. Fax: 963 992 308. levante.horta@epi.es **La Marina:** Delegado: Alfons Padilla. levante.marina@epi.es

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/levante.emv
Instagram: @levanteemv
X: @levante_emv
Tik Tok: @levanteemv

Pensaba que esto del periodismo era un oficio



A VUELAPLUMA
ALFONS GARCIA

Vuelves en septiembre a las calles de siempre y parecen otras. El viejo no está. El hombre que pasa horas sentado en la puerta de su casa a verlas venir, con su puro apagado en la boca, medio dormido a veces, hasta que sorprende con alguna pregunta sobre lo que se habla cuando se quiere hablar pero no hay motivo. «Com va quedar anit el Llevant?» El viejo no está y no te das cuenta hasta que pasan unos días y te dicen que una mañana de agosto no llegó a la puerta. Eres incapaz de recordar la última vez que le viste. Ahora intentas retener en la mente cada vez que encuentras alguno de los viejos de siempre. Martes, 9.30, don Antonio, esquina de la iglesia. Das a guardar y sigues andando.

Sigues andando sobre el suelo mojado y, de pronto, el crío que va delante se para en la frutería y asoma la cabeza dentro. Los dueños, paquistaníes, están ocupados y él coge con sigilo un melocotón del montón más cercano a la puerta y se lo mete en el bolsillo del pantalón. Sigue andando, gira la cabeza y te ve. Sonríe en busca de complicidad. Es marroquí, está en la calle, dice. Sigo andando sin dejarme de preguntar qué es lo correcto.

Ser periodista no es un oficio fácil. Supongo que ninguno lo es, pero este es el que conozco y sé que cada uno se lleva a su cama cada noche como mínimo una duda. A veces, varias. Sé que ser periodista es saber vivir con ese runrún permanente. ¿Se te ha quedado alguna comprobación por hacer? ¿Estarás siendo desleal con alguna fuente? ¿Lo tendrás suficientemente atado? ¿Podías haberlo hecho de otra manera? ¿Debías haber mirado el asunto desde otro enfoque? ¿Puede que cuentes la verdad sin maquillajes, pero aportará algo o traerá consecuencias negativas a los implicados? Esto, o parecido, es lo que uno lleva años metiendo debajo de la almohada que no utiliza.

Hoy se han añadido otras dudas. La verdad se ha vuelto más resbaladiza. Los hechos y las palabras se han impregnado de desconfianza, que es la palabra de estos tiempos. Hoy la pregunta es, sobre todo, si has verificado todos los datos, si no te la han colado y has patinado.

Hoy no se trata de que un cabecilla valenciano de la ultraderecha pueda compararse con la Rosa Blanca. Se trata de que se da el contexto lo bastante espeso y turbio para que la frase pueda ser digerida sin vomitar. No se trata de que no sea cierto lo dicho. Se trata también de que relativiza el valor de los hechos reales, de aquel grupo de jóvenes que se dejó la vida por intentar destapar a los ojos de los alemanes lo que estaba haciendo el nazismo.

La verdad, más que protección y leyes, necesita respeto. Y eso es lo que no dan estos tiempos, incendiarios y alegres. Eso hace que parezca que las palabras pesen menos. Entre políticos que se dejan crédito y periodistas menos dignos de ser creídos, crece un mundo de desconfianza, un mundo partido entre quienes cada vez están más desconectados y otros, cada vez más enfurecidos.

Sigo andando. En una fachada cercana alguno ha dejado su mensaje de odio. «Rojos no. Gracias». Al menos, queda algo de educación. Da igual el destino del desatino. Podía ser al revés: fachas, no (sin gracias). Lo indigesto es tantas ganas de excluir, de quedarse solos. Tantas ganas de ver dictaduras en ojo ajeno. Tantas ganas de odiar como para coger un bote de espray y despreciar en una pared ajena.

Y uno empieza a dudar de que pueda llegar una regeneración esplendorosa. No porque no quiera creer, sino porque el ansia de dejar fuera al otro la observa igual en los políticos que empiezan a subir al atril como en los que diría que sabían algo más de abismos. Lo que vendrá es otra cosa, pero no sé si merecerá la palabra de regeneración, aunque lo quieran llamar así.

«Pensaba que esto del teatro se trataba de un oficio. Y no. No lo es. Ya no sé si lo volverá a ser alguna vez». Leo la frase de Xavo Giménez en un memorable artículo de Voro Contreras en este diario sobre la última obra del actor, nacida del dolor, el amor y la muerte, el triángulo de la vida.

Nunca pensé que esto del periodismo se trataba de un oficio. Quizá ese es el problema. Quizá es tiempo más de reglamentos y no tanto de principios.

Sigo andando y pienso si no debería haber avisado del hurto, si no sería mejor que el chico aprendiera alguna lección. Pienso que solo es un hambriento que ha buscado algo de comer. Pienso que es un chico solo en una ciudad desconocida y un país del que no sabe nada. Pienso qué será si las calles se llenan de gentes que van cogiendo lo que necesitan sin respetar las normas. Pienso qué hubiera pasado si hubiera pedido a los paquistaníes la pieza de fruta. ¿Ayudar o condenar?

Sigo andando y anotando cuando me cruzo con los viejos del lugar. ■

Alfons Garcia es subdirector de Levante-EMV

De padres e hijos



VERDIALES
INÉS MARTÍN RODRIGO

Hace justo diez años, el periodista D. T. Max publicó *Todas las historias de amor son historias de fantasmas*, una excepcional biografía sobre el escritor David Foster Wallace. En aquel momento, la leí, o devoré, más bien, dejando mi huella, esta vez incluso subrayando pasajes, en el ejemplar que al propio Max le tendí, para que me lo firmara, cuando lo entrevisté en Madrid. Me acordé, de ese momento, de aquella lectura, pero sobre todo del título del libro, unos días atrás. Lo hice después de ver *Aftersun*, película que se estrenó en los cines españoles a finales de 2022 y a la que yo he llegado ahora, pues nada me incomoda más que la premura con la que tendemos a consumir, también la cultura.

Me pasa siempre, con los filmes y las novelas, especialmente si me gustan. Al terminarlos, incluso a la mitad, del metraje o de la trama, empiezo a pensar cómo recomendarlos, qué decir de ellos para que otra persona pueda sentir lo mismo que yo he experimentado, la pura dicha de que te remuevan por dentro. En el caso de *Aftersun*, no me costó, llegué pronto a la frase de Foster Wallace que da título a la biografía escrita por Max. Pero introduje un pequeño cambio: a veces, las historias de amor entre padres e hijos son tristes, lo difícil es contarlas bonito.

Eso pensé, acabada la película, el debut en la dirección de Charlotte Wells, que se inspiró en la relación que mantuvo con su padre, fallecido (se suicidó) cuando ella tenía 16 años, para rodar una cinta preciosa, en su estética y en su narración. Un padre separado, joven, no llega a los 30, se va con su hija, de 11, de vacaciones unos días a Turquía. En su vida cotidiana, diaria, se ven poco, están físicamente distanciados, él vive en otra ciudad, nada quiere saber de Edimburgo, aunque se quieren y disfrutan estando juntos. Hay amor, entre ellos, pero es un afecto teñido por la tristeza, por la imposibilidad de un futuro mejor, por la obligación de seguir siendo sin ser, por la certeza de un final precipitado, para el que ninguno de los dos estaba listo, pues la muerte, hasta la elegida, es siempre inoportuna, e incomprensible.

Mientras contenía, estúpidamente, las lágrimas, sentada en el sofá, recordé algo que le escuché, no hace mucho, a alguien de mi entorno que ha ejercido los roles de hijo, hermano y padre. «Los padres siempre nos equivocamos», eso dijo. Se refería, porque yo le había preguntado sobre él, a mi pasado familiar, a las circunstancias, vitales, emocionales, que unas veces me unieron y otras me separaron de mi padre.

La paternidad y la maternidad son, quizás, las decisiones más difíciles a las que nos enfrentamos a lo largo de nuestra vida, y de las que más a la ligera se toman. Crean un vínculo indisoluble y, sin embargo, fácil de corroer, sensible, más que ningún otro, al abandono y la dejadez, al egoísmo y la irresponsabilidad.

Yo no quise ser madre, así lo elegí, tuve esa oportunidad. No considero que sea una condición necesaria para vivir plenamente como mujer. Respeto, no obstante, a quien así lo cree, y he sufrido la pérdida, primero, de mi madre y, años después, de mi padre.

La orfandad te quiebra, te parte en dos la espina dorsal que te mantenía erguida, te sientes desamparada, sola, indefensa, no importa la edad que tengas. Pero ni la paternidad ni la maternidad son garantía de humanidad y bondad. Ser padre o madre no te convierte en mejor persona, y tampoco te salva, de nada.

Pienso, una vez más en estas últimas semanas, en los hijos de Gisèle Pelicot, en lo que pensarán de su padre, en cómo podrán mirarlo a la cara. También, en el hijo de la escritora Constance Debré, al que su padre manipuló en contra de su madre tras confesarle ésta que era lesbiana, según narra ella en su libro *Love me tender*. O en la hija de Lucian Freud, Susie Boyt, que ha escrito una novela bellísima, *Amada y perdida*, sobre una madre que decide entregarle a su nieta el amor que su hija drogadicta no es capaz de aceptar. Y en mí misma, hija sin hijos ni padres, ya. ■

Inés Martín Rodrigo es escritora

RELACIONES INSTITUCIONALES
Directora: Silvia Tomás
LEVANTE TV
Director: Juanma Romero. Edificio Levante-EMV C/ Traginers, 7. 46014 València. Levante TV: 963 992 600. **produccion@levantetv.es**

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD
Traginers 7. 46014 València. 963 992 200. levante.rdc@epi.es
Publicidad: 963 992 242. Fax: 963 992 276. levante.publicidad@epi.es
Suscripciones: 963 992 360. suscriptor@levante-emv.com
www.levante-emv.com

Decreto de Atención Primaria

Sanidad reducirá papeleo y aumentará las pruebas diagnósticas en los ambulatorios

El borrador de la norma modifica la estructura, redistribuye funciones y dota de equipamientos técnicos a 852 centros ● El objetivo es reducir la demora y dar una mejor atención al paciente

LLUÍS PÉREZ
València

Los 852 centros de Atención Primaria de la sanidad pública valenciana cambiarán su sistema organizativo y la gestión de sus recursos mediante el nuevo decreto de Atención Primaria, presentado ayer por la Conselleria de Sanidad, el cual viene a sustituir un protocolo con una vigencia de hace más de 30 años. La nueva norma —por el momento es un borrador y se comenzará a debatir el martes en la Mesa Sectorial— introduce cambios en la estructura del personal, trata de reducir la carga del trabajo administrativo de los especialistas, principalmente de los médicos, y quiere dotar a los ambulatorios y otros centros de equipamientos para ser capaces de diagnosticar mejor y más rápido las patologías de la población valenciana, con la incorporación de la inteligencia artificial.

El decreto, una vez aprobado, será efectivo en los distintos niveles de la Atención Primaria: los centros de salud, los consultorios auxiliares, los centros sanitarios integrados y, también, en las unidades departamentales dependientes de los departamentos de salud, ahora integrados en ocho agrupaciones sanitarias interdepartamentales (ASI) o macroáreas. «Nos va a permitir ofrecer una atención sanitaria de calidad y orientada a la excelencia», explicaba ayer el conseller de Sanidad, Marciano Gómez.

Organización hospitalaria

Uno de los puntos claves es la articulación de una nueva estructura jerárquica, inspirada en el modelo hospitalario, y un cambio en el reparto de las funciones del personal de Atención Primaria. En cuanto al primer de estos puntos, el decreto crea la figura de la jefatura de servicio, quien se encargará de gestionar la demanda, supervisar las agendas, marcar los protocolos para el reparto de tareas, así como de supervisar los resultados y proponer mejoras; el objetivo es no dilatar la demora asistencial. Es una figura similar a la de los jefes de servicio en los hospitales. Según el borrador al que ha tenido acceso **Levante-EMV**, se articulan 36 jefaturas de servicio. Serán cinco en la ASI de Castellón, cuatro en Valencia Norte, cinco en Valencia Oeste, cinco en Valencia Este, cuatro en Valencia Sur, cinco en Alicante Norte, cuatro en Alicante Centro y cuatro en Alicante Sur. Según Gómez, esta figura hará «más atractiva la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria, así como Pediatría de Atención Primaria».

La norma crea, también, la figura de los jefes de sección —se trata de una reconversión de la figura existente de coordinación de Equipo de Atención Primaria—, el responsable de docencia y, además articula una nueva categoría profesional: auxiliar sanitario de Atención Primaria y Comunitaria; no existe en el catálogo nacional de homologación de categorías.

En cuanto al reparto de tareas, Sanidad pretende crear nuevos circuitos asistenciales, que llama «procedimientos de gestión compartida». En la práctica, supone redistribuir la carga de trabajo, con el objetivo de aliviar la de los facultativos y hacer «más eficiente la atención» con un modelo más «racionalizado». La idea es rebajar el peso de las labores administrativas de los sanitarios —sobre todo las más «innecesarias»—, así como trasladar parte de la asistencia al personal de Enfermería; el decreto propone implementar guías de intervención de enfermería en procesos agudos. Además, los centros de salud asumen ahora las actividades de Atención Comunitaria —hasta ahora competencia de la Dirección General de Salud Pública— para impulsar iniciativas de promoción de la salud.

> Se crea la figura del jefe de servicio y de sección, así como la categoría del auxiliar sanitario

> El hospital asume la gestión de la unidad de prevención de cáncer de mama para coordinar mejor

Mejorar el diagnóstico

El departamento de Marciano Gómez quiere dotar de mayor capacidad de diagnóstico a los centros de salud y habilitar la realización de pruebas complementarias en Atención Primaria. Para conseguirlo, dotará de recursos técnicos a los ambulatorios con la instalación de ecógrafos, retinógrafos y otros equipamientos, a la vez que formará a los sanitarios para usarlos. Su llegada estará acompañada por la implantación de la inteligencia artificial, la gran apuesta del gobierno de Mazón, para impulsar la automatización de los procesos y aumentar la capacidad de la promoción de la salud. Se pretende uti-

Jefes de servicio por provincia

18
Dos en cada hospital de la ciudad de València, Manises y la Ribera; uno en el resto.

13
Habrá dos en los hospitales de Alicante ciudad, en Elx y en el de Dénia; uno en los otros.

5
Dos en el departamento de Castellón y uno en el de Vinarós y La Plana.



Una mujer accede al centro de salud de Serrería en una foto de archivo. G.CABALLERO

Sindicatos

Negociación «real»

Cuatro de los sindicatos —CCOO, UGT, Intersindical Salut y Satse; representan dos tercios del personal— reclamaron, conjuntamente una «negociación real» del decreto de Atención Primaria. Critican haber recibido el documento este viernes, con poco margen para estudiarlo antes de la Mesa Sectorial del martes.

Una vez más, han señalado las formas del conseller Marciano Gómez por no haber convocado, previamente, una mesa técnica donde «analizar y acercar posturas». Recuerdan que en la Mesa Sectorial «apenas hay margen» de modificación del documento, mientras que en la técnica «se pueden aportar ideas y buscar consensos» entre las partes.

lizar en los programas de prevención y cribado, como apoyo para la interpretación de pruebas diagnósticas, en los programas de atención a crónicos y, además, para mejorar la gestión de los recursos, la demanda y para la transferencia de pacientes entre Primaria y los hospitales.

El uso de la inteligencia artificial tendrá un papel estratégico en las Unidades de Prevención del Cáncer de Mama (UPCM) para mejorar la lectura de las pruebas diagnósticas. Este programa que, hasta ahora dependía de los centros de salud pública, pasa a integrarse y, por tanto, depender de los hospitales de cada departamento. Como explican desde la conselleria, esto mejorará «notablemente» el diagnóstico porque, en los casos en que sea necesario realizar pruebas complementarias, no habrá que esperar hasta que la UPCM derive a la paciente a su hospital de referencia. «Se trata de situar el servicio en su sitio natural y evitar la descoordinación», apuntan desde Sanidad. En febrero, el Consell denunció el retraso en la realización de 150.000 mamografías señalando la falta de coordinación del Botànic.

Por último, el decreto presta atención a la cronicidad con una apuesta por coordinar Sanidad y Bienestar Social, a través de la Historia Sociosanitaria del Paciente. Además, recoge la creación de un mapa sociosanitario con todos los recursos existentes. ■

Germán Caballero



Estudiantes en un IES de València, en una imagen de archivo.

Educación

Los IES tendrán el borrador de la nueva selectividad a partir de octubre

La nueva PAU elimina las facilidades que se quedaron tras la pandemia y valora la ortografía y expresión escrita un punto

GONZALO SÁNCHEZ
València

Los institutos valencianos no tendrán el borrador de la nueva PAU como mínimo hasta octubre, es decir, durante un mes estarán preparando la prueba -que es totalmente nueva para este 2025- a ciegas. Así lo afirma el presidente de la Asociación de Directores de IES del País Valenciano, Toni González Picornell.

El Ministerio de Educación es quien se encarga de distribuir estos exámenes que de momento llegan con un mes de retraso. Esta promoción de estudiantes será la primera en enfrentarse a un modelo de examen que lleva fraguándose (y retrasándose) varios cursos escolares.

Según explica Conselleria, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas ha convocado unas jornadas en Bilbao a finales de este mes, donde se abordará este tema. Tras este encuentro, la subcomisión académica de las pruebas de acceso a la universidad se reunirá con el profesorado de Bachillerato para tratar temas como el horario, el calendario y los modelos de examen de la nueva PAU 2025.

La nueva selectividad

Una de las novedades para la PAU del año que viene es que la corrección ortográfica, gramatical, y la presentación contarán un 10 % de la nota final del examen. Los expertos opinan que se trata de una buena medida ya que es tan importante tener los conocimientos como saber expresarlos de forma clara y correcta. Otro cambio es el nombre; volverá a llamarse Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) como tradicionalmente. Además, perderá las facilidades instauradas durante la pandemia, por la cual los estudiantes podían elegir preguntas de los dos modelos de examen. A partir del año que viene deberán ceñirse solo a uno y, aunque se pueda dar a elegir entre varias preguntas en algún caso eso no significará estudiar menos temario, como pasaba con la anterior Ebau. Entre las novedades de la nueva Ebau está que ya no será posible saltarse varias partes del temario y aprobar, como ocurría con el modelo instaurado tras la pandemia. Las facilidades acumuladas año tras año, unidas a la burbuja de notas en Bachillerato hacían que cada vez las notas de corte para las carreras universitarias fueran más altas.

> Las universidades se reunirán en Bilbao a finales de mes para ultimar todos los detalles de la prueba

Los ejercicios se contextualizarán en entornos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos. Preferentemente en entornos próximos a la vida del alumnado. Para su resolución, el alumnado deberá demostrar creatividad, capacidad de pensamiento crítico, reflexión y también madurez.

Cada ejercicio tendrá una duración de 90 minutos. El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo tendrá derecho a tener más tiempo. Entre ejercicios consecutivos habrá un descanso mínimo de 30 minutos.

La nueva prueba, que se adapta a la última reforma (Lomloe) continuará cambiando de forma gradual hasta el 2028 para que se más competencial, es decir, menos memorístico y más de saber aplicar lo que se ha aprendido.

A esto hay que añadir la Ebau común que pretenden instaurar las 11 autonomías gobernadas por el Partido Popular. Tendrá las mismas fechas, mismos criterios de corrección y mismo formato. Esto afectará al 70 % de todos los estudiantes españoles y tratará de igualar lo máximo posible el contenido de los exámenes (dentro de que es imposible ya que existen, por ejemplo, las lenguas cooficiales en autonomías).

PAU común

La realidad es que es una PAU «común» bastante descafeinada y dentro de las posibilidades que tiene cada autonomía. Para comprenderlo es necesario saber que el 60 % del contenido de la PAU (50 % en territorios con lengua cooficial) lo fija el estado. El resto es responsabilidad de las comunidades autónomas.

Cada ejercicio de la prueba de acceso se calificará de 0 a 10 puntos. No hay nota mínima por ejercicio para realizar la media aritmética.

La calificación se calculará haciendo la media aritmética de cada uno de los (4 ó 5) ejercicios. Será un valor entre 0 y 10 puntos con tres cifras decimales. La nota mínima debe ser un 4.

La calificación de acceso a la universidad se obtiene de la suma del 60% de la nota media de Bachillerato y el 40% de la calificación de la PAU. La nota mínima debe ser un 5. ■

DEBATE POLÍTICA GENERAL

El PP tumba las peticiones de Vox en inmigración en un pleno tenso con la izquierda

Los populares son derrotados sobre financiación al no devolverles Compromís el apoyo previo

DIEGO AITOR SAN JOSÉ
València

Después de muchas horas de debate, con momentos de alta tensión en las Corts, llegaron las votaciones y estas evidenciaron que la inmigración es el principal tema de discrepancia entre PP y Vox, que pese a ello los voxistas son el socio más viable para el Consell, que los populares quieren incidir en la pinza con Compromís por la financiación aunque sufre desgaste y que el choque verbal más duro para el Ejecutivo autonómico está en la izquierda.

Son las cuatro conclusiones con las que se terminó el debate de política general, el primero tras el cambio de gobierno, que ayer dejó un pleno bronco, con la salida de los diputados socialistas y valencianistas como la escenificación de esta confrontación, pero que también tuvo llamadas al orden y una combinación de gritos que obligaron a recordar que el hemiciclo no es «un campo de fútbol».

Toda la diatriba verbal acabó reflejada en la pantalla de votaciones, donde la izquierda y el PP se anularon en prácticamente todos los puntos. Los socialistas vieron tumbadas sus 12 propuestas, cruzándose voto en contra en totalidad de mociones con PP y Vox, algo similar a lo ocurrido con las planteadas por los valencianistas de las cuales solo una, la relativa a financiación, recibió el apoyo del PP —y el rechazo de PSPV—.

Esta fue la única de las propuestas sobre la reforma del modelo de reparto y sus derivadas —había tres— que salió adelante, pero dejó claro que la unidad de reivindicación queda en el pasado. El apoyo de los populares a los valencianistas no se extrapoló después a la propuesta del PP y Compromís se abstuvo, lo que impidió que saliera adelante, algo que Carlos Mazón le reprochó a Joan Baldoví desde su escaño.

Relación entre 'exsocios'

Esta fue la primera y única derrota parlamentaria que vivió el partido de gobierno, que apenas notó las dificultades de estar en minoría tras la salida de Vox. Los voxistas lanzaron ayer varios avisos retóricos, señalando que no esperaran «un cheque en blanco, ahora ya no estamos en el gobierno», pidiéndoles «valentía» para algunas medidas o incluso señalando el riesgo de que sus votantes se sientan «estafados» que, sin embargo, no acabaron trasladándose a la pantalla de votaciones ya que sus exsocios respaldaron todas las mociones del PP salvo financiación.

> La mayoría de la derecha rechaza todas las mociones de PSPV y Compromís menos una



Mazón celebra anoche junto a la bancada del PP las votaciones al final del debate de política general.

José Cuéllar/Corts



La bancada de la izquierda, vacía en una intervención del PP, ayer.

En las presentadas por Vox, quedó claro que la gestión de la inmigración, tema con el que Santiago Abascal justificó la ruptura de los gobiernos autonómicos, es un frente de discrepancia. El PP tum-

Polémica

PSPV y Compromís abandonan el hemiciclo por el tiempo de réplica

La izquierda censura que el PP use el turno en contra ante Vox para criticar al Botànic y Sánchez

D.A.SAN JOSÉ
València

Tras quejarse en dos ocasiones a la Presidencia de las Corts, los diputados de PSPV y Compromís se levantaron de sus escaños y abandonaron el pleno. Los parlamentarios de la izquierda se marcharon del hemiciclo como protesta a que el PP se quedó los turnos en contra a las propuestas de Vox pese a que durante estas intervenciones, los portavoces populares se dedicaron más a criticar al Botànic y al Gobierno de España que a desmontar la moción voxista, incluso anunciando en alguna su voto a favor.

La salida de los parlamentarios de la izquierda llegó en el punto sobre la inmigración ilegal propuesto por Vox. La diputada del PPCV, Lucía Peral, empezó su respuesta criticando al Ejecutivo de Sánchez por «dejación de funciones», momento en el que los síndics socialista y valencianista pidieron la palabra para explicitar —de nuevo— su queja ante lo que consideraron un «fraude» del uso de los turnos en contra.

Llanos Massó negó ese fraude e inmediatamente después, los diputados de la izquierda dejaron la sala mientras desde la bancada de la derecha se escuchaban gritos de «a Venezuela». Los 'populares' calificaron a posteriori la acción de «actuación lamentable» y recordaron que cuando Podem no formaba parte del Consell, PSPV y Compromís se repartían los turnos en contra. Fue la escenificación de la bronca vivida en la cámara. ■

bó la resolución de Vox sobre el tema, en la que pedía, entre otros puntos establecer la «prioridad nacional» en las ayudas públicas o la repatriación de las personas en situación irregular a sus países de origen o a Bruselas. «Estamos muy lejos de sus planteamientos», justificó el síndic del PP, Juanfran Pérez Llorca.

No fue el único punto de los voxistas que los populares tumbaron. Lo hicieron también con la propuesta sobre política lingüística e industria. Los populares se esmeraron en que cada debate con los voxistas, incluido en aquellas que votaron en contra, fuera acompañado de buenas palabras, incidiendo en los puntos de acuerdo, en lo realizado en el año de gobierno juntos y en invitaciones a «seguir trabajando» y focalizando las críticas hacia la izquierda de forma recurrente.

«Que se besen, que se besen», acabaron cantando PSPV y Compromís ante las muestras de cariño de los exsocios. Al fin y al cabo, lo de ayer fue una primera prueba y visto lo visto, Vox se mostró como el único voto viable para que Carlos Mazón pueda aprobar los presupuestos del próximo año. ■

José Cuéllar/Corts

Mazón irá a Moncloa el 4 de octubre y abordará la financiación sin pactar

Se reunirá con Sánchez el mismo día que Page y López Miras y con el apoyo de la CEV ● El PSPV exige la quita y Baldoví pide a PP y Morant volver al consenso

MATEO L. BELARTE
València

Carlos Mazón ya tiene fecha para reunirse con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dentro de la ronda de bilaterales que el socialista ha organizado con todos los líderes autonómicos y que arrancaron ayer. Será el viernes, 4 de octubre, en Moncloa, según confirmaron fuentes del Consell. El orden establecido es por antigüedad de estatutos de autonomía, por lo que el mismo día que el barón valenciano acudirán sus homólogos de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García Page, y de Murcia, el popular Fernando López Miras.

Pese a la diferencia de color político, los tres son muy críticos con las cesiones del Gobierno a Cataluña y firmes defensores del fondo de nivelación, como se vio en el último Fitur. Además, representan junto a Andalucía a tres de las cuatro autonomías infrafinanciadas y por tanto las receptoras netas de esos hipotéticos recursos adicionales.

La ronda de encuentros llega en pleno debate sobre ese modelo de reparto, donde el Gobierno ha incluido las quitas de deuda a las autonomías, de las que recela el PP nacional. El propio Mazón ha repetido los últimos días que la deuda forma parte de la hoja de ruta del Consell, pero denuncia falta de información al respecto y un intento de «blanquear» el «cupo catalán». E insiste en que no pactará nada con Sánchez.

Ayer volvió a incidir en ello, al asegurar que acudirá a la cita con intención de pelear cualquier tema de la agenda valenciana, entre los que mantiene la financiación autonómica, pero sin llegar a pactos bilaterales. «No necesito esconderme en el cuarto oscuro de los privilegios para exigir lo que le corresponde a la C. Valenciana. Lo digo delante de todos. Vamos de frente y por derecho».

Su síndic en las Corts y número dos en el PPCV, Juanfran Pérez Llorca, también insistió en la deuda frente a los ataques de la izquierda: «Mazón no ha renunciado a la deuda, ha dicho que el debate no puede recaer sobre la deuda porque no soluciona el problema. Cuando llegue un ofrecimiento formal, lo estudiaremos», dijo. En las resoluciones del Debate de Política General que se votaron ayer en las Corts, el PP valenciano abogó por una «reestructuración» y recordó que la comisión de expertos cifra en un 78 % el pasivo a condonar, por ser el vinculado a la infrafinanciación.

Más allá del modelo de reparto, Mazón avanzó otras reivindicaciones con las que acudirá a Moncloa. Por ejemplo, el pago de 3.500 millones de la dependencia y otros 1.000 millones por la atención sanitaria a desplazados, los «recortes políticos» del Tajo-Segura, las ayudas a la cerámica o el caudal ecológico de l'Albufera.

Por su parte, la secretaria general del PSPV, Diana Morant, ayer de visita en las Corts, destacó que Mazón «no tiene derecho a no aceptar» la condonación y le instó a actuar en la reunión «como president y no como delegado de Génova». La también ministra, que dijo sentir «envidia» de la singularidad catalana, puso el foco en los impuestos y señaló que el próximo sistema de financiación debe vincularse a la «corresponsabilidad fiscal».

La patronal valenciana CEV, cuyo presidente Salvador Navarro ha criticado en los días recientes a PPCV y PSPV por alinearse con Génova y Ferraz, insistió ayer en mantener las tres exigencias pactadas en la plataforma por la financiación (reforma, nivelación y deuda). En todo caso, ofreció el respaldo de la CEV a las peticiones que Mazón traslade a Sánchez.

En una línea muy similar se posicionó Joan Baldoví, síndic de Compromís, quien reclamó a populares y socialistas regresar al «consenso valenciano» y reclamar ambas medidas, quita y nivelación, además del nuevo modelo. De no ser así, alertó, ambas propuestas se quedarían «cojas». ■

«Hablaré de todo lo que necesita la C. Valenciana, pero no pactaré en cuartos oscuros. Vamos de frente y por derecho»

CARLOS MAZÓN
PRESIDENT DE LA GENERALITAT

«Mazón no tiene derecho a no aceptar la quita. El futuro modelo ha de estar ligado a la corresponsabilidad fiscal»

DIANA MORANT
SECRETARIA GENERAL DEL PSPV

«Nuevo sistema, quita y fondo de nivelación. Es el consenso valenciano y tanto PP como PSPV se están saliendo»

JOAN BALDOVÍ
SÍNDIC DE COMPROMÍS

Biel Aliño/EFE



La líder del PSPV y ministra, Diana Morant, a su llegada ayer a las Corts junto a otros cargos socialistas.

Recursos humanos

El nuevo jefe de Personal quiere poner orden al gasto salarial en la diputación

Javier Bolinches paraliza las nuevas productividades hasta aprobar un nuevo reglamento ● Pide rebajar el coste de la modificación de puestos prevista en octubre

JOSÉ LUIS GARCÍA
València

El cambio del jefe de Personal acometido hace unos meses por Vicent Mompó en la Diputación de Valencia está teniendo impacto en el día a día de la plantilla de funcionarios. El nuevo responsable es Javier Bolinches, procedente de la Generalitat, y parece decidido a poner coto a gastos salariales que, según algunos informes internos, pueden llegar a ser cuestionables.

Uno de ellos se refiere a las productividades, uno de los complementos de que disfrutan algunos empleados públicos, hasta 500 euros al mes. Según ha sabido este diario, el responsable de Recursos Humanos ha paralizado la autorización de nuevas productividades hasta que se apruebe un reglamento que regule su concesión, un mandato que emitió el pleno en 2022 y que aún no se ha sustanciado, dos años después.

Hasta ahora el sistema para conceder este complemento partía de un un informe del jefe de servicio, a partir del cual se aprobaba o se denegaba. Sin embargo, el asunto ha generado controversia. Diferentes sentencias en los últimos años han reconocido productividades a empleados a los que se les había denegado.

En paralelo, un informe de la Intervención General de 2020 apuntaba a un exceso de gasto en estos complementos de productividad. Señalaba que en 2019 se observa que el gasto registrado ascendía a 1,26 millones, «sobrepasándose en consecuencia el límite del gasto autorizado por el pleno para este concepto en 870.126 euros». Además, alertaba el Interventor de que «existen determinados puestos de trabajo a los que se retribuye mediante una productividad fija en su cuantía y periódica en su devengo mensual», «lo que contraviene» la normativa.

Nueva RPT en octubre

Por otro lado, y en la misma línea, en la diputación se está preparando una nueva modificación de la relación de puestos de trabajo (RPT), es decir, la estructura funcionarial de la plantilla, y el responsable de Personal ha pedido moderación.

Estas modificaciones de la RPT son el mecanismo para ampliar el personal o crear nuevos puestos de responsabilidad. La última es reciente, de febrero de este año, y se aprobó con cierta polémica: creaba 31 nuevas jefaturas, con un coste extra en personal de 3,6 millones. Se espera que la nueva modificación, que se aprobará en el pleno del mes de octubre, sea más modesta, quirúrgica y limitada a algunos departamentos.

Con todo, diferentes fuentes coinciden en que el jefe de Personal ha pedido rebajar el coste. El mensaje que ha llegado a las jefaturas de servicio es que los cambios en cada departamento se autofinancien. Su intención es que la modificación se acerque al 'coste cero', y que si hay incrementos estén debidamente justificados. Esa falta de justificación, precisamente, es otra de las críticas a la gestión de los años anteriores.

Diferentes informes han reiterado que la actual estructura tiene «una elevada inflación de jefaturas»; así como una «tendencia de crecimiento del gasto de personal por encima del crecimiento» de trabajadores, como consecuencia del envejecimiento y de «fórmulas no adecuadas como otorgamiento de jefaturas y/o dedicaciones, al margen de los límites establecidos» en las leyes.

> El gobierno reclama también facilitar el relevo de los altos funcionarios de libre designación

Libre designación

Al margen de esto, otro de los asuntos que se quiere abordar en cuanto al personal de la diputación tiene que ver con los cargos de libre designación. En este caso, se trata de una petición del equipo de gobierno, que reclama a Personal más facilidades para sustituir a los funcionarios que ocupan puestos de alta responsabilidad.

Es el caso, por ejemplo, de los jefes de servicio, puestos claves en la arquitectura funcionarial de la corporación. Ahora mismo, de hecho, casi la totalidad, unos 30, proceden de legislaturas anteriores. Lo que se reclama es que tanto el nombramiento como el cese sean automáticos, sin necesidad de procesos que generan desgaste personal, dada la naturaleza de un puesto que requiere confianza. ■

Informe

Gasto creciente en la plantilla

Informes de control interno han señalado la «tendencia de crecimiento del gasto de personal por encima del crecimiento de la plantilla». Entre las causas se apunta al incremento de salario a través de «fórmulas no adecuadas como otorgamiento de jefaturas o dedicaciones».

Las productividades también han sido señaladas en informes. De hecho, el pleno de la corporación llegó a aprobar el encargo para que se elaborara un reglamento que las regulara. Es el texto que todavía no se ha aprobado y que ha paralizado nuevas concesiones.

Abulaila



El equipo de gobierno en la presentación de la campaña, ayer.

Campaña. Uso de la lengua

La corporación promueve el uso del valenciano en Whatsapp y Telegram

R.C.V.
València

La diputación ha lanzado una nueva campaña de fomento del uso del valenciano. El presidente de la corporación, Vicent Mompó, presentó ayer «Els adhesius de la Dipu», una iniciativa impulsada por el departamento de fomento de la lengua que dirige Imma Cerdà y destinada a redes sociales y mensajería instantánea. «A partir de ahora, podremos expresarnos gráficamente en nuestra lengua en plataformas como Whatsapp o Telegram», destacó Mompó. Definió la campaña como «un paso más en la defensa de nuestra lengua, en la promoción, impulso y protección del valenciano». Mompó destacó las iniciativas de fomento de la lengua que está poniendo en marcha la diputación como el «resultado del esfuerzo de este equipo de gobierno para conseguir que el valenciano sea siempre un motivo de orgullo y una herramienta de unión». El nuevo proyecto de la unidad arranca con una colección de 20 *stickers*, que se irá ampliando de forma periódica para enriquecer el catálogo de emoticonos descargables para usar en las conversaciones digitales. Son «frases valencianas que se escuchan en nuestros pueblos, en la calle, y que ahora han sido diseñadas por ilustradores valencianos que las adaptan a formatos actuales en redes sociales». ■

Sábado 21
Máxima 24 ºC · Mínima 17 ºC
Probabilidad de lluvia 100 %

Domingo 22
Máxima 29 ºC · Mínima 15 ºC
Probabilidad de lluvia 10 %

Lunes 23
Máxima 30 ºC · Mínima 15 ºC
Probabilidad de lluvia 20 %

Perales Iborra



Las lluvias de estos días se recrudecerán este sábado según Aemet.

Previsión

El temporal Boris se recrudece hoy con su día «más adverso»

Aemet activa la alerta naranja desde la madrugada hasta las doce de esta noche en casi todo el litoral

M.MÍNGUEZ/R.MONTANER
València

El temporal Boris se recrudece hoy sábado tras varias jornadas de intensas lluvias con su «día más adverso», según las previsiones de Aemet. «La diferencia con jornadas pasadas es que se puede formar una mesobaja en la zona del mar de Alborán que favorezca la entrada de aire muy húmedo e inestable de componente marítima en un espesor de 1.500 metros», explican desde la Agencia Estatal de Meteorología de la Comunitat Valenciana. Así, las tormentas pueden ser muy intensas y focalizadas. No serán las típicas precipitaciones otoñales, muy repartidas, sino que descargarán con fuerza en zonas reducidas. Algo que aumenta su peligrosidad.

Los puntos donde caerá con mayor virulencia y más probabilidad se sitúan en los litorales de Castellón y norte de Valencia, donde en la tarde de ayer ya se activó el aviso naranja desde la madrugada y durante las 24 horas del sábado. Los entornos favorables para que se produzcan «precipitaciones de intensidad muy fuerte» son toda la costa desde València ciudad hasta Vinaròs. En total cinco comarcas densamente pobladas al incluir gran parte del área metropolitana, la propia capital, l'Horta Nord, Camp de Túria, así como Camp de Morvedre, y ya en la provincia de Castellón, la Plana Baixa y Alta, y el Baix Maestrat.

> Se pueden acumular entre 40 y 50 l/m² en una hora o entre 100 y 150 l/m² en 12 horas de València a Vinarós

La Aemet estima que se pueden acumular entre 40 y 50 l/m² en una hora o entre 100 y 150 l/m² en 12 horas, por lo que recomienda a la población «estar atentos a los avisos vigentes y sus actualizaciones y sobre todo a los consejos y recomendaciones de Emergencias de la Generalitat (112) y de la Delegación de Gobierno» a través de las fuerzas y cuerpos de seguridad, así como en el ámbito municipal a los mensajes de las policías locales.

Positivas pero insuficientes

En cuanto al balance de los días anteriores, las trombas de agua caídas entre el miércoles y el jueves, resultaron positivas pero escasas en pleno contexto de sequía hidrológica. «Pese a que las lluvias de los últimos días han sido muy bien recibidas en toda la demarcación del Júcar, lo cierto es que siguen siendo insuficientes para lograr revertir la situación de escasez que venimos sufriendo en algunos de nuestros embalses», apuntaban ayer desde la Confederación Hidrográfica del Júcar. Las presas valencianas acumulan ya más de veinte semanas consecutivas perdiendo reservas.

Las precipitaciones, sin embargo, han sido muy bien recibidas sobre todo en el campo. «Permiten ahorrar riegos, aumentar el caudal circulante por los ríos y recargar muchos de nuestros acuíferos», explicaban desde el organismo de cuenca. Además, advertían de que todavía se pueden registrar precipitaciones durante los próximos días y habrá que esperar a la semana próxima para ver si las lluvias se traducen en aumento de los recursos hídricos almacenados. Sobre todo en aquellos sistemas más afectados desde hace meses.

Desde la CHJ recordaban que se sigue con atención la evolución de las precipitaciones. «La vigilancia es constante a través de los pluviómetros y aforos de los que dispone el Sistema Automático de Información Hidrológica así como observando y analizando los niveles de los embalses», señalan. ■

CONGRESO IA
III FÓRUM EUROPEO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL
LA IA, EL NUEVO ESCENARIO MUNDIAL PARA LA HUMANIDAD

NURIA OLIVER
Directora de la Fundación Ellis Alicante

«La IA es una **disciplina transversal** que tiene el potencial de transformar todos los sectores»



Nuria Oliver, directora científica y cofundadora de la Fundación ELLIS Alicante, una de las organizadoras del III Fórum Europeo de Inteligencia Artificial.

ELENA SANZ LÓPEZ

El III Fórum Europeo de Inteligencia Artificial (IA), un evento clave en el ámbito tecnológico a nivel internacional, vuelve a celebrarse en Alicante los días 21 y 22 de octubre. Organizado por INFORMACIÓN, Prensa Ibérica, ELLIS Alicante, Encuentros NOW y la Real Academia de Ingeniería de España, este foro ha ganado reconocimiento y prestigio tras el éxito de sus dos ediciones anteriores. Cada una atrajo a más de mil asistentes presenciales y generó millones de interacciones en redes sociales, además de numerosas visualizaciones de los vídeos en streaming desde varios continentes.

Nuria Oliver, es una destacada científica española, reconocida por su trabajo en interacción persona-máquina para el bien social.

Oliver es, además, directora científica y cofundadora de ELLIS Alicante,fundación privada de investigación creada con el apoyo e impulso de la Generalitat Valenciana.Ha sido galardonada con múltiples premios y posee 41 patentes. Oliver también se dedica a la divulgación científica, promoviendo el acceso a la tecnología y será una de las participantes en esta tercera edición del foro.



«Nos gustaría desmitificar la IA, abrir horizontes sobre su potencialidad para aprovecharla de manera constructiva»

«La IA ha adquirido un papel muy relevante en nuestras sociedades, planteando profundos dilemas y retos»

— ¿Qué balance hace sobre el pasado foro?
— El foro del año pasado fue un éxito y por eso nos hemos lanzado a organizar la III Edición de este foro. La Inteligencia Artificial ha adquirido un papel si cabe aun mas relevante que el año pasado en nuestras vidas y nuestras sociedades, planteando profundos dilemas y retos sociales que es preciso conocer, debatir y abordar.

— ¿Se va a introducir alguna mejora este año?
— Siempre aspiramos a mejorar cada año, en base a las experiencias anteriores y al feedback recibido. Este año, entre otras novedades, hemos decidido organizar una sesión sobre Inteligencia Artificial, Regulación, Gobernanza y Propiedad Intelectual en la EUIPO el día anterior al congreso (21 de octubre) por la tarde, seguido del congreso en el ADDA el 22 de octubre.

— El tema de la edición pasada fue sobre los desafíos que enfrenta esta nueva tecnología en los distintos aspectos de la sociedad, este año el título es «La IA, el nuevo escenario mundial para la humanidad», ¿cuáles son los criterios bajo los que se ha decidido que este año tenga un enfoque más transversal?
— La Inteligencia Artificial es una disciplina transversal que tiene el potencial de transformar todos los sectores de la sociedad y que también plantea retos que requieren acercamientos multidisciplinares. De ahí la transversalidad del enfoque.

— ¿Cuál es la importancia de tratar la IA desde esta perspectiva más amplia?
— Es vital abordar la IA con una perspectiva transversal ya que es una disciplina de propósito general, aplicable a todos los ámbitos sociales y a todos los sectores.

— ¿Qué objetivo se persigue en esta edición 2024 que tendrá lugar el próximo mes de octubre?
— El principal objetivo, como siempre, es el de realizar divulgación científico-tecnológica. Vivimos en un mundo tecnológico que exige la toma de decisiones importantes sobre el tipo de tecnología que, como sociedad, queremos desarrollar. Sin embargo, si no somos conocedores de dicha tecnología, resulta muy difícil, si no imposible poder tomar decisiones informadas sobre la misma. Por eso es tan importante la divulgación. Además, nos gustaría desmitificar la IA, abrir horizontes sobre su potencialidad, inspirando tanto a empresas como a las personas asistentes a aprender mas sobre IA para aprovecharla de manera constructiva y positiva.

— ¿Qué tendencias actuales en Inteligencia Artificial marcarán el programa de este foro 2024?
— El programa incluye una variedad de temas relativos a la IA, incluyendo su impacto en las industrias creativas, en la salud, en los negocios, en la ciencia, y la falta de diversidad en la Inteligencia Artificial, que se debatirá en una interesante sesión organizada en colaboración con la Real Academia de Ingeniería de España, otra de las novedades de esta edición.

— En ediciones anteriores han participado personalidades de talla mundial dentro del sector tecnológico, ¿quiénes serán los participantes de esta tercera edición?
— En esta edición también contaremos con expertos y expertas del máximo nivel, incluyendo al Dr. Alex Acero, director de Siri en Apple durante más de una década y experto en reconocimiento de habla y procesamiento de lenguaje natural. Nos hace mucha ilusión contar con Alex como ponente principal de apertura del congreso. Como otros años, también habrá algunas sorpresas que esperamos sean bien recibidas por los asistentes. No desvelo nada mas por el momento, confiando en que nos veamos el día 22 de octubre en el ADDA en una jornada que será sin duda estimulante e inspiradora. ■

ORGANIZAN

NOW



INFORMACIÓN Levante EL MERCANTIL VALENCIANO Mediterráneo PRENSA IBÉRICA



Manuel Bonilla, presidente de Encuentros Now y director corporativo de Innovación SHA & AB Living Group.

MANUEL BONILLA
Presidente de Encuentros Now

«La IA debe ser **un medio**, nunca un fin en sí misma»

ELENA SANZ LÓPEZ

Manuel Bonilla es presidente y fundador de Encuentros Now y director corporativo de Innovación de SHA & AB Living Group. Publica en medios y congresos sobre innovación y cuenta con diversos galardones nacionales e internacionales por la innovación y la transformación digital de organizaciones, como la prestigiosa entidad IEEE o la Revista Ejecutivos con el Premio a la mejor Gestión Institucional.

Junto a un equipo de personas altruistas impulsa Encuentros Now, asociación sin ánimo de lucro dedicada a encontrar soluciones innovadoras a los desafíos que enfrenta la sociedad a través de actividades. Encuentros Now es una de las organizadoras del III Fórum Europeo de IA.

— ¿Cuál es el objetivo principal del III Fórum Europeo de IA?

— Como en los anteriores congresos, se persiguen varios objetivos. En primer lugar, poner encima de la mesa el valor que aporta la IA en las temáticas de mayor impacto en la sociedad de la mano de personas de referencia mundial en la matera. En segundo lugar, generar sinergias entre los asistentes (personas, empresas e instituciones) que deriven en proyectos reales. En tercer lugar, posicionar a Alicante, Comunitat Valenciana y España como epicentro mundial de la Inteligencia Artificial. Y todo de una forma gratuita y libre para el público. Finalmente ayudaremos a colectivos en sus retos, dándoles visibilidad o colaborando con a través de un crowdfunding. La IA juega un rol clave con estos colectivos, si en años anteriores fue poner en valor la importancia de más inversión en investigación e innovación para enfermedades neurodegenerativas como la ELA, el apoyo a la escolarización de niñas en el continente africano, en esta edición, el cóctel solidario apoyará a la Asociación APSA, cuya misión es mejorar la calidad de vida de aquellas personas con discapacidad intelectual. De hecho APSA, de la mano y gracias al CENID han desarrollado la primera inteligencia artificial alimentada por personas con discapacidad intelectual, entre otros proyectos. Es para felicitarles y apoyarles.

— Uno de los retos que tenía la IA y que fue uno de los temas tratados en la pasada edición del foro fue la desconfianza que había en la sociedad, ¿cree que se ha conseguido mitigar esa desconfianza sobre la IA o sigue siendo uno de los grandes retos?

— La Inteligencia Artificial ofrece muchísimas posibilidades, gracias a su aplicación cada vez mayor y con una mayor propuesta de valor para la sociedad. No hay sector ajeno a esta revolución. Ahora nadie habla de que algo funciona con internet o wifi, hace años se enfatizaba. Lo mismo pasará con la IA, dejará de ser algo a destacar para convertirse en un *commodity* integrado en todo, y se dará por hecho. Por otro lado, tiene su riesgo, como toda innovación y avance en la historia de la humanidad. De ello hablaremos en el Congreso, en la sesión de la EUIPO de regulación, ética o protección intelectual, donde los referentes europeos hablarán de lo que viene en este asunto, ya que es clave evitar la anarquía y el caos con cierta regulación, protegiendo a las personas. Otra cosa es el abuso de la hiperregulación y la falta de libertad que ralentiza el avance. Hablaremos de este equilibrio y eso es lo que genera y generará esa confianza que cada vez es mayor.

— ¿Qué mesa o sesión destacaría?

— Todas son muy interesantes y participan expertos de impacto mundial. La de los CEOs del IBEX, la de creatividad con IA Generativa, la de defensa militar y ciberinteligencia mundial, la de retos de la IA en la ciencia o la de *gaming*, entre otras. Si bien, personalmente destacaría el valor que, en el ámbito de la medicina, la salud y el bienestar, la IA está jugando. Un rol ya protagonista, que será mayor. Vaya por delante que la IA debe ser un medio y no un fin en sí mismo. La Inteligencia Artificial es una herramienta para los profesionales, que son imprescindibles e irremplazables, que les ayude en la toma de decisiones para ser todavía más eficaces y eficientes. Que la clave radica en la hibridación del talento humano con ésta y otras tecnologías disruptivas como la nanotecnología. Y que la ética y los valores humanos marcan los límites. Es apasionante lo que ya se hace y lo que llegará a conseguirse en el mundo de la salud. La hiper personalización de tratamientos, la prevención de enfermedades, la creación de fármacos y suplementos más eficaces, el diagnóstico y detección temprana y anticipada de patologías, la cura de enfermedades que hoy no tienen cura, la democratización y abaratamiento de la medicina para todos o el gran salto en la velocidad y en la precisión de los análisis clínicos, realizados incluso en el propio lugar. Podría decir más. Un ejemplo que veremos serán los gemelos digitales. Nuestro avatar con el que experimentar para saber cómo reaccionaríamos ante determinados tratamientos, ante determinados entornos y hábitos de vida, y como mejoraríamos si los cambiamos y mejoramos. Evitando el sufrimiento innecesario al paciente.



«Es apasionante lo que se está haciendo en el mundo de la salud, como en la prevención y diagnóstico de enfermedades»

«La hibridación del insustituible talento humano con la IA y otras tecnologías disruptivas es esencial para el futuro»

— Cabe destacar la figura de Alex Acero... ¿Por qué consideras fundamental su presencia en este III Fórum Europeo de IA?

— Alex Acero es uno de los españoles cuyo trabajo ha tenido, mundialmente, mayor impacto en la sociedad. Su trabajo ha colaborado para mejorar la vida de millones de personas y del planeta. Poder reconocer su recorrido y que asista desde USA a Alicante para participar en el congreso es una gran motivación para todos. Es un referente mundial en el campo de la Inteligencia Artificial y el procesamiento del lenguaje natural. Con más de tres décadas de experiencia, ha sido una figura clave en el desarrollo de tecnologías de reconocimiento de voz que hoy utilizamos en asistentes virtuales y dispositivos inteligentes como Siri de Apple. Su equipo ha contribuido a varios hitos, incluyendo realizar el procesado completamente en el iPhone y Apple Watch. También en Microsoft. Y sobre todo ha dedicado mucho tiempo a mejorar la vida de personas con problemas de salud. Ser los primeros en galardonar su carrera tras la reciente jubilación es un gran acierto del Comité del Organización y Científico del Congreso. Un reconocimiento más que merecido. También destacaría la escale up premiada este año SHERPA AI y a su CEO Xabi Uribe, toda una revolución como empresa y un gurú como emprendedor en el ámbito de la privacidad en el mundo de la Inteligencia Artificial. ■

Bono Viaja+65

El 'Imserso valenciano' ofrece habitaciones dobles a 70 € noche

El Consell eleva hasta los 35 euros por estancia los incentivos para los alojamientos adheridos frente a los 24 del Gobierno

JUANMA VÁZQUEZ
València

«Ponemos en marcha un programa que nace de lo social pero que implica muchas otras cosas». Son las palabras utilizadas ayer por el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, en la presentación del Bono Viaja+65, una iniciativa piloto del Consell -contada en exclusiva en mayo por este diario- que se podrá comenzar a reservar el próximo 23 de septiembre y que favorecerá los viajes del turista sénior entre el 14 de octubre y el 20 de diciembre.

La iniciativa, que como señaló el máximo dirigente del Ejecutivo valenciano supone «poner en marcha nuestra propia estrategia» para que «la gente que tanto ha trabajado» viaje de una manera «sostenible» en temporada baja y favorecer así la «desestacionalización». Contará con un presupuesto de 1,1 millones de euros, 7.000 plazas disponibles y unas pernoctaciones previstas de 50.000. Además, todos esos viajes serán con un mínimo de cinco noches —pensadas para que sean de la del domingo a la del jueves— y un máximo de diez.

Entre los objetivos señalados por Mazón está «dar servicio y oferta desde ya, promocionando el turismo dentro de la Comunitat Valenciana» para todos aquellos mayores de 65 años que estén empadronados en uno de los municipios de la autonomía. Sobre ello, la consellera Montes, presente en el acto, desveló que cada habitación doble costará por noche 70 euros, mientras que para aquellos viajeros que lo hagan de manera individual el importe será de 50 euros. Además, habrá un crédito extra de 100 euros para gastar en actividades complementarias como la gastronomía, la naturaleza o los eventos culturales.

Sin embargo, no solo el usuario sénior se verá beneficiado. Según explicó Mazón su iniciativa va a superar la «paupérrima» aportación que el Imserso da a los hoteles y ampliar las posibilidades de elección a otros alojamientos como los apartamentos o los campings. Todos estos, en vez de recibir 24 euros por persona y día como sucede con el Imserso, tendrán un incentivo de 35 euros noches por parte del Consell. No serán los únicos. Ya que las agencias recibirán también un alza de sus retribuciones hasta los 20 euros por operación realizada frente a los 13 que reciben en el Imserso. ■

Sanidad

Delegación del Gobierno



Impulso a la investigación para el alzhéimer

La Delegación del Gobierno de la Comunitat Valenciana acogió ayer un acto con motivo del Día Mundial del Alzhéimer, que se celebra hoy, en el que reivindicó el papel fundamental de la investigación. Es uno de los compromisos del Ejecutivo, el cual destinó en 2023 1,5 millones de euros para la detección precoz y otros 2,8 millones dentro de la estrategia frente a enfermedades raras. Pilar Bernabé recibió a representantes de la asociación de Alzhéimer de Valencia y de Miembros por la Salud.

Música. Festivales

Festardor 2024 descubre su cartel por días

El festival de rock, mestizaje y reggae, que se celebra el 4 y el 5 de octubre en el Puerto de Sagunto, incorpora a En Tol Sarmiento

El Festardor 2024, festival consolidado en los géneros de rock, mestizaje y reggae, se celebrará el próximo 4 y 5 de octubre en el recinto Gerencia del Puerto de Sagunto, frente a la zona de camping. Con un cartel que destaca por su energía y eclecticismo, esta décima edición promete ser una de las citas más emocionantes del calendario musical.

Entre los nombres más esperados se encuentran El Drogas, Soziedad Alkohólika, La Plazuela y Dubioza Kolektiv, quienes encabezan el cartel junto a otros artistas de renombre.

Por motivos logísticos, el grupo Mägo de Oz no podrá participar en el festival. En su lugar, la banda En Tol Sarmiento se subirá al escenario el viernes 4 de octubre en el Escenario Repvblicca Sin Cadenas, asegurando así que la calidad y la energía del evento no se vean comprometidas.

El festival no solo es un espacio de música y celebración, sino también una plataforma para reivindicar. En un mensaje de apoyo a la sala Repvblicca, Festardor condena los recientes cierres de espacios musicales, calificando estas acciones como actos de barbarie que silencian la cultura.

Respecto al cartel por días, el viernes, 4 de octubre, en el escenario Repvblicca Sin Cadenas, actuarán El Drogas, Soziedad Alkohólika, Koma, Lendakaris Muertos, Mafalda, En Tol Sarmiento y Colomet.

El sábado, 5 de octubre, será el turno de La Plazuela, Dubioza Kolektiv, La Fúmiga, Iseo & Dodosound, Los de Marras, Califato ¾ y Balkan Paradise Orchestra.

Como ya es tradición, Festardor 2024 ofrecerá una zona de acampada y una zona rave para los asistentes, asegurando una experiencia completa de inmersión musical durante los dos días del evento. Los abonos para Festardor 2024 ya están a la venta en TicketVIP.

Además de los conciertos, Festardor 2024 ofrecerá actividades paralelas para todos los asistentes, incluyendo zonas de descanso, gastronomía local y espacios de interacción con los artistas. El festival busca crear una experiencia completa, donde la música, la comunidad y el entretenimiento se combinen en un ambiente único y vibrante.

Festardor se ha convertido en un referente dentro de la escena musical gracias a su capacidad de reunir a bandas de diferentes géneros que van desde el rock y el punk hasta sonidos más eclécticos como el reggae y el mestizaje. Esta fusión de estilos atrae a un público variado que busca una experiencia musical diversa y enérgica. ■



El Drogas encabeza el cartel del Festardor y actuará el viernes 4 de octubre.



La Plazuela se subirá al escenario del Festardor el sábado 4 de octubre.

Yacimiento arqueológico

Moncada retoma las excavaciones en el Tòs Pelat cuatros años después

Los operarios, con fondos íntegramente municipales, trabajan para sacar a la luz la tercera de las cerca de 80 casas que se prevé que existen en este poblado íbero único de entre el siglo VI y IV a.c.

PILAR OLAYA
Moncada

Moncada ha retomado los trabajos para sacar a la luz su mayor tesoro patrimonial, el yacimiento del Tòs Pelat. Fue en el 2020, antes de la pandemia que paralizó España, cuando se realizó la última campaña de excavaciones en este poblado íbero único que data de entre los siglos VI y IV a.c. Tras cuatro años, esta semana, seis peones auxiliares de arqueología ha emprendido la que sería la decimosegunda campaña de excavaciones en el yacimiento codirigida por el arqueólogo municipal Josep Burriel junto a Francisco Fababuj .

Una campaña, que a diferencia de las otras, se ha sufragado con fondos exclusivamente municipales, que ascienden a 38.000 euros, aunque el consistorio ya ha anunciado su intención de optar a las ayudas que Patrimonio acaba de convocar para poder afrontar la decimotercera campaña de excavaciones en primavera. «Cuando asumí la concejalía tenía claro que quería retomar las excavaciones y dar el valor que se merece a este yacimiento», señala la concejala de Patrimonio Anna Gascó.

Hay que tener en cuenta que este poblado, en el que pudieron vivir más de 600 personas, ocupa una extensión de 24.000 m², de los que sólo hay excavados unos 1.000 m².

L-.EMV



Al fondo, los peones realizando las excavaciones de la tercera de las casas junto a las dos ya «rescatadas».

Ahora, el objetivo de estos trabajos que acaban de comenzar esta semana y que tendrán una duración aproximada de un mes, es sacar a la luz la tercera de las casas de este poblado íbero dedicado al control comercial, gracias a su excelente ubicación - 9,5 km de la costa, a 17,5 km de la antigua Edeta (Tossal de Sant Miquel de Llíria) y a la misma distancia de Arse-Saguntum-. Hasta ahora hay dos casas completamente excavadas y musealizadas, que forman parte de una visita guiada organizada por la concejalía de patrimonio al final de cada mes, la próxima será el 28 de septiembre. Ahora, se intentará «rescatar» de los escombros la tercera de las 80 casas que se prevé que existen en este poblado ibérico único con respecto a otros encontrados en otras ubicaciones precisamente a sus dimensiones:

«Las casas del Tòs Pelat son complejas, de 150 metros cuadrados, con siete u ocho habitaciones. En esta tercera casa que vamos a excavar también creemos que tendrá unas siete habitaciones y costará un poco recuperarla teniendo en cuenta que las paredes son de adobe y el techo de barro, y eso hace que se derribe fácilmente y haya que retirar mucho escombro para lograr que afloren las estructuras», señala el arqueólogo municipal, Josep Burriel.

El codirector de la campaña explica que al igual que en las otras dos casas esperan poder encontrar piezas de cerámica griega y fenicia que demuestran el carácter comercial del poblado y que ahora se exponen en le museo arqueológico de Moncada.

Rutas turísticas

La reanudación de las excavaciones del Tòs Pelat se unen al hallazgo de una antigua villa romana en el paraje del Pouatxo, que eleva aún más la riqueza patrimonial y turística de Moncada. «Llevamos trabajando desde hace más de nueve años en la recuperación de nuestro patrimonio con el objetivo de establecer itinerarios turísticos y estar presentes en foros para promocionar la riqueza patrimonial», señala la alcaldesa, Amparo Orts. ■

Ruinas

Descubren en El Puig unos restos arqueológicos reformando un vial

El consistorio ha preservado por indicación de Patrimonio el hallazgo que podría pertenecer a un antiguo aljibe o edificación

PILAR OLAYA
El Puig de Santamaría

Durante los trabajos en la calle Hernán Cortés, una de las zonas más antiguas del Puig de Santamaria, en la subida al Castillo, han aparecido unos restos arqueológicos. Se tratan de unos restos que según las primeras valoraciones del arqueólogo municipal in situ podrían pertenecer a la planta de una edificación, bien un aljibe, una fábrica o casa. Aunque se trata solo de una valoración visual y habría que analizar los restos, todo hace indicar que no tienen excesivo valor. Aun así, siguiendo las indicaciones de la Dirección General de Patrimonio, el Ayuntamiento del Puig ha procedido a proteger meticulosamente con tela asfáltica estos restos para asegurar la conservación óptima, y en todo caso, poder ponerlos en valor si más adelante se producen otros descubrimientos similares en la zona.

A.E.P.



Restos encontrados en la calle Hernán Cortés.

Para garantizar la preservación de estos vestigios históricos, el consistorio se ha visto obligado a ajustar el proyecto, lo que podría implicar un pequeño atraso en la finalización de las obras. La intención del consistorio era mejorar la accesibilidad de la calle, muy inclinada, eliminado los escalones y colocando una rampa. ■

Reconocimiento

La Policía Nacional, Insignia de Oro de Paterna 2024

El ayuntamiento otorgará el reconocimiento al cuerpo por su compromiso y vocación

A.P.



Francisco Pardo y Juan Antonio Sagredo, ayer en Paterna.

A.P.
Paterna

El Ayuntamiento de Paterna concederá el próximo 9 d'Octubre la Insignia de Oro de la Villa 2024 a la Policía Nacional. La entrega de este reconocimiento coincide con el año en el que el cuerpo policial cumple 200 años de historia al servicio de la ciudadanía, siendo una de las instituciones más valoradas en España y uno de los cuerpos más antiguos de las actuales Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Así lo anunció ayer el alcalde, Juan Antonio Sagredo, quien indicó que ya ha informado de la concesión de esta máxima distinción al Director General de la Policía, Francisco Pardo al mismo tiempo que la encomiable labor de este cuerpo a lo largo de la historia como protectores y garantes de la libertad y de la seguridad ciudadana. ■

Vigilancia

Manises destina una unidad policial al Parque del Turia

La Unidad de Emergencias y Medio Ambiente pretende prevenir robos en las urbanizaciones y evitar vertidos en zonas verdes

N.S.
Manises



Uno de los agentes de la Unidad de Medio Ambiente, junto al Turia

La Policía Local de Manises ha establecido este mes de septiembre la Unidad de Emergencias y Medio Ambiente, con patrullas de lunes a domingo, que reforzarán la vigilancia en el entorno del parque natural del Turia, con labores de prevención de delitos ecológicos, vertidos, robos, incendios forestales e infracciones urbanísticas en el medio natural, sobre todo, en las zonas de urbanizaciones y en el propio paraje natural.

El alcalde de Manises y responsable de Seguridad Ciudadana, Javier Mansilla Bermejo, ha asegurado que «este refuerzo de la seguridad fuera del núcleo urbano del municipio es necesario para prevenir delitos que tienen impacto de manera directa e indirecta en el conjunto de la población, como son los medioambientales, además de vigilar de manera intensiva un entorno protegido como es el parque natural del Túria, nuestro pulmón verde, así como las urbanizaciones de Manises». «En definitiva, el objetivo de esta unidad es preservar el medio ambiente y garantizar la calidad de vida del vecindario», ha añadido Manisella.

En concreto, una de las principales funciones de la Unidad de Emergencias y Medio Ambiente de la Policía Local de Manises es vigilar y prevenir vertidos tanto en tierra como en el río, entre otras infracciones, en las zonas verdes próximas al parque natural del Turia y en la huerta del municipio, así como ubicaciones que puedan convertirse en zonas de vertederos no autorizados.

La Policía Local de Manises, con este dispositivo, también prevé evitar robos en la huerta y, sobre todo, en las urbanizaciones del término municipal. De esta manera, se reforzará la seguridad de las áreas más alejadas del núcleo urbano y se controlará con patrullas las zonas de diseminados menos transitadas. ■

Inversión

La Policía Local de Albal incorpora un dron para reforzar la seguridad en el municipio

Esta nueva herramienta tendrá como principales objetivos recopilar información aérea de diferentes índoles y permitir a la policía actuar de forma inmediata y monitorizar más zonas

N.S.
Albal

La Policía Local de Albal, junto a la concejalía de Modernización, presentaron en el parque de la Balaguera un nuevo sistema de seguridad pública. Se trata de la adquisición de un dron que será monitoreado por la policía, y que permitirá ampliar su capacidad de acción frente a posibles delitos y el cumplimiento de las ordenanzas municipales.

Un acto en el que estuvieron presentes, el alcalde de Albal, José Miguel Ferris, la vicealcaldesa, María José Hernández, el concejal de Modernización, Joan Carles Puchalt, el inspector de la Policía Local, Rafael Blasco y diferentes agentes.

Esta adquisición multiplicará la capacidad de vigilancia de la Policía Local y tiene como principales objetivos recopilar información aérea de diferentes índoles, permitir a la policía actuar de forma inmediata y monitorizar zonas desde el aire, que son imposibles de controlar a cota cero y maximizar la seguridad ciudadana.

Puchalt considera «necesario que la tecnología forme parte del día a día de las administraciones públicas y desde la concejalía de Modernización estamos trabajando para incorporar herramientas tan necesarias como este dron». Por su parte, Rafael Blasco, apuntaba que la incorporación de este dispositivo «supone un adelanto muy importante que gracias a su versatilidad, discrecionalidad y maniobrabilidad permite que podamos utilizarlo en múltiples situaciones».

A.A.



Ferris junto a miembros de la Policía Local en la presentación del dron.

Treinta nuevas cámaras

En la actualidad los drones se han convertido en una herramienta muy valiosa para mejorar la seguridad ciudadana, aumentando la capacidad de vigilancia y respuesta en diversas situaciones, optimizando además los recursos y reducen los riesgos. Estos dispositivos aportan a las fuerzas de seguridad diferentes prestaciones que facilitan el día a día y amplían su capacidad de acción. Además de este nuevo sistema de seguridad ciudadana, el Ayuntamiento de Albal, adquirirá en los próximos meses 30 nuevas cámaras de seguridad para las que ha realizado una inversión de 30.000 €.■

En la explanada del cohetódromo

Una exposición conmemorará los 50 años del Polígono Fuente del Jarro

El Ayuntamiento de Paterna celebra con Asivalco una Comisión de seguimiento sobre el aniversario del área empresarial para acordar diversas actividades

A.P.
Paterna

El Ayuntamiento de Paterna y la EGM Asivalco-Fuente del Jarro han celebrado una Comisión de seguimiento monográfica sobre el 50º Aniversario del Área Empresarial con el objetivo de abordar las distintas actuaciones que la entidad llevará a cabo en colaboración con el consistorio paternero para la conmemoración de las 5 décadas de historia en una gala y que tendrá lugar el próximo 14 de octubre en el Palacio de Congresos de Valencia.

Como muestra del compromiso del Ayuntamiento de Paterna con esta área empresarial y reconocida como Área Industrial Avanzada en la Comunitat Valenciana, se va a realizar una exposición en la explanada del cohetódromo, que se enmarca dentro del ciclo de exhibiciones permanentes que organiza el consistorio en este espacio emblemático, tal y como ha anunciado el alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo.

Según el primer edil, el objetivo de esta iniciativa municipal «es poner en valor el impulso y motor económico que ha supuesto Fuente del Jarro durante este medio siglo de andadura, tanto en la creación de puestos de trabajo como en la aportación de riqueza con la atracción de nuevas inversiones y empresas año tras año», al mismo tiempo que «se pretende acercar a la ciudadanía el papel que ha desempeñado y las características de este área industrial durante este medio siglo de historia».



A.P.

Celebración de la comisión de seguimiento del 50 aniversario.

Durante el encuentro, que ha estado presidido por el portavoz del equipo de gobierno, David Fortea, se han reunido el Presidente de la EGM Asivalco-Fuente del Jarro, Carlos Serrano, el Vicepresidente Manuel Peris, la Secretaria Nuria López, el Tesorero Francisco Oliete y el gerente Joaquín Ballester así como el Coordinador de Promoción Económica del Ayuntamiento de Paterna.

Colaboración público-privada

En este sentido, Fortea ha subrayado que «desde el Ayuntamiento seguimos apostando por esa colaboración público-privada con la EGM Asivalco-Fuente del Jarro para la celebración de este evento tan importante de una de nuestras áreas más relevantes para el tejido empresarial que conforma «Paterna, Ciudad de Empresas» y que no ha dejado de crecer y mejorar durante estos 50 años de historia».

Por su parte, el presidente de la EGM Asivalco-Fuente del Jarro, Carlos Serrano, quien además de agradecer la cooperación continua del consistorio, ha destacado «la gran importancia de esta colaboración del Ayuntamiento porque complementa los esfuerzos que desde la EGM estamos haciendo para celebrar estos 50 años de existencia de Fuente del Jarro, periodo en el que nos hemos modernizado y nos hemos transformado en un verdadero Parque Empresarial hasta obtener la calificación como Zona Industrial Avanzada».

> «Este reconocimiento supone una motivación adicional para seguir trabajando para mejorar»

Por último, el presidente de la EGM Asivalco-Fuente del Jarro ha añadido que «este reconocimiento supone una motivación adicional para que en Fuente del Jarro continuemos trabajando para mejorar en servicios de valor añadido para nuestras empresas, nuestros trabajadores y visitantes». ■

Día Mundial

Quart de Poblet «combate» el alzhéimer con charlas, talleres y un mural

A.P.
Quart de Poblet

El Ayuntamiento de Quart de Poblet, a través del área de Personas Mayores, ha organizado una serie de actividades para conmemorar el Día Mundial del Alzhéimer que concluirán el 29 de octubre con la realización de una Marcha Solidaria.

El Centro de Tipología Mixta ha inaugurado un gran mural que está expuesto en la recepción del edificio y que bajo el lema «Sigo siendo yo», muestra una serie de fotografías que invitan a hacer un recorrido por la biografía de las personas mayores que viven y participan de las actividades del centro.

La programación arranca el lunes, 23 con un taller de Musicoterapia a las 10 horas en el Centro Intergeneracional «Trenquem Barreres». Está dirigido al grupo de Estimulación Cognitiva. El miércoles 25, la Casa de Cultura, acogerá una charla informativa titulada «Alzhéimer: Investigando el presente y retando al futuro», a cargo del neurólogo Miquel Baquero, junto con el presidente de la Federación Valenciana de Familiares y Amigos de Personas con Alzhéimer, Fevafa, Santiago Llopis, y el psicólogo de la Unidad de la Memoria del Ayuntamiento de Quart de Poblet, Francisco Berjano. ■

Torrent

PP y PSOE se enzarzan por la prensa

Los populares critican la «obsesión» socialista por «controlar los medios» y defienden su «transparencia» y el PSOE lleva a Antifraude más información del contrato del servicio de prensa

A.C.
Torrent

Nuevo capítulo en el enfrentamiento que mantienen PP y PSOE en Torrent a cuenta del contrato del servicio de prensa. Los populares denunciaba ayer que el PSOE de la ciudad, «siguiendo el ejemplo de su líder Sánchez, pretende controlar los medios de comunicación y la publicidad institucional en ellos, de ahí su petición de información sobre en quién gasta el presupuesto prensa desde enero».

Los populares han expresado su «total trasparencia para facilitar a la oposición el gasto en prensa de 2024, tal y como han pedido desde el Grupo Socialista, ya que la gestión del gobierno actual es totalmente abierta y respetuosa con todos los medios de comunicación, sin excepciones ni intenciones de censurarlos».

El PP ha vuelto a poner en el foco «la obsesión del PSOE con el gabinete de prensa municipal, ya que desde el comienzo de la legislatura los socialistas no han parado de entorpecer e inducir a sospechas sin fundamento este servicio, poniendo en entredicho el trabajo de su personal y técnicos».

Posteriormente, los socialistas respondían al PP anunciando que han aportado a la Agencia Valenciana Antifraude nueva información sobre la adjudicación de dicho servicio. Se trata de un añadido a la primera denuncia por los «atajos» que puso de manifiesto Guillermo Alonso, primer teniente de alcalde (Vox) y socio del PP, durante la mesa de contratación.

Los socialistas recuedan que en dicho proceso «el portavoz de VOX denunció irregularidades y, tras éstas, la oposición fue expulsada de la Mesa de Contratación».

Durante el último pleno, el PSOE interpeló a Alonso del Real para que ahondara en aquellos «atajos no previstos legalmente» , pero el concejal de Vox, tal como admiten los socialistas, «rehusó y aplazó el debate».

Desde el PSOE, resaltan «el nerviosismo mostrado por el Gobierno de Amparo Folgado y su Jefe de Prensa, reflejado en alguno de los últimos comunicados atacando al Grupo Municipal Socialista por ejercer su labor de control y fiscalización, es un claro síntoma de su preocupación, que muestra a las claras que pueden estar escondiendo algo que no quieren que sepamos». ■

Tribuna

Un xalet amb «àngel» al Vedat de Torrent



TOMÁS ROSELLÓ

Màster en Conservació del Patrimoni Arquitectònic

MARILDA AZULAY TAPIERO.



Xalet García-Nicolau als anys trenta, al carrer de la Font de Sant Lluís del Vedat, hui molt transformat.

Com hem vist a anteriors articles, al Vedat de Torrent trobem un destacat patrimoni arquitectònic entre les seues antigues residències d'estiueig. Respecte de les construïdes en els anys trenta del segle passat, en els diferents vessants estilístics del moment, trobem una destacada mostra d'estil racionalista. Una part important d'aquesta es tracta d'una sèrie de xalets projectats pel destacat arquitecte José Cort Botí (Alcoi, 1895-València, 1961) en l'entorn de la pinnada, dins del que seria denominat com arquitectura mediterrània moderna. L'obra d'aquest tècnic la coneguem gràcies a la tesi doctoral de la professora Marilda Azulay, "La fortuna de los ideales racionalistas en España, 1914-1936. El caso concreto de José Cort Botí (1895-1961)". Aquestes construccions es caracteritzaven pels seus murs llisos, formes cúbiques i corbes que recorden a l'arquitectura holandesa i centreeuropea de l'època, de les quals es van arribar a promoure almenys set, entre 1933 i 1935. Aquest és el cas del Xalet "Juanín", al camí del Romeral 7, d'altre exemple recaient al mateix carrer, de dos construccions més a l'avinguda Sant Llorenç, així com de la segona residència del dentista José Font. No obstant això, malgrat la seua vàlua historicoartística, en molts casos no s'ha respectat la seua original i singular configuració arquitectònica.

Dins d'aquest grup, al carrer de la Font de Sant Lluís del Vedat, es trobava també el Xalet Ángela, el nom del qual es disposava en relleu a la seua façana principal. Aquest va ser dissenyat primigèniament per Cort Botí, cap al 1934, per al matrimoni format per Ángeles Nicolau Estors (València, 1885-1972), a qui molt probablement devia la seua denominació l'edificació, i el seu marit Mariano García Ramón (València, 1882-1945). Aquest era un conegut fabricant de mobles que, entre altres, va tindre la seua factoria principal a Patraix i que com a decorador, a més, va establir un estudi al carrer d'Alcalá de Madrid.

Entre els seus descendents destaquen els seus fills amb qui, segons la premsa de l'època, García Ramón va desenrotllar rellevants projectes d'interiorisme del moment com Pasapoga i el Cine Avenida, a Madrid, o el Café Rialto, a València. Aquests eren, Fernando M. García Nicolau (València, 1912-1984), que a més va prendre les regnes del negoci familiar a la mort de son pare amb gran èxit, i Rafael García Nicolau (València, 1914-Madrid, 2007), que des de Madrid va contribuir a la modernització de l'interiorisme a l'estat espanyol a la segona meitat del segle XX. Altres membres d'aquesta nissaga també van continuar aquest camí com va ser el cas d'un dels nets de Mariano García, Paco Jorro (València, 1938), autor del mític Snack-Bar Nebraska a l'avinguda de l'Oest de València, entre altres treballs. De fet, projectes d'aquests professionals o de les seues empreses formen part de l'Arxiu Valencià del Disseny.

Des del punt de vista arquitectònic el Xalet Ángela, de planta baixa, es caracteritzava pel predomini de les seues formes cúbiques sense decoració, excepte en un dels seus extrems que estava arredonit, de manera que formava un conjunt amb la casa d'estiueig de José Font ubicada enfront. A més, quedava singularitzat per les seues cobertes planes, les seues portes i finestres de fusta i per la presència d'una porxada davantera que sobreeixia del volum principal en la zona d'accés. D'altra banda, sobre el garatge es disposava un terrat amb barana de tub al costat d'un pati tancat, de forma que la part destinada únicament a habitatge, tenia una planta amb forma de ela.

Malauradament, aquest històric xalet amb el pas del temps va quedar en desús i, finalment, va canviar de mans, de manera que va perdre la seua interessant aparença original definitivament després d'una reforma i ampliació duta a terme a partir de l'any 2002, perquè no estava protegit. Un patrimoni que no hauria d'haver-se perdut, sinó preservat, restaurat i difós. ■

Reforma

Silla convertirá la piscina municipal en un parque acuático lúdico

El lunes comenzarán las obras, con un coste de 1,2 millones, de una instalación que pasará a tener tres vasos para todas las edades

PILAR OLAYA
Silla

A.S.



Recreación virtual de la piscina que tendrá Silla el próximo verano.

El Ayuntamiento de Silla inicia el próximo lunes las obras de la Piscina Municipal y que estarán listas para la próxima campaña de verano.Los trabajos, cuentan con un presupuesto de 1.180.692 euros tienen como principales objetivos solucionar los problemas estructurales, mejorar la accesibilidad y adaptar la piscina a las nuevas necesidades de los usuarios.

Las nuevas instalaciones tendrán tres piscinas de verano: un vaso polivalente, un vaso joven y un vaso chapoteo. En el vaso Polivalente (Piscina Grande) se realizará un rellenado para conseguir una profundidad inferior, cumpliéndose así una reivindicación histórica por parte de la ciudadanía, y creando un nuevo espacio más moderno y pensado para el baño convencional. La zona de baño quedará dividida en una única superficie, pero con usos polivalentes: zona de natación con cuatro calles de 2,50 m, una zona de actividades dirigidas y zona de baño libre, con diversas profundidades para el disfrute de la ciudadanía (profundidad entre el 1,70 m en la zona más honda a 1,10 m).

En el Vaso Joven (Piscina de juegos) se llevará a cabo un relleno de material granular, y la demolición de la solera actual. Así, la zona de baño quedará dividida en dos plataformas, cada una con un juego distinto, una plataforma a profundidad 0,50 m donde se ubica el Juego del Cubo y una plataforma a profundidad 1,20 m donde desembarca el Juego de Toboganes exterior, ambas plataformas quedarán conectadas, a través de una rampa.

Por último encontraremos un gran vaso de chapoteo para el disfrute de los más pequeños con juegos para niños, y conectado con un splash park, una zona de ocio y recreo, con elementos de agua que no tienen ninguna profundidad.

Demanda histórica

El alcalde de Silla, Vicente Zaragozá, afirma que «con esta reforma de la piscina municipal, atendemos una demanda histórica vecinal. Queremos ofrecer unas instalaciones modernas, accesibles y adaptadas a las necesidades de toda la ciudadanía, desde los más pequeños hasta los mayores. Esta obra no solo resolverá los problemas estructurales, sino que también mejorará la experiencia de uso, permitiendo que todos puedan disfrutar de un espacio renovado y seguro». ■

A. A.



Imagen de una de las recreaciones de la época modernista.

A. A.



La Casa del Pavo, situada en la calle Sant Nicolau número 15 de Alcoi.

Alicante

La Semana Modernista de Alcoi, un viaje en el tiempo al siglo XX

Este año tendrá lugar del 23 al 29 de septiembre y rendirá homenaje al escritor Gonzalo Cantó, hijo predilecto de la ciudad

TERESA GIMÉNEZ
Alcoi

Alcoi es una ciudad alicantina que sorprende al visitante por la singularidad de su localización entre dos parques naturales así como por su patrimonio medieval y modernista junto con los emblemáticos puentes que salvan barrancos y ríos que nos presentan una ciudad amable, para recorrer a pie, cercana, repleta de historia y reconocidas tradiciones como son las Fiestas de Moros y Cristianos (declarada de Interés Turístico Internacional) o la Cabalgata de los Reyes Magos más antigua de España (declarada de Interés Turístico Nacional). Partiendo del entorno natural podemos encontrar los diversos poblados íberos de la zona, las Pinturas Rupestres de la Sarga, declaradas Patrimonio de la Humanidad y los Parques Naturales del Carrascal de la Font Roja y la Serra de Mariola, además de las distintas rutas verdes muy apreciadas por los senderistas.

El aspecto actual de la urbe deriva directamente de aquella ciudad pionera de la Revolución Industrial en España. Esta época de grandes cambios sociales deja en la ciudad un legado que hoy constituye un patrimonio artístico singular incluido en el Réseau Art Nouveau Network (RANN), itinerario cultural europeo y en la Ruta Europea del Modernismo y que se revive cada septiembre, con la celebración de la ya consolidada Semana y Feria Modernista de Alcoi.

La Feria Modernista de Alcoi invita al visitante a iniciar un viaje en el tiempo para revivir una gran época. Este año la VII Semana Modernista de Alcoi estará dedicada al escritor e Hijo predilecto de Alcoi, Gonzalo Cantó, y tendrá lugar del 23 al 29 de septiembre, siendo la Fira Modernista el 28 y 29 de septiembre en el parque de la Glorieta, escenario que acoge municipios de la talla de Barcelona, Terrassa y muchos otros que vienen a dar a conocer su patrimonio modernista. Del mismo modo, Alcoi participa anualmente en varias de las principales ferias de turismo y modernismo que se realizan en distintas ciudades españolas con gran tradición y relevancia en el sector, y que se convierten en un reclamo turístico para el visitante, cada año más consolidado.

Un semana repleta de eventos culturales que nos trasladarán a principio del siglo XX a través de diferentes actividades como visitas guiadas de la Ruta modernista e industrial, en la que destacamos algunos edificios como la Casa del Pavo, la Casa de Escaló, la casa Laporta, el Círculo Industrial o el antiguo edificio del Parque de Bomberos, así como diversos edificios fabriles del centro histórico, declarado Conjunto Histórico Artístico, como el antiguo edificio de Papeleras Reunidas y las antiguas fábricas de Ferrándiz y Carbonell, entre otros. Además esta corriente artística alcanza importante relevancia en el Cementerio de Sant Antoni Abat, incluido por su riqueza arquitectónica y patrimonial en la Ruta Europea de Cementerios Significativos.

> La urbe se engalana con recreaciones, visitas guiadas, pasacalles, bailes, juegos y talleres

Para la ocasión el comercio de Alcoi se viste también de época y decora sus escaparates tal y como podríamos verlos entonces. El ambiente en las calles del centro de Alcoi es indudable y no podría faltar la degustación del vermut, bebida típica de la época, así como disfrutar de la gastronomía autóctona y hacer un descanso mientras se curiosea la explosión de belleza de las vestimentas de gran parte de la población y visitantes que cada año se unen y que ha hecho de esta Feria Modernista una fiesta popular donde todos pueden participar y sentirse integrados disfrutando de una amplia programación. ■



Zona Acústicamente Saturada

La ZAS de Russafa abarca a una veintena de calles con más de 300 locales de ocio

El ámbito quedará delimitado por las calles Barón de Cortes-Centelles, Sueca-Puerto Rico y Cádiz-Doctor Sumsi ● Mundina justifica las restricciones porque «hay una sentencia que cumplir»

H.GARCÍA/J.M.VIGARA
València

La junta de gobierno del Ayuntamiento de València aprobó ayer, en cumplimiento de una sentencia dictada por el Tribunal Superior de Justicia hace cuatro años, la propuesta de declaración de Zona Acústicamente Saturada (ZAS) de Russafa, que contempla un ámbito formado por 18 calles que incluyen más de 300 establecimientos de ocio, restauración y alimentación. Dentro de la ZAS quedan las calles Centelles, Literato Azorín, Reina Na María, Puerto Rico, Sueca, Cádiz, Barón de Cortés, Doctor Serrano, Perera, Doctor Landete, Carlos Cervera, Cura Femenía, Consulado del Mar Tomasos, Vivons, Romeu de Corbera, Doctor Sumsi y Matías Perelló.

La citada área «soporta una concentración importante» de locales y establecimientos donde se desarrollan actividades recreativas de ocio – discotecas y pubs – y de restauración – bares, restaurantes y cafeterías –, cuya relación detallada y características queda recogida en la propuesta de ZAS y que sumaría cerca de 300 negocios.

La tramitación

La propuesta de ZAS para Russafa, que será la quinta que se declare en la ciudad, iniciará ahora un proceso de participación pública.

La propuesta también incluye otras medidas reguladas en la normativa como las restricciones al tráfico y la instalación de limitadores del ruido en los locales de ocio. El concejal de Mejora Climática, Carlos Mundina, explicó ayer en la rueda de prensa posterior a la junta de gobierno que en la tramitación de la ZAS se intentarán conciliar los intereses del sector de la hostelería, de gran peso en la ciudad, con el derecho al descanso de los vecinos.

Mundina explicó que la decisión de aplicar la ZAS no busca «criminalizar ni demonizar» a nadie, en alusión a la hostelería, pero recordó que «existe una sentencia del TSJ y unas ordenanzas que hay que hacer cumplir».

Estudio sonométrico

El inicio de la tramitación de la ZAS llega después de la realización de un estudio sonométrico con 16 puntos de medición que ha confirmado que se superan de manera repetida los niveles de decibelios permitidos por la ley valenciana de Protección Contra la Contaminación Acústica y la ordenanza municipal reguladora.

En uno de los puntos de medición instalado en Literato Azorín, entre Sueca y Cádiz, se llegaron a registrar de madrugada los viernes y sábados niveles de ruido superiores a los 70 decibelios, llegándose a alcanzar los 74 dBA en algunos puntos.

Las medidas que anuncia el ayuntamiento para la nueva ZAS afectan a los horarios de las terrazas, que se recortan en media hora. Desde el 1 de marzo a 31 de octubre, de domingo a jueves, las terrazas de establecimientos podrán funcionar hasta las 12.30 horas de la noche. Los viernes, sábados y vísperas de festivo el horario se prolonga una hora, hasta la 1.30, con lo que se mantiene como está en la actualidad. Los meses de enero, febrero, noviembre y diciembre, de domingo a jueves de 8 a 12 de la noche.

La propuesta de ZAS incluye una serie de medidas definitivas (suspensión de la concesión de licencias para la instalación o ampliación de locales de ocio, los citados recortes en los horarios de las terrazas, intensificación del control policial, reducción del tráfico mediante cortes selectivos), y otras cautelares que quedarán en suspenso en periodos como las Fallas o Fin de Año.■

Levante-EMV



Terrazas en una de las calles del barrio de Russafa.

La propuesta de ZAS inicia ahora un proceso de participación pública

Reacción. Afectados

La hostelería prepara movilizaciones

R. L. V.
valència

Tras el anuncio del inicio de la tramitación la ZAS en Russafa por parte del Ayuntamiento de València, los hosteleros del barrio han hecho una llamada a la prudencia y cautela hasta no conocer el detalle del contenido de la declaración de la ZAS. «En segundo lugar, queremos anticipar nuestro más firme rechazo por la aprobación de la medida, ya que supone un fracaso para el Consistorio y para la ciudad, y un nuevo varapalo para el sector del turismo y de la hostelería de la ciudad de València». «Supone torpedear el plan de medidas preventivas puestas en marcha por el mismo Ayuntamiento y que están en pleno proceso de ejecución», como el plan de formación y concienciación sobre conductas responsables del público en el entorno de las zonas de ocio. La asociación hostelera anuncia la activación de un urgente proceso de reflexión y debate sectorial en el barrio a través de la reunión que se ha convocado, con carácter urgente, para el próximo lunes 23 de septiembre, en la que valorará el inicio de una nueva etapa de movilizaciones para reivindicar los derechos de los trabajadores y de las pymes del ocio, la hostelería y el turismo. ■

J.M.V.


Multitud de profesionales del turismo y periodistas asistieron al concurso culinario.

Eventos

Puerto Rico gana la World Paella Day Cup con un arroz de caracolas y pez León

Joe Padilla sorprendió al jurado con una sabrosa paella de mariscos que se impuso al colombiano Miguel A. Moreno y al japonés Shingo Hinokio

J.M. VIGARA
València

El chef de Puerto Rico Joe Padilla se alzó ayer con el triunfo en el concurso de la World Paella Day Cup, que se celebró junto a la Pérgola en la Marina de València. En segundo lugar quedó el colombiano Miguel Ángel Moreno, y en tercer lugar, el japonés Shingo Hinokio. La lista de finalistas la completaron John Kenwright (Irlanda), Jordane Estevez (Francia), Giuseppe Bardelli (Italia), Irina Cristina Turcu (Rumanía), Nick Todorov (Bulgaria), Jorge Alberto Castellanos Rodríguez (México), Franklin Javier Dasso Seminario (Perú), Avinash Agarwal (Emiratos Árabes Unidos) y Yuqin Yang (China). La competición culinaria reunió a cientos de personas, entre los que figuraban, periodistas internacionales y especialistas en gastronomía y turismo. Joe W. Padilla Castro cocinó una «Paella del susurro del Pez León en el Mediterráneo», una receta elaborada con pez León, carrucho (caracol de mar), jueyes de boriken, base de fumet de pescado y mariscos valencianos.

La World Paella Day Cup, pieza esencial del World Paella Day, que se celebra cada 20 de septiembre, se convocó este año con el lema «Paella: un idioma universal». Es una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de

J.M.V.


Joe Padilla posa para Levante-EMV antes de conocerse el fallo del jurado.

J.M.V.


El público hizo cola para comprar los tiquets.

VisitValencia


El ganador posó junto a Camarero y Llobet.

Cientos de personas llenaron la Pérgola de la Marina para probar las paellas de 12 chefs de 4 continentes

València, a través de la Fundación Visit València; junto al Centro de Turismo de la Diputación de València, Turisme Comunitat Valenciana y Turespaña.

Dos de los miembros del jurado destacaron «el gran nivel» de las paellas cocinadas por los competidores. El restaurador Raul Magraner puso en valor que los participantes realizaron «recetas arriesgadas con un muy buen trabajo culinario». Por su parte, la gerente del Mercado Central, Cristina Oliete, subrayó que todos los cocineros «han trabajado muy bien el producto».

Los chefs estuvieron acompañados de familiares y amigos que convirtieron la competición gastronómica en una especie de Eurovisión de la paella, en la que el veredicto del jurado se esperaba con gran emoción, con gritos de «¡Colombia, Colombia!» por parte de la delegación colombiana y con una divertida puesta en escena en la que no faltaban las banderas de los paises contendientes.

La concejala de Turismo, Paula Llobet, destacó que este año se ha celebrado el evento gastronómico «en un entorno inigualable: la Marina de València». «Un espacio -dijo- que refleja a la perfección los valores de una ciudad saludable donde destaca el clima mediterráneo, su luz y su mar». Por su parte, el secretario autonómico de Turismo, José Camarero, destacó que con la celebración de este día «buscamos dar relevancia, no sólo al plato y sus ingredientes, sino también a la tradición que supone para los valencianos». Por último, el diputado de Turismo de la Diputación, Pedro Cuesta, destacó la importancia de este certamen, «centrado en el arroz de València y en sus muchas posibilidades de elaboración».■

Polémica

Catalá suspende el acto en el que se iba a reconocer al diputado de Vox Flores Juberías

La alcaldesa califica de «provocación innecesaria» que el político condenado por malos tratos a su exmujer haya concurrido a un certamen literario sobre igualdad

J. MIGUEL VIGARA/ EUROPA PRESS
València

«Me parece una provocación innecesaria». Así se refirió ayer la alcaldesa de València, María José Catalá, al hecho de que el diputado de Vox Carlos Flores Juberías, condenado por maltratar a su exmujer, se haya presentado al concurso de relatos sobre igualdad y contra la violencia machista, el Certamen Beatriu Civera. Flores compitió con un texto firmado con un seudónimo, como el resto de concursantes, y ha resultado finalista, lo que le da derecho a que le publiquen su relato.

La alcaldesa anunció ayer que el Ayuntamiento de València «va a pedir un informe a la asesoría jurídica municipal para analizar las opciones» que hay para no editar el texto de Flores dentro de los 5 finalistas de la categoría de 31 años en adelante, en el libro que recoge los trabajos distinguidos en el Certamen Beatriu Civera. «Hasta que los servicios jurídicos nos digan qué hacer -dijo Catalá- vamos a paralizar el acto de entrega de los premios» del referido certamen literario, que estaba previsto que se celebrase el próximo 1 de octubre.

Catalá dijo entender «la sensibilidad» que provoca este tema, pero «las bases son las que son, las que se aprobaron con el gobierno de Compromís». El concurso literario se ha desarrollado «con las mismas bases, con el mismo sistema de elección, con el anonimato más absoluto -de los concursantes-, y con un jurado independiente sobre el que el ayuntamiento no tiene ningún reproche ni duda». «La oposición nos ha pedido que no se publique este relato» de Flores Juberías, y ante esta petición, «nosotros hemos hecho la consulta a la asesoría jurídica municipal».

José Manuel López



La alcaldesa María José Catalá ha criticado la actuación de Flores Juberías, en la foto.

Respecto a la suspensión provisional de la ceremonia de entrega a las dos ganadoras, la alcaldesa ha confesado: «Siento que esto sea así pero la alcaldesa no estaba en el jurado», y en cualquier caso, ha prevalecido «el criterio literario», remarcó.

Y es que Compromís y PSOE han lamentado públicamente que ahora las que tenían que ser verdaderas protagonistas del certamen, las ganadoras, se queden sin su acto de homenaje. De hecho, una de las propias ganadoras ha mostrado su malestar en redes sociales por lo acaecido.

En relación a la suspensión de la entrega de premios, Juanma Badenas, portavoz del grupo municipal de Vox, cree que esto «supone un reconocimiento y aplicación de la 'doctrina de la cancelación' por parte de la alcaldesa». «En la medida en que no es la ley, sino un criterio moral establecido por la izquierda, el que determina *ad hominen* qué personas están y qué personas no están capacitadas para presentarse a determinados premios, lo cual supone una discriminación que no está consentida por la ley», subrayó. En esta línea, el síndic de Vox en Les Corts, José Mª Llanos, acusó a estos partidos de izquierdas de «hipócritas» por no creer en la democracia y en el sistema de «reinserción social». Llanos declaró que «por un perro que maté, mataperros me llamaron», si bien remarcó que no estaba «comparando nada».

Críticas de Compromís y PSPV

Los dirigentes de Compromís y PSPV salieron ayer en tromba contra Catalá, el PP, Flores Juberías y Vox. «Presentarse a este premio es quererse burlar de las víctimas de la violencia de género», lamentó la ministra de Ciencia y secretaria general del PSPV, Diana Morant, mientras el Síndic de Compromís, Joan Baldoví, denunció que València «vuelve a convertirse en capital estatal de la vergüenza» por lo ocurrido.

> Los líderes de Vox salen en defensa de su compañero: «Catalá asume el criterio de la izquierda»

Por su parte, la portavoz de Compromís per València, Papi Robles, informó que la coalición valencianista «va a presentar una moción de urgencia en el próximo pleno» para exigir que no se publique el relato del diputado de Vox. «Flores Juberías es un acosador y maltratador, y lo que está haciendo es tratar de colarse en un certamen literario que desde 2017 lo que pretende es ser un espacio seguro para las mujeres, un espacio libre de violencia machista», lamentó Robles. Por último, el portavoz del PSPV, Borja Sanjuán, consideró «insultante» que el Ayuntamiento de València «haya premiado a un maltratador condenado por maltratar a su exmujer». «Esto -señaló- es un insulto para todas las mujeres que han sufrido maltrato en la ciudad».■

HORARIOS DE MISAS

CIUTAT VELLA

▶ **Catedral.** Pl. Reina, s/n, **S.:** 8, 9, 9.45, 11, 12, 19 y 20 **D. F.:** 8, 9, 9.45, 11, 12, 13, 19, 20
▶**Basílica Desamparados.** Pl. Virgen, s/n. **S.:** 8.30, 9.30, 11, 12, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 **D. F.:** 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 18.30, 19.30, 20.30
▶**Corpus Christi (Patriarca).** C/. Nave, 1. **S.:** 9, 19.30, 20.30 **D. F.:** 9, 12, 19.30
▶**San Juan del Hospital (1).** Trinquete de Caballeros, 5. **S.:** 10, 12, 19 **D. F.:** 12, 13, 19, 20
▶**Santo Tomás y San Felipe (2).** Plaza de San Vicente Ferrer, s/n. **Lab., S.:** 9, 10.30, 19.30 **D. F.:** 10, 11, 12, 18 (personas sordas), 19.30
▶**Santos Juanes.** Pl. Mercado. **S.:** 10, 12.30, 19.30 **D. F.:** 10, 11, 12, 18.30
▶**Santa Catalina y San Agustín.** C/ Nuestra Señora de Gracia, 1. **S.:** 9, 11, 19.30 **D. F.:** 8, 9, 10, 11, 12, 13, 19.15, 20.15
▶**San Esteban.** Plaza de San Esteban, 1. **S.:** 8, 19.30. **D. F.:** 13, 19.30, 21.15
▶ **San José de Calasanz.** C/. Carniceros, 6. **S.:** 19 **D. F.:** 11.30, 19
▶**San Miguel y San Sebastián.** Pl. San Sebastián, 1. **S.:** 19.30 **D. F.:** 11.30, 12.30, 19.30
▶**Nuestra Señora del Pilar.** C/. Guillem de Castro, 42. **Laborables:** 19 horas **D. F.:** 10, 12 y 19
▶**Ermita de Santa Lucía.** C/ Hospital, 15. **Lab. (excepto lunes), D. F.:** 10

BENIMACLET

▶**San Lorenzo Mártir.** C/. Albocàsser, 14. **S.:** 20 **D. F.:** 9, 12, 20

BENICALAP

▶**Capilla Colegio Niño Jesús.** C/. San Clemente, 1. **Laborables:** 7.10
▶**Hospital Arnau de Vilanova.** C/ San Clemente, 12. **Laborables:** 9.15 **S. y vísperas:** 17
▶**San Josemaría Escrivá.** C/ S. Clemente, 14. **Laborables, S:** 10, 19.30 **D. F.:** 10, 12, 13, 19.30
▶**Santiago Apóstol** C/ Doctor Seguer, 4 (Beniferri). **S., vísperas:** 18.00 horas. (Del 1 de mayo al 30 de septiembre será a las 20.30.)
▶**San Roque.** Pl. Nueva Iglesia. **S.:** 20 **D. F.:** 11.30

PLA DEL REAL

▶**San Alberto Magno.** C/. de Menéndez y Pelayo, 27. **S.:** 20 **D. F.:** 11, 13, 20
▶**San Isidoro.** Plaça Jaume Roig, 23. **S.:** 9.30, 20 **D. F.:** 10, 12, 13, 20.30
▶**San Juan de Ávila.** C/. Alemania, 1. **S.:** 20.30 **D. F.:** 11, 13, 20.30
▶**San Pascual Bailón.** C/. del Dr Moliner, 10 **S.:** 20 **D. F.:** 11, 20
▶**Hospital Clínico.** Avda. Blasco Ibáñez, 15. **S.:** 7.30, 9.15 **D. F.:** 10, 17.30

EIXAMPLE

▶**Santo Ángel Custodio.** C/. Reina Doña Germana, 37. **S.:** 9, 12, 19, 20 **D. F.:** 10, 12, 19, 20
▶**San Bartolomé y San Miguel.** C/. Duque de Calabria, 3. **S.:** 9, 10, 11, 18, 19 **D. F.:** 11, 12, 13, 19, 20
▶**San Vicente (Dominicos).** C/. Cirilo Amorós, 54. **S.:** 20 **D. F.:** 12, 13, 20
▶**San Juan y San Vicente.** C/. Isabel la Católica, 13. **S.:** 8, 11.30, 12, 19.30 **D. F.:** 10.30, 12, 19.30
▶**San Valero y San Vicente.** C/. Padre Parera, 6. **S.:** 18.30, 19.30 **D. F.:** 11.30, 12.30, 19.30
▶**Real Parroquia San Andrés.** C/. Colón, 8. 46004 **Laborables, S.:** 11, 19 y 20 **D. F.:** 11, 12, 13, 19 y 20

EXTRAMUROS

▶**El Buen Pastor.** C/. Erudito Orellana, 22. **Lab.:** 9 y 20 **S.:** 19 y 20. **D. F.:** 11, 12 y 20
▶**Cristo Rey.** C/. San Vicente, 126. **S.:** 19 **D. F.:** 12 y 20
▶**San Fernando Rey.** C/. Almoines, 1. **S.:** 20 **D. F.:** 10, 11.30, 20
▶**Nuestra Señora del Socorro.** C/. Marqués de Zenete, 14. **S.:** 8.30, 18.30, 19.30 **D. F.:** 9, 11, 12, 19.30
▶**San Vicente Mártir.** C/. Ermita, 1. **S.:** 9, 20.30 **D. F.:** 10, 13, 20.30
▶**San Jorge Mártir.** C/. de la Pianista Amparo Iturbi, 26. **S. y víspera festivos:** 20 **D. F.:** 10 y 12

MARÍTIMO

▶**Patriarca San José.** Avda. Puerto, 153. **S.:** 20 **D. F.:** 11, 20
▶**Jesús Obrero-San Mauro (4).** C/ Noguera, 11. **S.:** 19.30 **D. F.:** 10, 12
▶**Sagrada Familia.** C/. Doctor Manuel Candela, 52. **S.:** 19.30 **D. F.:** 10, 19.30
▶**Nuestra Señora de Lourdes.** C/. Manuel Martí Sánchez, 23. **S.:** 19.30 **D. F.:** 10, 12 (misa familias), 19.30. Exposición al Santísimo Sacramento, jueves, de 10 a 13 h.
▶**Nuestra Sra. del Rosario.** Pl. Rosario, 4. **S.:** 20 **D. F.:** 12, 20
▶**Santa María del Mar.** C/. Tribunal de les Aigües, 3. **S.:** 9, 19.30 **D. F.:** 10, 12.30, 19.30

L'OLIVERETA

▶**Santo Domingo Savio y San Expedito Mártir.** C/. Mariano Ribera, 20. **S.:** 9, 20 **D. F.:** 9, 12, 20 **L.:** 9, 20

PERIFERIA

▶**Nuestra Señora Desamparados.** C/. Alta del Mar (Nazaret). **S.:** 20 **D. F.:** 9, 11.30, 13
▶**Nuestra Señora de la Misericordia.** Pl. Iglesia (Campanar). **S.:** 20 **D. F.:** 9, 11, 20
▶**Nuestra Señora de Montserrat.** Cra. Malilla, 95. **S.:** 19.30 **D. F.:** 9.30, 12
▶**Sagrado Corazón de Jesús.** Pl. Patraix, 21. **S.:** 20 **D. F.:** 9, 12, 20
▶**Santa Cecilia.** C/ Juan Ramón Jiménez, 24. **S.:** 19.30 **D. F.:** 9, 12, 21
▶**María Auxiliadora.** Avda. la Plata, 10. **Lab., S.:** 19. **D. F.:** 9, 12, 19. (Julio y agosto, **D. F.:** 9, 12.)

S.: sábado **D.:** domingo **F.:** festivos

QUIERO SER FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

Estela Martínez representa no sólo a la falla de la Plaza de Segovia, sino a una familia que «ya estaba allí» antes de nacer la comisión, el barrio y casi todos sus habitantes.

Orgullosa heredera de la historia de la Alquería Molí del Tell

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

Los barrios residenciales, los que han crecido en las décadas anteriores, son capaces de retener y mantener la memoria de lo que se ha quedado atrás. Estela es uno de esos casos. Sí: es hija de la plaza de Segovia, pero ellos estaban allí mucho antes de que entrara la primera grúa. Es pedigrí y orgullo. «Mis bisabuelos eran los dueños y propietarios de, para mi, una de las alquerías más bonitas del barrio L'alqueria del Molí del Tell». Está al ladito de lo que ahora es el Parque de la Rambleta. «Mi abuelo y sus hermanos siempre vivieron allí toda su infancia y cuando mi madre, mi tía y todos mis tíos eran pequeños era el punto de encuentro familiar». El relato es altamente evocador. «Dentro tenían el molino para hacer el pan, tenían animales... hasta que nos la expropiaron y hoy en día es del ayuntamiento». Y de aquellos muros se tuvieron que mudar unos metros más allá, a lo que es, desde hace algo más medio siglo, la Plaza de Segovia. «Mis abuelos viven en el patio pegado a la falla. Mi madre es fallera desde el segundo año de existencia de la comisión». Y allí llegó su padre «porque era de infantil de Islas Canarias-Trafalgar y luego estuvo sin ser fallero hasta que se apuntó a la de mi madre».

Estela es la nueva generación, integrados en esa vida de barrio que marca la falla. «Mi madre fue fallera mayor en 1991 y yo infantil en 2007». Reconoce que le ha quedado una asignatura pendiente: «llevar su traje. Porque además tiene su historia, ya que la tela era la misma que llevaba una pareja de la corte de honor de ese año». Parece premonitorio. Eso y que «somos apasionadas de la indumentaria. De ir a comprar pieza por pieza, de llevarla y, sobre todo, de cuidarla».

Este año ha sido fallera mayor ya adulta en el año después del cincuentenario. Sin pelear por haber sido la fallera mayor de las bodas de oro «porque fue una chica que tenía 50 años, tantos como la falla y que era fallera desde la fundación. Era la mas adecuada». Y eso que ganas, las tenia todas. «Tantas como que desde que acabé el año de infantil ya quería serlo». Diecisiete años de espera que no es nada antes de ganar la plaza por votación.



Tiene nombre de fallera mayor de València y, siendo poco común, quiso el destino que hubiera otra Estela entre las falleras de su sector. «De Joaquín Navarro-Carrícola», por lo que fueron las centésimas de segundo más largas de su vida. «Salí cuando escuché bien el apellido. De todos modos, María Estela lo hizo muy bien a la hora de pronunciarlo nítidamente». Ahora tiene motivos para estar aliviada y vivir la experiencia de las pruebas.

En lo profesional, cumple etapas. «Soy Maestra de Educación Infantil. Trabajo en el colegio Giorgeta». Un paseíto desde el barrio. «Es un concertado y estoy en el aula de tres años como profesora de apoyo». Con la intención de «seguir creciendo y llegar a ser profesora titular y presentarme a una oposición». Pero ahora es tiempo de que Estela siga la estela de Estela.■

Sanidad

El consistorio da luz verde a la demolición de la antigua Fe de Campanar

J.P.
València

El Ayuntamiento de València ha concedido licencia a la Conselleria de Sanitat para la demolición de los edificios de la antigua Fe de Campanar. Es el último paso para que este complejo sanitario desaparezca finalmente de la avenida de Campanar, donde fue durante décadas referente de la sanidad valenciana, como ahora lo es su sustituto, la nueva Fe de Malilla.

Según reza en el expediente municipal, la licencia se ha concedido en un tiempo récord, pues fue solicitada por la Dirección General de Gestión Económica e Infraestructuras de la Generalitat Valenciana el 8 de julio de 2024 y se ha concedido dos meses después. La clave ha estado en que no se trata de una declarada Bien de Interés Cultural ni está en una zona de protección arqueológica.

La actuación se realizará sobre una superficie edificada de 118.828 metros cuadrados y la licencia solo permite la demolición a cota cero, es decir, no se podrán realizar trabajos bajo rasante ni relleno de sótanos, así como extraer soleras, red de saneamiento ni cimentaciones.

En los trabajos deberá tenerse en cuenta, así mismo, la existencia de amianto en las cubiertas.

Agenda sábado, 21 de septiembre de 2024

Información recopilada por Arnau Alcaide | agenda@levante-emv.com

LA MORT DE LA FILLA DEL POETA



CORAL ROMPUT

Marina Alegre teatralitza el poema Coral Romput, que dedicà Estellés a la seua filla. **Hui i demà al Teatre Escalante (T. Principal, Barques, 15), a les 20 hores. Des de 5€.**

TEATRO

ÚNIC
Martinsky, un maldestre oficinista que contínuament es fica en problemes, viu entre els pols oposats de la seva realitat quotidiana i l'ensomni de ser un artista reeixit i triomfant. **La Màquina (Pare Jofré, 7, bajo 1), 18.30 h.**

PREFABRICATS
A veces, sentimos que estamos viviendo una vida que no hemos construido. En el Artea Espai Teatre (Olimpia Arozena Torres, 45). Hui i demà a les 18h. 10€.

DESCONVIVIR. LA RETORCIDA
Acrodanza y teatro fisico. Desconvivir cuenta una historia a través de escenas de lo cotidiano distorsionadas. **Espai Inestable (Aparisi i Guijarro, 7), 19:00 h.** 11€.

PENSIONISTAS
Tres mujeres han enviudado a causa de la Covid-19. Sin apenas recursos, se ven obligadas a compartir casa. **Teatre Talia** (Cavallers, 31), a las **20 horas.** Desde 18€.

EL NOVIO DE ESPAÑA
Comedia-teatro musical en el **Teatro Olympia a las 20 h.** (San Vicente Mártir, 44). Desde 18 €.

DOUBLE BILL. JAVIER AROZENA
Performance conceptual de dansa. Al Carme Teatre (Gregori Gea, 6), a les 20 h. 11€.

¿POR QUÉ, JAMIL?
Tú, que te crees buena gente, acabas de cometer el más horrendo de los crímenes. Y te preguntas: ¿Por qué, Jamil? Teatro Circulo (Prudenci Alcón i Mateu, 3), 20 h. 11€.

DESCONVIVIR
Espectacle de circ contemporani. A l?Espai Inestable (Aparisi y Guijarro, 7) a les 19 h. Des de 7€.

CINEMA

LA FILMOTECA
Projecció de «**El niño del invierno**» a las 18 h. y «**Men of deeds**» a las 20 h. (Plaza Ayuntamiento, 17). Entrada: 2,5€.

MÚSICA

TRIBUTO LOS BEATLES Y RADIO KAOS LIVE
En el Black Note Club (Polo y Peyrolón, 159) a las 19h. y a las 23 h. respectivamene. Desde 12 €.

MEMENTO + THAM & PLANETARIA
Banda australiano de hard rock. En Spook (Carr. del Río, 399) a las 18 h. Desde 15 €.

KAORI SACCO & LUIS CARUANA
Pianista japonesa. CaixaForum (Professor López Piñero, 7) a las 18 h.

46 ENSEMS: SONGS OF WARS I HAVE SEEN
Grup Instrumental i Harmonia del Parnàs. Les Arts (Av. del Professor López Piñero, 1) a les 19.30 h. Prèviament, **Kuarist** a les 17 h.

Más información en la página de Cartelera

Investigación en València

Una red estafa medio millón a una empresa biomédica con la compra de 14 macacos

Los ciberdelincuentes se colaron en los correos entre la compañía y la fundación universitaria intermediaria y lograron desviar el pago a una cuenta en Indonesia, pero fracasaron porque el dinero quedó bloqueado en Yakarta

TERESA DOMÍNGUEZ
València

«Durante dos meses, el ciberdelincuente estuvo moviendo los hilos a su antojo: interceptaba los correos entre nuestra empresa y el proveedor y modificaba lo que le convenía. Esos correos modificados estaban dentro de las conversaciones que teníamos con ellos por otros motivos, y esos no los tocaba, los dejaba pasar tal cual. De esta manera, mantenía intacta la confianza y contribuía a no ser descubierto. Hasta que no nos reunimos en persona con ellos, con los proveedores, no nos dimos cuenta de que nos había manipulado a ambas partes. El pago ya estaba hecho. La buena noticia es que hemos podido recuperar el dinero».

Es el resumen perfecto de la estafa conocida por su descripción en inglés, *man in the middle* (hombre en el medio o, más acertado, hombre interpuesto), una de las más empleadas por las redes de ciberdelincuentes que a diario hacen caer en la trampa a empresas de todo tipo, condición, sector y tamaño. Ese resumen lo hace la directora general de la firma madrileña de investigación biomédica que, a principios de este mes, estuvo a punto de perder más de 540.000 euros en la compra de 14 primates adultos necesarios para el proyecto de investigación que desarrollan desde hace años y que se habría visto seriamente comprometido de haberse consumado definitivamente la estafa.

La cuenta suplantada y la real solo tenían una diferencia, un guion, que pasó inadvertido

Todo comenzó en julio, cuando el laboratorio de investigación biomédica se puso en contacto con uno de los proveedores más prestigiosos en el ámbito científico, una fundación dependiente de una universidad española, para gestionar la compra de esos 14 ejemplares de macaco rhesus, que iban a ser enviados desde Indonesia. Se trata de una especie que se da preeminentemente en el sureste asiático, aunque muchos de los países de esa área geográfica han restringido e incluso prohibido la comercialización de ejemplares vivos para su uso en investigaciones científicas.

Una vez cerrado el acuerdo, ambas partes firmaron el contrato en una reunión telemática celebrada a finales de julio, que culminaba casi un mes de negociaciones. En ella, se cerraba la compra de los animales por algo más de 640.000 euros y la fundación informó a los compradores de que debían hacer efectivo lo antes posible un primer pago de 540.000 euros, la cuantía que exigía el proveedor indonesio para enviar los animales.

«Fue a partir de la firma del contrato» cuando el ciberdelincuente logró situarse entre la fundación y la empresa biomédica. Los correos que nada tuviesen que ver con la compra, los dejaba pasar sin inmiscuirse, pero aquellos en los que se hablaba del contrato y, en concreto, del envío del dinero eran interceptados y modificados. «Al utilizar como base los correos reales que enviábamos tanto nosotros como ellos, era más indetectable que alguien los manipulara, porque se mantenían las expresiones y el resto de detalles que podrían habernos puesto antes en alerta si las hubieran alterado», explica la directiva.

A principios de agosto, y siguiendo las directrices de quien ellos creían el gestor del proyecto de la fundación universitaria y que en realidad era el ciberdelincuente, enviaron los 540.000 euros a una cuenta ubicada en una sucursal de Yakarta, la capital indonesia, ya que el estafador les había enviado convencido de que el pago no se hacía al intermediario español, sino directamente al proveedor de los macacos.

Y prosiguieron con las comunicaciones hasta que programaron la visita a la sede de la fundación para recoger los animales. «Hasta que no se realizó la visita presencial, no fuimos conscientes, unos y otros, de que habíamos sido víctimas de una ciberestafa. Eso nos ha enseñado a que no podemos dejarlo todo a la virtualidad ni al correo electrónico. A partir de ahora le vamos a dar al teléfono la funcionalidad para la que fue creado: llamar. Si hubiésemos mantenido conversaciones con nuestro proveedor en España habríamos comprobado antes que algo iba mal». Cuando repasaron los correos, encontraron la única, y sutil, diferencia entre los correos originales y los del ciberdelincuente: un guion. La cuenta de correo del gestor del proyecto de la fundación era idéntico al del estafador, salvo por ese pequeño guion.

Así, nada más descubrir el engaño, «nos pusimos en contacto con el banco. La verdad es que la rápida intervención de la entidad, de la policía y la colaboración del proveedor ha ayudado mucho a la hora de poder recuperar el dinero». De hecho, es casi un milagro y de momento nadie sabe por qué, pero cuando el banco de la compañía estafada se puso en contacto con sus colegas de la entidad indonesia, y a pesar de que ya habían pasado varios días desde que la empresa había realizado la transferencia internacional siguiendo las instrucciones recibidas, «el dinero seguía en la cuenta del banco intermediario y estaba bloqueado. No sabemos si por alguna alerta interna o por qué, pero el caso es que hemos podido recuperarlo», explica la directora general.

Es más, incluso llegaron a enviar «a una persona físicamente a Yakarta» para garantizar «por completo» la recuperación de hasta el último céntimo de esos 540.000 euros, por mucho que los indonesios hubiesen asegurado que ese dinero ya no iba a moverse de allí.

La directiva de la firma biomédica: «Hasta que no nos reunimos en persona no nos dimos cuenta»

Ahora, una vez de vuelta el medio millón en la cuenta de la compañía madrileña, han retomado la compra de los primates para proseguir con el proyecto. De haberse producido este «final feliz», el desastre habría sido absoluto, ya que el mazazo económico les habría dejado sin financiación para continuar una investigación iniciada años atrás y que puede aportar avances fundamentales en el tratamiento de la enfermedad que están investigando. ■

EFE



Macacos en el Centro de Investigación de Primates de California, destinados a estudios biomédicos.

Apuntes

Las restricciones disparan el precio: 50.000 € por mono

El veto de China a vender macacos a países extranjeros y el aumento del control para evitar el contrabando de estos primates en Camboya, principal suministrador mundial, tras la detención de un alto cargo de su Gobierno precisamente por lucrarse con ello, han disparado el precio de los ejemplares en todo el mundo hasta el punto de poner el riesgo buena parte de la investigación biomédica de los principales laboratorios de Estados Unidos y Europa. Así, de los apenas 950 euros que podía costar un macaco de cola larga en 2014, hoy se pagan hasta 50.000 euros por mono.

Detenidos en València

A prisión por secuestrar y extorsionar a un asesor financiero en Murcia

Los tres arrestados por la Policía Nacional le exigían a su víctima el pago de 60.000 euros por no gestionar debidamente unos créditos a un empresario

IGNACIO CABANES
València

Levante-EMV



Centro penitenciario de Picassent donde han ingresado los tres detenidos por el presunto secuestro.

Agentes de la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV) de la Policía Nacional de Murcia arrestaron el pasado miércoles en Valencia a tres hombres de nacionalidad española por su presunta implicación en el secuestro y extorsión a un asesor financiero murciano. Los detenidos, que ya han ingresado en prisión provisional, presuntamente retuvieron a la víctima durante más de una hora en el interior de un vehículo, dando vueltas por Murcia, le propinaron una paliza y se apoderaron de 8.000 euros.

Según ha podido saber este periódico, los presuntos secuestradores le exigían el pago de 60.000 euros por un préstamo que no había sido supuestamente gestionado con las condiciones favorables que inicialmente había tratado con un empresario murciano, quien también ha sido interrogado por los investigadores para esclarecer su grado de participación.

Los hechos ocurrieron el pasado 12 de septiembre cuando la víctima, que trabaja como asesor financiero, fue abordado por un grupo de cinco personas cuando iba a subirse a su vehículo. Según denunció días después, le golpearon y lo tuvieron dando vueltas dentro del coche, retenido contra su voluntad, para extorsionarle bajo amenazas de muerte.

El hombre asegura que le amenazaron con matarle a él y a sus padres si no les entregaba 60.000 euros. Atemorizado por su vida y la de sus familiares, la víctima contactó con su cuñada para que realizara una transferencia a su cuenta de 8.000 euros.

Así, mediante amenazas le hicieron sacar del cajero dicha cifra, dinero del que presuntamente se habrían apoderado los extorsionadores, que también se llevaron el vehículo de su víctima, un Ford Kuga. El coche fue recuperado posteriormente en la localidad de Picanya. No contentos con la suma de dinero obtenida tras el presunto secuestro, días después este asesor financiero volvió a recibir amenazas para que pagara los 52.000 euros restantes. Tras esta nueva extorsión la víctima denunció los hechos.

Las investigaciones de la UDEV de la Policía Nacional de Murcia permitieron detener en València a al menos tres de los presuntos implicados en estos hechos, que fueron identificados mediante reconocimiento fotográfico por el denunciante.

Los arrestados pasaron a disposición del Juzgado de Instrucción número 20 de València. Tras acogerse a su derecho a no declarar, el juez acordó la prisión provisional, comunicada y sin posibilidad de fianza, de los tres detenidos por los delitos de extorsión, detención ilegal, robo con violencia y uso de vehículo a motor. No se descartan más detenciones. ■

Barbate

Karim alega que hizo maniobras para evitar la colisión con los guardias civiles

REDACCIÓN
Cádiz

Karim El Baqqali ha admitido en sus declaraciones ante la Guardia Civil que pilotaba la narcolancha que el pasado 9 de febrero mató a dos agentes de la Guardia Civil en el puerto de Barbate (Cádiz).

Así lo confirmó en la puerta del Juzgado de Barbate el letrado de la familia de una de las víctimas, Miguel Lozano, quien ha subrayado que El Baqqali, puesto ayer a disposición judicial, se entregó a la Guardia Civil en Barbate, acompañado de un abogado.

Tras estar meses huido en Marruecos, llegó a las costas de Cádiz en una embarcación. Se entregó, con la ropa mojada y acompañado de un abogado, en la playa de la Hierbabuena, junto al puerto de Barbate en el que sucedieron los hechos.

En sus declaraciones ante los investigadores, el detenido, que lleva meses escondido en Marruecos, admitió que era el piloto de la narcolancha que embistió hasta seis veces la embarcación de los agentes, ha dicho. Pero se justificó alegando que fueron maniobras para intentar evitar la colisión con la lancha de los agentes, en una estrategia de la defensa con la que pretende evitar la calificación de las dos muertes como dos asesinatos. ■

Violencia machista

Arrestado por acuchillar a su mujer en Paiporta y alegar que se había caído

La víctima, de 53 años y que presenta una herida en el hombro, no ha querido presentar denuncia e insiste en que fue un accidente

IGNACIO CABANES
València

Germán Caballero



La mujer fue trasladada al Hospital General de València.

Un hombre de 56 años fue arrestado la noche del jueves en Paiporta como presunto autor de un delito de lesiones en el ámbito familiar al acuchillar presuntamente a su mujer en la zona inferior del hombro izquierdo. Pese a que la víctima, de 53 años, aseguró a los agentes que acudieron al servicio alertados por el propio detenido que se lo había hecho ella sola de forma accidental al caerse, la Guardia Civil apreció incongruencias en la explicación tanto del hombre como de ella y activaron el protocolo de posible violencia machista.

De esta forma, aunque la víctima sigue insistiendo en que la lesión no se la ha causado su marido y no quiere interponer denuncia, los agentes procedieron a la detención del presunto agresor, que será puesto mañana a disposición judicial.

La mujer fue evacuada por una ambulancia del SAMU al Hospital General de València, donde al cierre de esta edición permanecía ingresada a la espera de ser dada de alta, ya que la lesión no presentaba gravedad. ■

016 Número de ayuda contra la Violencia de Género

Reuniones en Moncloa

Sánchez estrecha lazos con el PNV pero no divide al PP por la financiación

El líder del PSOE insistió en que había que abrir el melón del nuevo modelo pero ni Rueda ni Moreno se salieron del guion y apuntaron a la Conferencia de Presidentes

JUAN RUIZ SIERRA
PALOMA ESTEBAN
Madrid

Alberto Ortega / Europa Press



Sánchez saluda al lendakari, Imanol Pradales, del PNV, ayer antes de la reunión.

El primer episodio de la larga ronda de encuentros en la Moncloa entre Pedro Sánchez y los presidentes autonómicos sirvió ayer al jefe del Ejecutivo para acercarse todavía más a un socio fundamental en su convulso mandato, pero al mismo tiempo plasmó las dificultades a la hora de lograr abrir una grieta en el PP por la financiación. Por un lado, el jefe del Ejecutivo estrechó sus lazos con los nacionalistas vascos a través de su reunión con el lendakari, Imanol Pradales. Por el otro, las citas con el gallego Alfonso Rueda y el andaluz Juanma Moreno, estuvieron muy lejos de ser –como temía el partido de Alberto Núñez Feijóo– una sucesión de intentos de dividir a los conservadores.

Con la polémica por la nueva financiación catalana lejos de disiparse, y ante una sucesión de citas en la Moncloa que la madrileña Ayuso continúa jugando a boicotear cuando llegue su turno, el miedo del PP consistía en que Sánchez tentase a sus barones con una financiación «singular» en sus territorios. Hasta el punto de que Génova decidió fijar una posición común para anticiparse días atrás. Pero el presidente del Gobierno no jugó en exceso esa carta. Moreno lo reconoció: «A mí no me ha ofrecido una quita de deuda ni nada parecido».

El líder del PSOE sí insistió en su planteamiento de que había que abrir el melón de la financiación, pero ninguno de los dos mandatarios del PP se salieron del guion. De hecho, ambos recalcaron con insistencia que el único foro viable para hacerlo sigue siendo la Conferencia de Presidentes para abordarlo de manera «multilateral». Moreno fue un paso más allá, según explicó él mismo, pidiéndole formalmente al presidente que «retirara la propuesta del cupo catalán». «Yo le he explicado que Andalucía sale derrotada si este modelo de financiación ve la luz. Y que utilizaré todos los instrumentos para frenarlo», advirtió.

Antes de que acabe el año se celebrará en Cantabria la reunión de todos los presidentes, pero Sánchez quiere que se ciña al debate de la vivienda. Rueda y Moreno también trasladaron una cierta decepción por la falta de concreción en la cita con Sánchez. Ambos daban por hecho que el presidente no solo escucharía, sino que aportaría más información e incluso lanzaría alguna propuesta. No fue el caso. El dirigente andaluz también puso encima de la mesa el debate migratorio que tanto preocupa en su comunidad, Canarias y Ceuta. Pero volvió a decir que se iba «sin compromisos claros».

La financiación era el plato fuerte de la jornada. Y como dijo después el titular de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, tiene que tratarse en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, que reúne a los consejeros de Hacienda con la ministra del ramo, María Jesús Montero, porque ese es el «organismo competente». Aun así, fuentes de la Moncloa matizaron después que si la inmensa mayoría de mandatarios autonómicos piden que se incluya la financiación en el orden del día, no tendrían más remedio que abrir la mano.

Esta fue la primera ronda en la que participaron presidentes del PP. Está por ver la evolución de las próximas citas, pero dirigentes territoriales y también en la cúpula conservadora no negaron su sorpresa después de ver lo que ocurrió este viernes. El convencimiento siempre fue que habría tentaciones encima de la mesa. También ese riesgo era principal ataque de la madrileña hacia el Gobierno central, que ahora quizá cambie su discurso cuando sea citada en Moncloa. ■

El drama migratorio

La justicia suspende el protocolo de los menores migrantes en Canarias

El TSJC paraliza el plan del Gobierno de Clavijo al considerar que podría perjudicar a los niños ● Aconseja buscar «espacios de encuentro»

I. DURÁN
Las Palmas de Gran Canaria

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) asume los argumentos de la Fiscalía Superior de Canarias y suspende de forma «cautelarísima» e inmediata la aplicación del protocolo elaborado por el Gobierno regional para ordenar la recepción de los niños y adolescentes migrantes que le entrega el Estado a la comunidad autónoma. El Ministerio Público solicitó el miércoles que se suspendiera de inmediato la guía de ejecución, al considerar que podría perjudicar el cuidado de niños en «situación de desamparo patente».

El auto da al Gobierno regional hasta el miércoles para que «alegue lo que estime procedente». El viceconsejero de Presidencia y portavoz del Gobierno de Canarias, Alfonso Cabello, informó ayer de que el Ejecutivo acata la decisión del TSJC que «suspende la aplicación del protocolo de manera razonable», pero los servicios jurídicos de la comunidad ya están trabajando en las alegaciones, porque consideran que los argumentos que dan para implantarlo son «ampliamente mejorables».

Pese a la decisión de suspender el protocolo, los magistrados abogan por «la conveniencia de búsqueda de espacios de encuentro que propicien el logro de actuaciones coordinadas en el marco de un clima de lealtad y colaboración institucional», algo «indispensable para abordar el fenómeno de la inmigración irregular y su singularísimo impacto, que tiene en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias».

El TSJC recalca que es «incontestable» que el protocolo canario incluye una serie de requisitos que deben ser observados antes de la entrega de los menores. Aun así, la sala señala que no es momento de pronunciarse «sobre el ajuste a la legalidad de la resolución impugnada», sino solo de determinar si concurren las circunstancias de especial urgencia que expone la Fiscalía.

El auto destaca que es «difícil negar» que los nuevos requisitos previos a la recepción puedan «comprometer sin demasiada dificultad la entrega inmediata» de los menores a las autoridades autonómicas, «que tienen confiado su cuidado». Ese cambio «tan relevante» del marco normativo aconseja conservar el procedimiento vigente hasta ahora, puesto que la aplicación del nuevo afecta a un colectivo «tan especialmente sensible y vulnerable como es el de los menores». ■

Tensión diplomática

La imagen de dos duros del chavismo en la embajada española en Venezuela coloca a Albares en el ojo del huracán. El ministro ha vivido 12 días de frenesí diplomático y político desde que «exfiltrara» a Edmundo González desde Caracas hacia España, en una operación con incógnitas por resolver.

Anatomía de una fotografía en Caracas

MARIO SAAVEDRA
Madrid

Al ministro español de Exteriores, José Manuel Albares, le han acusado a la vez de fomentar un golpe de Estado contra el Gobierno de Nicolás Maduro y a favor de Nicolás Maduro. El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, ha pedido su dimisión. Las aguas se han calmado desde que saliera en su defensa el propio Edmundo González, que niega haber sido coaccionado por España y asegura que nuestro país debe tener un país negociador para que Maduro acepte su derrota. Esta es la crónica de 12 días trepidantes para la diplomacia española y su jefe.

El candidato a presidente Edmundo González, como ocurrió con Leopoldo López, ha tenido que pedir salir de su país y venir a España, tras haberse refugiado también en la residencia del embajador en Venezuela. Estaba acusado de graves delitos y tenía por delante un previsible calvario carcelario, insoportable a sus 75 años. A González fueron a verle para coaccionarlo Delcy y Jorge Rodríguez, dos de los más importantes miembros de la cúpula chavista, su núcleo duro; ella es vicepresidenta del Ejecutivo, y él, presidente de la Asamblea Nacional.

La reconstrucción del periplo de Edmundo González hasta España ayuda a comprender lo ocurrido y expone las lagunas en el relato oficial. Diplomático de 75 años, se convirtió en candidato a presidente por una carambola. La justicia, controlada por el Gobierno, inhabilitó primero a la popular María Corina Machado, que había conseguido unificar a la oposición al chavismo en la PUD. Y luego impidió la inscripción de su sustituta, Corina Yoris, para las elecciones. Edmundo González se convirtió por accidente en el tercer plato. Era un hombre alejado de la primera línea política, pero ganó por siete millones de votos contra los tres de Nicolás Maduro, según las actas (los registros del voto) que ha publicado la oposición y que no han sido contradichas con actas propias del chavismo.

Poco después de las elecciones del 28 de julio, González decidió pedir refugio en la Embajada de Países Bajos. Allí pasó el mes de agosto, pero pidió salir. «A principios de septiembre, Edmundo González indicó que quería abandonar la residencia y el país», informó el 8 de septiembre el ministro neerlandés de Exteriores, Casper Veldkamp. «Indicó que quería irse y continuar su lucha desde España». Recorrió el kilómetro y medio que lo separaba de la Embajada de España y, de ahí, fue a la residencia del embajador, Ramón Santos.

Desde su llegada a la misión española y antes de su salida hacia Madrid el 8 de septiembre, en la residencia del embajador Santos ocurrieron muchas cosas. Se produjo al menos un encuentro entre Delcy y Jorge Rodríguez, Edmundo González, el embajador Ramón Santos y una quinta persona, que fue la que tomó las fotos de la polémica.



ANV

De izquierda a derecha, Delcy Rodríguez, Edmundo González (firmando, al fondo), Jorge Rodríguez y Ramón Santos.

Hay dos instantáneas. Una, la que acompaña este texto, frente a un cuadro, con González firmando un documento, cerviz inclinada, bajo la atenta mirada de los dos chavistas y del jefe de misión español, con una característica camisa blanca de lino con capucha. En la otra solo se ve a los tres venezolanos con el jardín de la embajada de fondo. También se aprecia el documento grapado de varias hojas, ese en el que se compromete González a acatar la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia, controlado por el chavismo, que daba ganador sin pruebas a Nicolás Maduro. Fue duro, dice el opositor: «Hubo horas muy tensas de coacción, chantaje y presiones», describió después.

¿Estuvo presente el embajador Santos en esas «horas tensas de negociación», o solo durante la firma? ¿Conocía el embajador el texto que obligaron a firmar a González? ¿Quién hizo las fotos del momento, que debía ser confidencial? ¿Por qué las permitió la seguridad de la embajada? El hecho de que saliera de la embajada de Países Bajos hacia la de España, ¿se debe a que los neerlandeses no querían permitir la entrada de Delcy y Jorge Rodríguez para amedrentar a González? ¿Les dejó el embajador Santos pasar, a petición de González, sin saber siquiera qué iban a hacer? ¿O conocía de antemano que iban a obligarlo a firmar una suerte de confesión, un reconocimiento tácito de la victoria de Maduro en la que no creía, para poder salir del país, bajo coacción de dos duros del régimen y en sede española?

La ignominia... para la derecha

Para la oposición conservadora española y parte de la disidencia venezolana, la foto en la que aparece el embajador español como testigo de un acto tan humillante como el que padeció González es una ignominia. Tras conocerse, el pasado miércoles, se dispararon las especulaciones sobre hasta qué punto participaron Albares o Santos en el plan. Y surgieron dudas sobre si había mentido el ministro cuando dijo que no había habido negociación alguna con el régimen de Maduro para sacar a González, primero; y luego que no había habido contrapartida del Gobierno español.

Los populares siguen considerando una ignominia que los hermanos Rodríguez operaran en «suelo» español para coaccionarlo. Y que España se haya enterado de la realidad por sorpresa y por decisión de Caracas. «El Gobierno español ha mentido», dijo Feijóo el jueves. La prueba era la foto. Pidió la dimisión de Albares. «No he sido coaccionado ni por el Gobierno de España ni por el embajador español en Venezuela, Ramón Santos», dijo González en un comunicado publicado el jueves cerca de la medianoche. Lo lanzó «ante las diversas versiones que circulan respecto a una supuesta coacción por funcionarios del Estado español».

Así, el opositor ha salido al rescate de Albares en una semana dura para el ministro y ha dejado al PP en una situación complicada para defender su relato. Quedan incógnitas por resolver. Albares solicitó ir al Congreso y lo hará, previsiblemente, el 4 de octubre. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Israel bombardea Beirut y causa al menos 12 muertos en plena ofensiva contra Hizbulá

Uno de los fallecidos es Ibrahim Aqil, que según el Ejército hebreo pertenecía a una fuerza de élite de la milicia que planeaba invadir el Golán ● El ataque también dejó más de 60 heridos

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

El repetitivo sonido de las ambulancias no interrumpe la paz de los transeúntes de los barrios sureños de Beirut. Es viernes por la tarde, momento ideal para hacer las compras semanales. Las tiendas siguen abiertas. No cierran, pese al caos que se intuye a apenas unas decenas de metros. Allí, la tierra se ha tragado un par de edificios. Sobre las tres y media del mediodía, los bloques se desmoronaron, llevándose consigo a quienes estaban dentro y debajo de ellos. El autor confesó al momento. «Las Fuerzas de Defensa de Israel han atacado Beirut», dijo el Ejército hebreo en X. ¿Cómo? Cuatro drones, cuatro diminutos y precisos drones, desataron el terror y volvieron a colmar a Beirut de muerte. Y, de nuevo, la resignación tomando la capital libanesa. Ya hay al menos una docena de personas muertas, entre las cuales hay niños, 66 heridos, nueve en estado crítico, y una quincena de desaparecidos. Desde los cielos, Israel rasgó a la urbe mediterránea por tercera vez en cinco días.

«Son el más puro mal», denuncia un taxista a EL PERIÓDICO, antes de subir el volumen de la radio. «Es Historia y se la estamos contando», reconoce el locutor de la emisora La voz del Líbano. Dos días después de los últimos ataques contra miembros de Hizbulá al detonar explosivos en sus buscas y sus *walkie talkies*, el Ejército hebreo trajo consigo la realidad de la guerra a las calles beirutís. Tras la noche más violenta en el sur del Líbano desde que empezaron los enfrentamientos transfronterizos el pasado 8 de octubre, las fuerzas israelís bombardearon el suburbio sureño de Dahiyeh en Beirut, donde Hizbulá cuenta con mucha presencia y control. Tanto que una de las víctimas sería el alto comandante de Hizbulá, Ibrahim Aqil, según informó el Ejército israelí.

Aqil era miembro del consejo militar del grupo chií y del máximo órgano de toma de decisiones. EEUU ofrecía una recompensa de siete millones de dólares por su cabeza; estaba acusado de tomar rehenes y participar en el atentado a su embajada en 1983, durante la guerra civil libanesa. El Ejército israelí afirmó que Aqil era el comandante interino de la fuerza de élite Radwan, que aún no se ha involucrado en el esfuerzo bélico, y que fue asesinado junto con otros comandantes superiores de la unidad. «Aqil y los otros dirigentes muertos –considera que son, al menos, una decena– estaban involucrados en la planificación de una invasión del Golán por parte de Hizbulá, con el objetivo de invadir las ciudades del Golán y matar a civiles», alegó el Ejército israelí, comparando sus supuestos planes con el ataque del 7 de octubre.

Tercer ataque

«No buscamos una escalada amplia en la región», dijeron las autoridades militares hebreas en la misma semana en que también mataron a una cuarentena de personas al detonar explosivos insertados en sus dispositivos electrónicos. Se trata del tercer ataque contra la capital libanesa en este año de guerra. En enero, un dron mató con precisión a Saleh al Arouri, líder de alto rango de Hamás, en el mismo barrio. No se reportaron víctimas civiles entonces. A finales de julio, Fuad Shukur, comandante de Hizbulá y mano derecha del líder Hasán Nasrallah, fue asesinado en un ataque del mismo tipo. Cuatro civiles, dos niños y dos mujeres, murieron en la agresión que también hirió a otras 80 personas. Con este nuevo ataque, Israel confirma la tendencia de los últimos días: su campo de batalla es el Líbano, no la Franja de Gaza.

Mientras caía la noche sobre las ruinas de los edificios residenciales, la tensión seguía dominando la escena. Soldados del Ejército libanés y partidarios de Hizbulá acordaron la zona, controlando sus accesos. A este diario no se le permitió acceder al área del ataque, al igual que a muchos otros medios internacionales. «Hay muchas sospechas y todo el mundo está muy nervioso», afirmó un militar a las puertas de un hospital adyacente donde iban llegando algunos heridos. ■

Bilal Hussein / AP



Un grupo de personas y personal de rescate, junto a un edificio destruido por el bombardeo israelí en el Líbano.

Cisjordania. Mutilados y tirados desde tejados

Soldados israelís arrojan al vacío cuerpos de palestinos

Los militares israelís invadieron el jueves el pueblo palestino de Qabatia durante una incursión apoyada con cazas de guerra, drones, excavadoras y blindados. La operación en el norte de la Cisjordania ocupada se saldó con la muerte de siete palestinos, según la agencia de noticias Wafa. Pero la violencia no acabó ahí. Según grabaron las cámaras de Associated Press, en unas imágenes verificadas después por otros medios, los soldados israelís arrojaron al vacío desde los tejados del pueblo los cuerpos de tres palestinos aparentemente asesinados durante la operación. Las imágenes muestran a los soldados arrastrando los cuerpos hasta el umbral de diversas azoteas, a veces a patadas, para dejarlos caer al vacío desde una altura de varios pisos.

El Ministerio de Exteriores palestino describió lo ocurrido como un «crimen» que refleja la «brutalidad de las tropas ocupantes». Algo parecido a lo que escribió en las redes sociales el diputado palestino Mustafa Barghouti. «Los soldados israelíes mataron, mutilaron y humillaron hoy los cuerpos de tres palestinos en Qabatia (área de Jenin) y arrojaron sus cuerpos desde un edificio alto hasta el suelo de forma salvaje e inhumana». El derecho internacional humanitario obliga a las partes en conflicto a tratar a los muertos con respeto y proteger su dignidad, también cuando se trata de combatientes enemigos. «Es un incidente serio que no se corresponde con los valores y expectativas de los soldados de la Fuerzas de Defensa de Israel», dijo el Ejército israelí en un comunicado. ■

Transporte

Valenciaport inicia ya las obras de la nueva terminal tras rechazarse el último recurso

El Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales levanta la suspensión cautelar de la adjudicación a la UTE de Acciona tras la demanda de Dragados contra la infraestructura que costará casi 600 millones a la APV

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
València

El Puerto de València salva el último escollo administrativo sobre la nueva terminal de contenedores, la que aspira a gestionar la multinacional TiL-MSC y que prevé invertir unos 1.600 millones de euros para tener la mayor instalación del Mediterráneo. El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales (TACRC), según confirmaron ayer a **Levante-EMV** fuentes de la Autoridad Portuaria de València (APV), ha decidido levantar la medida de la suspensión cautelar de la adjudicación de las obras de la terminal de contenedores del Puerto de València.

Según ha avanzado la *Cadena SER*, este tribunal se pronuncia así después de rechazar el recurso que pesaba sobre la tramitación del proyecto. En concreto desestima el recurso presentado por la unión temporal de empresas (UTE) que quedó en segunda posición en el concurso y que está compuesta por Dragados (grupo ACS), Rover Maritime, Torrescamara y Cia de Obras, Dredging International España y Dravo. La suspensión cautelar se conoció a principios del pasado mes de agosto.



Levante-EMV

Así quedará el muelle y la nueva terminal de contenedores que gestionará TiL-MSC.

Un consorcio liderado por Acciona -del que forman parte Jan de Nul y Grupo Bertolín- ganó el concurso público para la construcción de la terminal de contenedores en la ampliación norte del recinto del Grao. Los trabajos contemplan un muelle principal, muelles auxiliares y 126 hectáreas de nuevas explanadas, formadas mayoritariamente con material procedente del dragado de los puertos de Valencia y Sagunt. El contrato asciende a unos 600 millones de euros.

Acciona posee experiencia en obras portuarias, como la construcción de la segunda fase de la nueva terminal de contenedores del puerto de Cádiz, la ampliación del muelle adosado del puerto de Barcelona la construcción del puerto de Ferrol o el puerto de Açu (Brasil). Además, ha diseñado y ejecutado más de 50 puertos en todo el mundo. Para conseguirlo, utiliza una de las mayores joyas de ingeniería portuaria, el dique flotante cajonero Kugira, uno de los más grandes del mundo.

Adjudicación de las obras

El consejo de administración de la APV adjudicó el 1 de julio las obras de la terminal de contenedores a la UTE formada por Acciona, en su oferta variante. Había obtenido la máxima puntuación en la valoración técnica de la comisión de la APV, tanto en su oferta base como en su oferta variante, que es la que fue elegida y tiene un presupuesto de 591.905.762,46 euros.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, anunció en junio que las obras arrancarían después del verano. La nueva terminal de contenedores se ubicará en aguas abrigadas de la ampliación norte cuyas obras finalizaron en 2012, tendrá una superficie de unas 137 hectáreas y 1.970 metros de línea de atraque, con una capacidad para albergar hasta cinco millones de contenedores. La terminal contará con diseño, tecnologías y equipamiento de última generación, con una instalación totalmente electrificada, que permita atender los grandes buques portacontenedores en servicio. ■

Julio

La alimentación impulsa la exportación valenciana un 6,4 %

La Comunitat tiene un superávit de 64,1 millones pero las ventas caen un 2,2 % desde enero

JOAN BATALLA
València

Las exportaciones de la Comunitat Valenciana han aumentado un 6,4% interanual en julio, al alcanzar los 3.181 millones de euros, y han crecido un 9,2% respecto al mes anterior, según los datos publicados por la Dirección Territorial de Comercio de la Comunitat Valenciana dependiente de la Secretaría de Estado de Comercio.

Pese a ello, desde enero, las exportaciones de la autonomía han disminuido un 2,2% respecto al mismo periodo del año anterior, con 22.569,9 millones de euros. Por su parte, las importaciones en julio han sido de 3.117,1 millones de euros, un 4,6% más que en el mismo mes del año pasado y un 10,6% más que en junio. De enero a julio, las importaciones han caído un 0,2% interanual, con 20.789,2 millones de euros.

De esta manera, la Comunitat Valenciana ha registrado en julio de 2024 un superávit comercial de 64,1 millones de euros y la tasa de cobertura se ha situado en el 102,1%, 1,7 puntos porcentuales más que en julio de 2023. El saldo no energético ha arrojado un superávit de 138,6 millones de euros.■

Innovación

Colaboración entre Mercavalència y SITRA

J. B.
València

La colaboración de Mercavalència, una de las plataformas logística de distribución alimentaria más relevantes de España, y SITRA, compañía experta en la transformación tecnológica del ciclo del agua para la industria, en la gestión del agua de esta instalación estratégica valenciana, se ha convertido «en un caso ejemplar en innovación y sostenibilidad a nivel internacional». Ambas compañías han compartido esta colaboración en el VI Seminario Técnico Internacional de Gestión Integral del Agua en la Industria organizado por Ainia, según informó la firma en un comunicado. En el evento, «se ha resaltado cómo la alianza entre ambas entidades, vigente desde hace varios años, ha permitido desarrollar e instaurar nuevos procesos que han logrado optimizar los recursos hídricos y que contribuyen a la economía circular».■

LEVANTE-EMV CON LAS EMPRESAS VALENCIANAS

CARLOS LEDÓ

CEO de Veganic Nature

El ingeniero agrónomo fundador de Idai Nature y una veintena de sociedades inició en marzo de 2024 una nueva aventura empresarial con Veganic Nature para ofrecer soluciones naturales e innovadoras que garanticen la salud de los cultivos

«Hay agricultores que producen alimentos que ni ellos mismos son capaces de consumir»



JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
València

— Ha pasado página de Idai Nature y ahora empieza una nueva 'carrera empresarial'. ¿Por qué le sigue interesando tanto la sanidad vegetal y el biocontrol?
— Porque al fin y al cabo somos lo que comemos. Me doy cuenta de la cantidad de químicos que tomamos y cuando trabajas en el ámbito de la agricultura, que es mi caso, todavía más. Los agricultores de frutas y hortalizas, muchas veces, producen alimentos que ni ellos mismos son capaces de ingerir. En productos de autoconsumo aplican sustancias diferentes para no tener esa carga química que ni ellos ni su familia quieren. Hace tiempo que me di cuenta que el modelo no era sostenible cuando la mayoría de los agricultores que visitaba trataban con productos diferentes lo que era para el citado autoconsumo y decidí investigar y ver libros antiguos de agricultura. Los romanos, que ya tomaban vino cuando ni siquiera existían una estructura de grandes compañías, tenían en cuenta los productos que se aplicaban a los viñedos. Se ha demostrado que las soluciones biotecnológicas, sin sustancias químicas, son efectivas para lograr la sanidad vegetal. Apuesto por el biocontrol y mi idea es seguir en este nicho de mercado. Quiero dejar un mundo mejor a nuestros hijos.

— Se propone crear nuevos productos en un marco de agricultura sostenible basada en ingredientes naturales. ¿Son eficaces en comparación con las fórmulas químicas convencionales?
— Veganic Nature ofrece biosoluciones innovadoras y, sobre todo, sostenibles para los cultivos, promoviendo la salud del suelo, la biodiversidad y la productividad. Al combinar la innovación con el respeto al medio ambiente y a las personas, esta empresa trasciende los paradigmas tradicionales, ofreciendo productos que resuelven los problemas del agricultor, elevan el espíritu de cooperación y honran al planeta. El mal del campo son las plagas y hay que combatirlas con biocontrol, no todo vale. La sustancia natural es bien utilizada con un conocimiento técnico y si tenemos un apoyo adecuado funciona al nivel que pueda funcionar cualquier molécula química. Además, de todo esto tenemos ahora la suerte de la tendencia global que existe hacia la seguridad alimentaria. De hecho, la Unión Europea regula a través del llamado Pacto Verde, el 'Green Deal', que habrá que reducir un 50% hasta el año 2030 la cantidad de químicos que se están utilizando en la agricultura. Y eso hace que a muchos agricultores no les quede otra alternativa que ir hacia el lado verde; es decir, a dar un pasito más hacia lo verde de tal manera que hagamos todos una agricultura más consciente y sostenible.

¿En qué áreas piensa crecer la compañía?
— Estamos creciendo en este primer año de actividad y desarrollamos la parte agrícola porque es nuestro *core business*. En la actualidad estamos creciendo al 100% en esa área. La compañía ya alcanza un valor de 27 millones de euros tras su última ronda de inversión, en la que ha superado los 7 millones de euros de financiación. Eso fue el pasado mes de agosto.

— ¿Prevé abrir filiales en otros países?
— Hemos empezado a comercializar y estamos ahora metidos de lleno con la obtención de las licencias en algunos países y abriendo filiales, como en Argentina, que fue nuestra primera sociedad en el exterior. En mayo inauguramos la filial de México y en el último trimestre de este año, llegaremos a Malasia. Estamos ahora en fase de permisos y de licencias. Veganic Nature ha generado una gran expectativa entre los inversores del sector y reconocidos *family office* que se han sumado a esta nueva empresa y cuyo objetivo es convertirse en la referencia mundial del biocontrol en los próximos cinco años. Queremos ser un 'unicornio'; es decir tener un valor superior de los 1.000 millones de euros dentro de un lustro.

— ¿Cómo va a crecer tanto?
— La entrada de este capital permitirá acometer su rápido plan de crecimiento previsto y focalizado en tres pilares claves: la incorporación de los mejores perfiles del sector, el desarrollo y ampliación de su actividad de productos de biocontrol y la materialización de su modelo co-

Emprendedor en serie

Carlos Ledó vuelve a la casilla del emprendimiento después de más dos décadas desarrollando soluciones únicas y naturales para el cultivo de alimentos, eliminando por completo los residuos químicos. Ha logrado múltiples premios, como el de Mejor Emprendedor 2017 de ESIC o el de la Mejor Pyme Española 2016 de Cepyme. Tras cumplir su misión en Rovensa Next, Ledó se desvinculó del grupo Idai Nature y el 1 de marzo de 2024 presentó oficialmente su nueva empresa, que lanzó en todo el mundo el pasado mes de abril en el BAW Congress en Raleigh (capital de Carolina del Norte), Estados Unidos. Cuenta que la frase que mejor resume su trayectoria empresarial es: "Un emprendedor en serie". Y es que ha fundado algo más de una veintena de empresas. La más conocida, Idai Nature, fue adquirida por el Grupo Rovensa, del que fue consejero delegado hasta que ha vuelto a lanzar Veganic Nature. Es una gran viajero y lector de historia antigua, sobre todo de Roma.





Carlos Ledó, en las instalaciones de Levante-EMV, antes de realizar la entrevista. | J.M. López

mercial en los mercados mundiales de referencia para alcanzar las ventas previstas en su ambicioso plan. La firma está llegando a acuerdos estratégicos con otras compañías, incorporando sus productos a su cartera y accediendo a tecnologías en otros sectores -farmacología, biotecnología y sector alimentario- para acercarlas al control de plagas y enfermedades.

— La agricultura mediterránea, la de la Comunitat Valenciana, Andalucía, Murcia o Baleares, ¿está preparada para apostar por esas tecnologías más disruptivas, innovadoras? ¿Existen rémoras por parte de los agricultores o de las cooperativas para aplicar esas técnicas de biocontrol?

— Pues sí hay rémoras, aunque están más vinculadas al tema del precio y de la rentabilidad que obtiene. El problema es si te lo puedes permitir o no. Sin embargo, hay competencia desleal de los terceros países porque están entrando frutas que no tienen ningún control. Usan pesticidas y tratamientos prohibidos en la Unión Europea para nuestros agricultores. Después, nuestros productores tienen que competir en los lineales de los supermercados y las tiendas con aquellos productos vía precio. Eso es muy difícil. Yo creo que hay una concienciación social hacia la sostenibilidad, hacia una producción más limpia y más sostenible en todo el mundo, sobre todo en el ámbito de la Unión Europea. La gente se toma un antibiótico porque no sabe que tal vez con un extracto de plantas se pudiera curar. Si tú supieras que un extracto de plantas te va bien, un té con una manzanilla y un poco de miel te curara, nadie se tomaría ni un antibiótico. Cuando te tomas un antibiótico es porque no queda otro remedio. Ya no se sabe qué vas a hacer y qué se puede hacer de manera natural para curarse. Al agricultor le pasa igual cuando utiliza productos químicos y que nadie utiliza voluntariamente. Lo hace porque no sabe cómo tratar sus cultivos de manera natural.



«El mal del campo son las plagas y deben combatirse con biocontrol, no todo vale»

«Veganic Nature ya tiene filiales en Argentina y México y a final de año abrirá en Malasia»

«Generamos gran expectativa entre los inversores del sector y reconocidos ‘family office’ que se han sumado a esta nueva empresa»

«Los países terceros tienen que competir en competencia leal y no usar productos prohibidos en la UE»

— ¿Cuáles son los deberes más urgentes que tiene el sector agrario?

— Yo creo que hay un punto de inflexión en nuestro modelo agrario en España. La edad media de los agricultores, por ejemplo de la Comunitat Valenciana, es de 64 años. Entonces, hay muchas personas que, con el minifundismo que hay, el envejecimiento y los pocos medios disponibles, tienen poca libertad para poder tomar sus propias decisiones. Lo que se ha hecho es que se ha profesionalizado la agricultura. En las últimas dos décadas, empiezan a haber agroindustrias que están consolidando explotaciones. Y se ponen en marcha en algunos casos latifundios más grandes que permiten profesionalizar, tener su propio ingeniero de campo, su propia maquinaria y no depender de las cooperativas. Pueden comercializar directamente, acceder a los mercados internacionales con mayor margen y eso les permite ser más rentables y seguir creciendo.

— En cítricos preocupa la expansión del HLB o ‘greening’ en todo el mundo. ¿Qué hacer?

— Sí. Llegará. Inquieta. De momento, aquí todavía tenemos suerte. Aún estamos bastante tranquillos. Hemos visto el destrozo que ha habido en Florida y otras partes. Y todos los problemas que han tenido. Aquí tenemos problemas también como los ‘cotonets’ y esos ‘trips’ que han llegado del exterior. Y cada vez cuestan más controlar. Todo esto viene derivado de que antes se aplicaban muchos productos químicos no selectivos. Que mataban todo. Y ahora cada vez los productos son más selectivos. Hay ciertas plagas que están sobreviviendo. Y que se están convirtiendo en un problema.

— ¿Qué empleo prevé generar Veganic Nature?

— Acabaremos el año con unas 25 personas en plantilla. Estamos invirtiendo mucho en I+D+i. En la parte de laboratorio y en la de negocios. La idea es destinar todos nuestros recursos, no al ladrillo, sino a la ciencia. Queremos fichar talento. Y, por otro lado, vamos a invertir también en las áreas de marketing y comunicación. Hicimos el lanzamiento mundial de la marca en Estados Unidos, en Raleigh, en el Congreso Mundial de Biocontrol, que fue el escenario idóneo para lanzar la marca y estamos muy orgullosos de aquel evento.

— ¿Qué perspectivas de facturación prevé para 2024 y 2025?

— Para este año prevemos dos millones de facturación y a partir de ahí iremos creciendo. Cuando las filiales estén funcionando, hemos diseñado un modelo de integración vertical con algunos proveedores y con alguna distribución a nivel global que nos va a permitir escalar nuestra propuesta de valor en un tiempo récord .

— ¿Dará entrada a nuevos socios ¿Cómo está ahora mismo la estructura societaria?

— Veganic Nature es un proyecto que emprendo desde la no necesidad, desde el agradecimiento, desde la serenidad, la experiencia y las ganas de compartir un proyecto. Me apetece compartir este viaje con los que quieran acompañarme, por todas las personas, entidades y empresas que me han sido leales, que he tenido relación y que me han permitido haber completado con éxito el ciclo del emprendedor, tal como hice con Idai Nature. Es otra iniciativa que tiene mucho futuro y que quiero impulsar desde el entusiasmo.



La firma ya alcanza un valor de 27 millones y quiere ser ‘unicornio’ en un plazo de cinco años

— ¿Qué planes de diversificación maneja?

— La firma quiere ser un referente mundial en sectores como la farmacología, la biotecnología y el sector alimentario para acercar las últimas tecnologías que se están empleando en otros campos en el sector agrícola. Esta búsqueda estará enfocada al control de plagas y enfermedades, y no a la nutrición y fertilización. ■

Valencia CF | Reaccionar o morir

Mestalla, cura para los males

El colista de LaLiga se aferra al viejo coliseo para cambiar el rumbo de la temporada y evitar la peor racha sin ganar de la historia ● Los del Pipo no vencen en casa desde el pasado 9 de marzo y suman ya 12 partidos sin ningún triunfo

ANDRÉS GARCÍA
València

No es una final, pero casi. Por mucho que todavía estemos a mediados de septiembre, el Valencia se juega la vida en la sexta jornada de LaLiga. El peor arranque de la historia del club con una racha dramática de 1 de 15 puntos en las cinco primeras jornadas obliga a ganar. Sí o sí. Por orgullo y por supervivencia pura y dura. No sirven las excusas. La primera victoria no puede esperar más tiempo. El equipo de Rubén Baraja necesita encontrar su ansiado punto de inflexión y cambiar el rumbo de la temporada de manera urgente. Los del Pipo, colistas en la clasificación, están obligados a ganar y salir de los puestos de abajo cuanto antes. Los fantasmas del descenso vuelven a sobrevolar peligrosamente la entidad. La lucha por la permanencia no espera a nadie. Es reaccionar o morir.

Mestalla volverá a ser el clavo ardiendo al que se agarre el Valencia para salir del pozo. El viejo coliseo es el factor diferencial con respecto a la mayoría de equipos y el equipo tiene que aprovecharlo. El Pipo y sus jugadores necesitan la ayuda de la grada más que nunca. De ahí, el llamamiento del entrenador y de uno de los pesos pesados del vestuario, Giorgi Mamardashvili, a la afición esta semana.

VALENCIA CF
20º puesto - 1 puntos

SUPLENTES
13. S. Dimitrievski
24. Y. Gasiorowski
4. M. Caufriez
20. D. Foulquier
6. H. Guillamón
10. A. Almeida
23. Fran Pérez
30. Germán Valera
17. Dani Gómez
42. W. Madrigal

BAJAS
Por lesión: 1. Jaume Doménech, 14. José Luis Gayà, 4. Mouctar Diakhaby, 9. Hugo Duro
Por sanción: 11. Mir

ENTRENADOR
Rubén Baraja
49
3 temporadas



LIGA
6ª JORNADA

ESTADIO DE MESTALLA
49.000 espectadores

18.30 h

ÁRBITRO
A. Hernández
(Las Palmas)

DAZN LALIGA

Siga en **superdeporte.es** el partido al minuto y vea todos los goles

GIRONA CF
11º puesto - 7 puntos



SUPLENTES
25. Pau López
1. Juan Carlos
18. L. Krejci
15. Juanpe
4. Arnau Martínez
21. Y. Herrera
6. Van de Beek
27. Misehouy
10. Yaser Aspirilla
19. B. Miovski
7. C. Stuani

BAJAS
Por lesión: 24. Cristian Portu

ENTRENADOR
Michel Sánchez
48
4 temporadas

La conexión estadio-equipo es el único camino posible para la salvación. El vestuario sabe que necesitan hacerse fuertes en casa. En un club abandonado a su suerte por su máximo accionista Peter Lim, sin inversión en fichajes ni profundidad de plantilla, Mestalla volverá a ser la medicina para todos los males.

Números del año del descenso

El Pipo necesita reencontrarse con la victoria en Mestalla. Para recordar el último triunfo hay que remontarse al 9 de marzo contra el Getafe (1-0). Ya van 7 partidos de Liga sin ganar en casa: la segunda peor racha de la historia. El viejo coliseo ha dejado de ser un fortín y eso es un peligro. El partido va de récords negativos por desgracia. El equipo, que no gana un partido oficial desde el 15 de abril (Osasuna), acumula un total de 12 jornadas sin ganar y está a un partido de igualar la peor racha de su historia en LaLiga sin conseguir la victoria, cosechada en la 1985-86, la temporada del descenso.

Baraja cuenta con el factor campo, pero sobre todo con el paso adelante de sus futbolistas. El equipo está obligado a dar un plus y demostrar que no es el peor equipo de LaLiga y que tiene el compromiso y las ganas de querer salir de abajo. El Pipo lleva trabajando en clave interna en esa dirección durante los últimos días con mensajes de exigencia y unión. El miércoles organizó una comida anticrisis en un restaurante de Bétera para cerrar filas, integrar a los fichajes y reforzar la idea de equipo después del dramático arranque liguero y las secuelas del caso Rafa Mir. Hoy es momento de hablar en el campo con la vuelta de Fran Pérez y André Almeida a la lista de convocados y el posible debut como titular del argentino Enzo Barrenechea.

Un equipo temible

El problema es que enfrente estará el Girona. Los de Míchel aterrizan en Mestalla en novena posición lejos del nivel Champions de la pasada temporada y después de una semana aciaga con goleada (1-4) del Barcelona en Montilivi y derrota cruel (1-0) contra el PSG en París. A pesar de estos dos tropiezos, sigue siendo un equipo temible y con muchas herramientas para hacer daño.

Alejandro Francés, Blind, Danjuma o el valenciano Abel Ruiz, suplentes en el Parque de los Príncipes apuntan al once. Krejci podría conservar su sitio en defensa tras debutar como titular con una excelente actuación contra el PSG. Asprilla, el fichaje más caro de la historia del club, podría disfrutar su primera oportunidad desde el inicio.

Recupera al lesionado Yangel Herrera, pieza clave en la zona ancha, pero pierde a Portu por un golpe en un tobillo. Vuelve el ex valencianista Bryan Gil y pita Hernández Hernández. Peligro. Otro más. ■

Valencia CF | Rueda de prensa

Baraja: «Tenemos que exigirnos más, yo el primero»

Urge a dar un paso al frente ante el Girona CF para salir del pozo

P. PARDO/ P. LEIVA
València

Rubén Baraja compareció en rueda de prensa para analizar la previa del choque contra el Girona y la dinámica del equipo, que lleva un punto de 15 posibles. El Pipo, quien destaca que debe aumentar la exigencia, respondió a si faltan líderes o espera que algún futbolista dé un paso al frente días después de la comida de comunión de equipo. Su respuesta fue muy clara y también apuntó él mismo a su propia figura: «No solamente ellos, todos. Tenemos que exigimos más, yo el primero. Tratar de responder a la expectativas que tenemos que cumplir como equipo. Hay que sacar el carácter y ser competitivos», aseguró Baraja, quien espera que con el apoyo de Mestalla el equipo pueda responder. «Sin duda tenemos que tratar de explotarlo. Tenemos que agarrarnos a Mestalla. El equipo su mejor versión la da en Mestalla, los jugadores dan su mejor versión con su público detrás y mañana espero eso. Además, tenemos que demostrar que queremos cambiar la situación», afirmó el técnico vallisoletano.

Miguel Ángel Montesinos



El Pipo, durante la rueda de prensa de ayer.

El Pipo explicó su polémica frase de «Esta no es nuestra Liga» que dijo después de la goleada del Atlético: «Trato de ser honesto. Es una reflexión de lo que vi en el partido. Estamos lejos de poder competir con el Atlético haciendo el partido que hicimos. La palabra excusa no existe en mi vocabulario. Me podría haber quejado de otras cosas que han pasado y no lo he usado como excusa», señaló. ■

Caso Rafa Mir

La jueza cita a declarar a los cuatro policías de Bétera

Ese mismo 27 de noviembre también prestarán declaración el amigo que estaba en la casa, el vecino que alertó de lo sucedido y el padre de la víctima de 21 años

IGNACIO CABANES
València

El Juzgado de Instrucción número ocho de Llíria, encargado del caso contra Rafa Mir por un delito de agresión sexual con acceso carnal y violencia, en el que también está acusado por otra agresión sexual un amigo de este -en su caso por tocamientos–, ha citado a declarar como testigos el próximo 27 de noviembre a los tres agentes y el oficial de la Policía Local de Bétera que acudieron esa madrugada del 1 de septiembre al domicilio del futbolista del Valencia CF, en la urbanización Torre en Conill de Bétera, para que aclaren lo que vieron y les dijeron en esos primeros instantes las víctimas y los presuntos implicados.

De hecho, la defensa de Rafa Mir, ejercida por el letrado Jaime Campaner, se ampara en el parte de intervención de la Policía Local de Bétera para tratar de desacreditar el relato de las víctimas, que como sostiene la jueza, han sido en todo momento «firmes en la incriminación». «Le conté todo lo que había pasado» a la mujer policía, incluido el acceso carnal, aseguró la joven de 21 años en el juzgado, tal como adelantó este viernes en exclusiva **Levante-EMV**, la misma versión que ya había manifestado ante la Guardia Civil.

Ese mismo día también se ha citado a declarar al tercer joven que estaba en la casa, amigo de los dos detenidos y el único que, al parecer, habría tratado con cierta humanidad a las dos chicas, ofreciéndole agua a la joven presuntamente agredida por Mir y dándole la toalla a la otra cuando salió de la piscina enfadada con Pablo Jara - el otro investigado – tras realizarle este tocamientos en los pechos y por encima del tanga hasta en tres ocasiones pese a su «negativa expresa», como consta en las actuaciones.

Este testigo, que únicamente ha declarado ante la Guardia Civil, aseguró que no vio en ningún momento que se produjera una agresión sexual delante de él y defiende a sus amigos remarcando que fueron relaciones consentidas, así como recalca la discusión que ambas denunciantes tienen, y ellas también reconocen desde el principio. Sin embargo, sin darse cuenta en sus manifestaciones contradice precisamente a Rafa Mir. Por un lado dice que los vio «felices», cuando el propio futbolista admite que la chica estaba enfadada antes y después de tirarla a la piscina.



J. M. López

Rafa Mir tras su puesta en libertad con medidas cautelares, entre ellas ir a firmar cada semana.

> El tercer hombre que estaba presente, pese a no ver las agresiones, confirma el relato de las chicas

> «Toda la gente que entra en mi casa intento tratarla de la mejor manera», alega el futbolista

De igual modo confirma en lo sustancial el relato de hechos de ambas chicas, en el que cuentan que tras la agresión sexual ocurrida en la piscina la víctima se quiso marchar de la casa y buscó su teléfono para llamar a su padre para que fuera a buscarla, aunque no lo encontró. De hecho, usó el de su amiga para comprobar por el localizador GPS que el terminal se le había quedado en la discoteca de València. Llegó a salir de la vivienda porque estaba decidida a marcharse, aunque tuvo que entrar de nuevo porque se había olvidado el bolso.

En cambio, según el relato del futbolista cedido por el Sevilla FC., después de tener sexo en la piscina con ella –según él «todo fluyó de forma consentida»–, entró con la chica en el baño «para hablar» y allí reconoce que volvió a intimar con ella, también con introducción de miembros corporales. Todo en una secuencia en la que obvia por completo que la joven quisiera marcharse y que saliera de la casa, que ubica después de la discusión con su amiga.

Los otros dos testigos citados por la jueza para ese día son el padre de la víctima de 21 años, que acudió a por ella y la llevó al hospital cuando su hija le contó lo que había pasado, y el vecino que alertó a la seguridad privada de la urbanización y a la Policía Local de Bétera. Ambos podrán confirmar el estado que presentaba la joven presuntamente agredida por el futbolista y la otra denunciante cuando fueron echadas a la calle semidesnudas por Pablo, como también reconoce Mir en su declaración: «Estaban haciendo mucho ruido y él equivocadamente decide echarlas de mi casa». El futbolista aseguró ante la jueza que le llamó la atención a su amigo porque «toda la gente que entra en mi casa intento tratarla de la mejor manera».■

Acuerdo

El Valencia entra en la Confederación Empresarial Valenciana

El objetivo del convenio con la CEV es «fortalecer el desarrollo económico» del club de Mestalla

SD
València

El Valencia CF ha entrado a formar parte de la Confederación empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV) tras el acuerdo suscrito entre la Sociedad Anónima Deportiva (SAD) y la principal patronal de las empresas valencianas, según un comunicado difundido ayer por la entidad valencianista.

Una unión que según el club de Mestalla propicia que «dos de los principales referentes de la sociedad civil valenciana» unan sus caminos «con el objetivo de fortalecer el desarrollo económico y de promover sinergias comunes que permitan tanto el crecimiento del colectivo como la defensa de los intereses propios».

Tiempo de crisis

El Valencia CF alcanza el acuerdo en el momento de mayor crisis de Meriton y Peter Lim desde que tomaron el control del Valencia. Se convierte en el primer club de fútbol que se inscribe como empresa asociada en la CEV y, a buen seguro, esta unión supondrá la senda para otras entidades de este sector. A pesar de la mala gestión económica y deportiva que se puede observar desde que Meriton está al frente y que ha terminado por llevar a un club que pisaba Europa a estar colista en estos momentos.

El director corporativo de la entidad valencianista, Javier Solís, ha mostrado su satisfacción tras la firma del convenio: «para el Valencia CF este es un día especial. Pasar a formar parte de este grupo de empresas tan destacadas de la Comunitat Valenciana era una necesidad que nos habíamos marcado y que, finalmente, vemos cumplida». «De este acuerdo solo saldrán elementos positivos a partir de ahora, y también mirando al futuro más cercano», ha añadido.■

Levante UD | Duelo de candidatos al ascenso

ZARAGOZA
4º puesto - 10 puntos

TITULARES
13. Poussin (p)
19. Iván Calero
24. Lluis López
15. Bernardo Vital
4. Dani Esmorís
8. Marc Aguado
21. Antonio Moya
33. Adrián Liso
7. Mario Soberón
20. Adu Ares
22. Alberto Marí

ENTRENADOR: **VÍCTOR FERNÁNDEZ**

SUPLENTES
1. Femenías (p), 9. Azón, 10. Bermejo, 11. Bazdar, 12. Kosa, 14. Francho, 2. Marcos Luna, 5. Clemente, 17. Carlos Nieto, 26. Gori, 29. Sans, 35. Acín.

LIGA
6ª JORNADA

La Romareda
24.600 espectadores

21:00

ÁRBITRO
Sánchez López
(murciano)

LaLiga Hypermotion

Siga en **superdeporte.es** el partido al minuto y vea todos los goles

LEVANTE UD
1º puesto - 11 puntos

TITULARES
1. Andrés Fdez (p)
2. Andrés García
5. Unai Elgezabal
14. Jorge Cabello
16. Diego Pampín
20. Oriol Rey
21. Sergio Lozano
23. Pablo Martínez
24. Carlos Álvarez
11. José Luis Morales
7. Roger Brugué

ENTRENADOR: **JULIÁN CALERO**

SUPLENTES
36. Alfonso Pastor (p), 4. Dela, 6. Kochorashivili, 8. Algobia, 9. Romero, 10. Iborra, 17. Clemente, 29. Navarro, 30. Víctor Fernández, 31. Grande, 38. Espí

Peaje en La Romareda por el liderato

Los de Calero defienden la primera posición contra el Zaragoza, en el que será un nuevo ejercicio de compromiso, trabajo y talento granota

RAFA ESTEVE
València

El liderato de Segunda División tiene nombre y apellidos: Levante Unión Deportiva. Después de los años de tristeza vividos en Orriols, ocupar el primer puesto de la clasificación no pasa desapercibido y los motivos para estar felices son justificados. No obstante, el clima de la cúspide, envidiable para los que sueñan con subir a la élite del fútbol español y de prestigio para el resto de adversarios, hace que la exigencia sea muy alta. Solo ascienden dos y, de momento, uno de ellos es el cuadro granota porque las expectativas no solo son elevadas, sino también porque conoce el precio de estar arriba.

Lo sabe Julián Calero, y con esa mentalidad, saltará hoy su equipo al césped de La Romareda: con la ilusión de seguir metiendo puntos en la mochila levantinista.

«Sería muy hipócrita por mi parte decir que no he mirado la tabla y que esto es muy largo, eso ya lo sabemos todos y además es que es la realidad. El estar arriba tiene un peaje, que es el día a día, la humildad, el trabajo, el esfuerzo y, por supuesto, la calidad individual de tus jugadores. Eso va por delante, pero ver a los chicos felices y a la afición contenta, a mí también me hace estarlo. Con los pies en el suelo, muy prudente, pero evidentemente contento». Ese es el mensaje de un Julián Calero que sabe lo difícil que será vencerle al Zaragoza, de los que más en forma está en Segunda y que es aspirante a subir. «Están en un buen momento, más allá de la derrota del otro día en Burgos, que fue en el descuento y podrían haber ganado el partido», dijo.

De cara a un encuentro en el que se reencontrará con su hijo después de haberlo entrenado en el Cartagena, el técnico granota destaca: «Ya hemos jugado unas cuantas veces y nos hemos vacilado un poquillo. Claro que es especial, pero le damos mucha naturalidad, primero porque él lucha por sus intereses y yo lucho por los míos. Aquí no hay padres ni hijos, yo voy a intentar ganar seas quien seas. Lo siento en el alma, pero intento ganar, exactamente lo mismo que pensará él. Después del partido sí seremos padre e hijo, nos daremos un beso y nos diremos te quiero y lo que haga falta. Eso sí, quien pierda, paga una comida».

> «Ver a los chicos felices y a la afición contenta, a mí también me hace estarlo; pero con los pies en el suelo»

Sin Fabrício, en el tramo final de su recuperación, el duelo ante el Zaragoza servirá para medir si los 11 puntos obtenidos tienen fundamento. La Romadera servirá para calibrar sensaciones, aunque el Levante garantizará competitividad. Nunca tirará la toalla. Y menos, ahora que lidera la tabla. ■

Tribunal Administrativo del Deporte

El Real Madrid no consigue inhabilitar a Javier Tebas

El TAD resuelve con una amonestación la denuncia por los plazos de la asamblea de CVC

SERGIO R. VIÑAS
Madrid

El presidente de LaLiga, Javier Tebas, no será inhabilitado por el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD). La amenaza que pesaba sobre él desde el 23 de julio, cuando el TAD le abrió un expediente por una falta muy grave, quedó disipada ayer, cuando se ha conocido que el caso se cierra con una amonestación pública.

El Real Madrid, autor de la denuncia, no ha conseguido apartar a Tebas de la presidencia. El club que preside Florentino Pérez había denunciado a Tebas, con el que está abiertamente enfrentado desde hace años, por la convocatoria de una de las asambleas extraordinarias de LaLiga en las que se fraguó el acuerdo con CVC, el 12 de agosto de 2021. El Real Madrid entiende que la convocatoria no fue correcta, al realizarse con 8 días de margen, cuando el reglamento fija un mínimo de 10 para las citaciones que no son consideradas de urgencia. Sin embargo, el tribunal no ve motivos para la inhabilitación y resuelve el expediente con una amonestación.

Pese a todo, LaLiga emitió ayer un comunicado para mostrar su disconformidad con la decisión que ha adoptado el TAD y considera «nula de pleno derecho» esta resolución «en tanto no da respuesta a la totalidad de las alegaciones presentadas». El organismo presidido por Tebas anunció en la misma nota de ayer que «interpondrá los recursos pertinentes con el objeto de obtener la nulidad de la resolución sancionadora».

RFEF: anuladas las elecciones

Esta resolución se conoció el mismo día en que se ha sabido que el TAD ha decidido anular las elecciones de la presidencia de la RFEF. Una resolución motivada por una denuncia del presidente de CENAFE, Miguel Galán, que impedirá que María Ángeles García Chaves, *Yaye*, se convierta en la primera mujer que preside la Federación. ■

LALIGA EA SPORTS

Alavés-Sevilla	2-1
Valladolid-R. Sociedad	sábado, 14:00
Osasuna-Las Palmas	sábado, 16:15
Valencia-Girona	sábado, 18:30
R. Madrid-Espanyol	sábado, 21:00
Getafe-Leganés	domingo, 14:00
Athletic-Celta	domingo, 16:15
Villarreal-Barcelona	domingo, 18:30
Rayo-Atlético	domingo, 21:00
Betis-Mallorca	lunes, 21:00

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1 Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
2 Atlético	11	5	3	2	0	9	2
3 Real Madrid	11	5	3	2	0	9	2
4 Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
5 Alavés	10	6	3	1	2	9	7
6 Athletic Club	10	6	3	1	2	8	6
7 Celta de Vigo	9	5	3	0	2	13	10
8 Real Betis	8	5	2	2	1	5	4
9 Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
10 Rayo Vallecano	7	5	2	1	2	7	6
11 Girona	7	5	2	1	2	8	8
12 Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
13 Osasuna	7	5	2	1	2	6	10
14 Sevilla	5	6	1	2	3	5	8
15 Leganés	5	6	1	2	3	3	7
16 Real Sociedad	4	6	1	1	4	3	7
17 Real Valladolid	4	5	1	1	3	2	13
18 Getafe	3	5	0	3	2	2	4
19 Las Palmas	2	5	0	2	3	6	10
20 Valencia CF	1	5	0	1	4	3	10

Champions · Europa League · Conf. League · Descenso

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 6

Granada-Málaga	2-2
Racing Ferrol-Albacete	sábado, 16:15
Eldense-Oviedo	sábado, 18:30
Deportivo-Burgos	sábado, 18:30
Zaragoza-Levante	sábado, 21:00
Tenerife-Sporting	domingo, 14:00
Castellón-Racing	domingo, 16:15
Cartagena-Cádiz	domingo, 16:15
Elche-Mirandés	domingo, 18:30
Almería_Eibar	domingo, 21:00
Huesca-Córdoba	lunes, 20:30

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1 Levante	11	5	3	2	0	9	5
2 Racing	11	5	3	2	0	9	5
3 Eibar	11	5	3	2	0	7	4
4 Real Zaragoza	10	5	3	1	1	9	2
5 Málaga	10	6	2	4	0	8	6
6 Burgos CF	10	5	3	1	1	7	5
7 Mirandés	9	5	2	3	0	4	1
8 Huesca	9	5	3	0	2	6	4
9 Castellón	7	5	2	1	2	8	6
10 Eldense	7	5	2	1	2	5	6
11 Real Oviedo	7	5	2	1	2	4	6
12 Granada CF	6	6	1	3	2	8	10
13 Cádiz	6	5	1	3	1	6	8
14 Albacete	6	5	2	0	3	4	6
15 Sporting	5	5	1	2	2	5	5
16 Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
17 Almería	5	5	1	2	2	6	9
18 Elche	4	5	1	1	3	5	8
19 Deportivo	4	5	1	1	3	3	6
20 Racing Ferrol	3	5	0	3	2	2	4
21 FC Cartagena	3	5	1	0	4	4	8
22 Tenerife	1	5	0	1	4	3	7

Ascenso · Promoción · Descenso

Presentación | La gran familia 'taronja' 2024-2025

PILAR LÓPEZ
València

La Fonteta vive su última fiesta de inicio de curso

La tradicional puesta de largo de la temporada del Valencia Basket reúne a los más de 600 jugadores y jugadoras de L'Alqueria junto a los primeros equipos

La gran familia *taronja*, compuesta por más de 600 jugadoras y jugadoras de todas las categorías de baloncesto base más los primeros equipos masculino y femenino como estandartes, se reunió ayer en el Pabellón de la Fuente de San Luis para vivir la tradicional ceremonia de presentación de la nueva temporada. Cumpliendo la tradición, el Valencia Basket celebró el inicio de la nueva campaña en un acto que fue especialmente emotivo ya que, si todo va bien, será la última presentación en la Fonteta ya que el club se trasladará la próxima campaña al nuevo Roig Arena. La entidad homenajeó a la que ha sido su casa desde sus inicios y que vivirá su última temporada como sede de los primeros equipos. Para recordar lo vivido se emitió un emocionante vídeo de aficionados y empleados del club hablando de sus vivencias en la Fonteta.

A continuación, enumerados por el *speaker*, iban saliendo a la pista de la Fonteta cada uno de los equipos 46 equipos que forman parte de L'Alqueria del Basket, la gran cantera *taronja*, desde prebenjamines a sénior y tanto masculinos como femeninos, así como los equipos vinculados, L'Horta Godella y Paterna. Tras un mensa-

J. M. López







A la izquierda, la gran familia 'taronja' al completo. Arriba , la entrada triunfal del base Chris Jones, y, sobre estas líneas, la bienvenida al técnico Pedro Martínez en su segunda etapa en el club.

je por el vídeomarcador de Kayla Alexander que se incorporará al equipo en los próximos meses, llegaba el plato fuerte con la presentación de los primeros equipos.

De forma intercalada, eran presentados tanto los integrantes del primer equipo masculino como las del femenino. Aplaudidos por el público y los integrantes de L'Alqueria del Basket, irrumpían en la cancha al ritmo de la música elegida por cada uno. Tanto los *veteranos* como las caras nuevas recibían el calor del público.

En el equipo femenino vivían su primera gran fiesta *taronja* Stephanie Mawunga, Mojca Jelenic, Irene Broncano y Kristine Vitola mientras que en el equipo masculino, debutaban Brancou Bardio, Jean Montero, Ethan Happ, Matt Costello y Nate Sestina.

El cariño de la afición

La afición daba la bienvenida a los nuevos y demostraba su cariño a los que repiten esta temporada. Una de las entradas más emotivas las protagonizaba Raquel Carrera que sigue recuperándose de su lesión de rodilla. También muy especial fueron las bienvenidas a Pedro Martínez, que afronta su segunda etapa como entrenador del equipo masculino y de Rubén Burgos, que una temporada más seguirá al frente del femenino. Todos los integrantes del cuerpo técnico y servicios médicos también recibieron su homenaje.

El conjunto ACB, que ha agotado sus 7.500 abonos, se mudará al Roig Arena en la campaña 2025/2026

Tras las presentaciones, los primeros equipos posaban rodeados de todos los jugadores y jugadoras de L'Alqueria en una foto de grupo que quedará ya para el recuerdo de la temporada 2024-2025, la última en la Fonteta.

Durante la presentación se agradeció también la fidelidad de la afición *taronja* que ha agotado los 7.500 abonos de temporada disponibles para el equipo masculino y ha alcanzado los 1.300 para el femenino. También se homenajeó a los jugadores y jugadoras de L'Alqueria que este verano han sumado un total de 13 medallas con las selecciones de formación. Los aficionados ganadores del concurso *Tu asistencia tiene premio*, Elena Román y Víctor Martínez también tuvieron su reconocimiento.

Representantes de las más de 70 empresas que patrocinan al Valencia Basket también posaron en una foto para el recuerdo. ■

Una lesión apea a De Larrea del inicio de la competición

P. LÓPEZ
València

Mala suerte para el joven base *taronja* Sergio de Larrea, que tendrá que ver los primeros partidos oficiales desde el banquillo. Así lo comunicó ayer el Valencia Basket en un parte médico en el que se informa: «El jugador de Valencia Basket Sergio de Larrea tuvo que abandonar el partido del pasado miércoles en Teruel al notar unas molestias en la pierna izquierda». Los servicios médicos sometieron a De Larrea a varias pruebas que han confirmado la lesión: «Tras las pruebas de imagen a las que ha sido sometido el base *taronja*, se confirma que sufre una rotura muscular en el muslo izquierdo. De Larrea causará baja las próximas semanas, por lo que se perderá los primeros partidos oficiales de la temporada», La lesión de De Larrea se une a la de Chris Jones que hace unas semanas era operado de una fractura en la mano por lo que agravan los problemas para el técnico Pedro Martínez que no podrá contar con dos de sus exteriores. ■

F. Calabuig



Sergio de Larrea.

Levante-EMV



Gourmet Catering & Eventos recibe el galardón de mejor catering en los Premios Eventoplus.



Mayrén Beneyto junto a las músicas, en Las Cervezas del Mercado.

Crónica social de València

València ha entrado en el otoño hecha un hervidero de propuestas y llegadas de inversores de medio planeta. A por todas.

Y todo comenzó con un **sueño**

Lamarquesa Rocks



MARTA VILAR
levante.sociedad@epi.es

Siempre es un placer acudir a las inauguraciones de las exposiciones de arte, y más en la Fundación Bancaja. Es todo muy elegante y los invitados acuden en pareja y charlan en grupos silenciosamente bajo los focos tenues. La atmósfera invita a contemplar las obras, y de reojo echar un vistazo a los modelos de las damas, en un ambiente sacado de una película de **Woody Allen** en Manhattan. El jueves **Rafael Alcón** presentó *Picasso y la modelo.* Entre los invitados estaban **Antonio Soler, María Vázquez** y los artistas **Carmen Calvo, Sebastián Nicolau, Miquell Navarro** y **María Aranguren**; el galerista **Luis Adelantado** junto a **Fernando Castro**, Comisario de la exposición.

Valencia ha sido el lugar elegido para el nuevo local en Pascual y Genís de Honest Greens. Abierto desde el desayuno a la cena y un interiorismo muy atractivo con madera, promete ser un nuevo punto de encuentro. «Valencia es una de las ciudades más importantes en la gastronomía española. Por eso, la hemos elegido» señala **Christopher Fuchs**, estadounidense cofundador del grupo. Todo comenzó como un sueño; su camino se cruzó en España con el de **Rasmus B**. de Dinamarca y **Benjamin Bensoussan** de Francia, emprendedores y amantes de la gastronomía. Se sentían frustrados por su incapacidad para encontrar comida saludable y deliciosa pero también rápida y asequible. Así nació este nuevo concepto. Entre los invitados estaban **Iair Mowszet** y **Gerard Serra** fundadores de Tripjoin, una empresa que nace de una necesidad de sus fundadores, sin planes ni nadie con quien viajar. Se dieron cuenta que había mucha gente en su misma situación. Entonces organizaron un primer viaje a Fuerteventura a través de internet en el que se apuntaron 12 desconocidos. Hoy son una comunidad de más de 80.000 viajeros con ganas de compartir experiencias juntos por todo el mundo.

La fotógrafa **Eva Ripoll, J.R. Seguí** y **Enric M. Catalá** han inaugurado la exposición 'Memento Vitae' en Las Cervezas del Mercado. Reúne fotografías, guaches y acuarelas rindiendo un homenaje a la música como aliciente estético y provocador de miradas, sonidos e ideas. **Mayrén Beneyto** y su grupo de amigas se acercaron a la inauguración en el Mercado de Colón.



Fernando Castro, Carmen Calvo, Rafael Alcón y Luis Adelantado.

La Falla Art i Ciència, ubicada entre las calles Pintor Maella-Avenida de Francia se prepara para un evento histórico. El 9 de octubre, una delegación de esta comisión acudirá al Vaticano para participar en una audiencia pública con el Papa **Francisco**. La delegación de la Falla estará encabezada por sus máximos representantes el presidente **Máximo Pérez Torres** junto a la Fallera Mayor **Ángela Alandí Gregori** y el Presidente Infantil **Darío Martínez Serrano**, quienes irán ataviados ese día con la tradicional indumentaria fallera. Durante la audiencia, la comisión tendrá el honor de entregarle un «ninot» especialmente diseñado para la ocasión por la empresa valenciana Regala un Ninot, diseñado para representar el espíritu festivo, católico y creativo que caracteriza a las Fallas.



Invitados cañón a Honest Greeens.



Carlos Prada y Raquel Vicente.



Iair Mowszet, Ben Bensoussan y Gerard Serra

Y volviendo al ajetreo callejero, en la céntrica calle peatonal Doctor Romagosa ha abierto su primera tienda en España tras París, Bélgica y Dubái la marca francesa Royal Extension. La estilosa **Laurence Lemonier** estuvo allí junto a **María José Rubio, Elena Ruiz de la Torre, Nacho Sarrión** y **Pepa Cortés.** No hay nada como arreglarse y salir a la calle.

El Casino de Agricultura lleva 165 años al servicio de Valencia y en esta ocasión pone en valor el intercambio cultural, el crecimiento personal y el fomento del turismo de calidad en nuestra ciudad, al recibir a 150 jóvenes comprometidos socialmente y que vienen de clubs diversos del mundo. El comité organizador formado por **Eloy Haya, Epifanio Pérez, Miguel Poyatos, José María Boluda, Guillermo Roth, Juan Broseta, Vicente Boluda** y **Lluís Bertomeu,** ha trabajado intensamente para conseguir mostrar en tan sólo tres días, lo más importante de la cultura valenciana a unos afortunados llegados de clubes hermanos de medio mundo.

Y le damos la enhorabuena a **Isabel Camps Bas** -hija del ex Presidente de la Comunitat Valenciana, **Francisco Camps**- y **Giovanni Bonavera** que se casan hoy en la iglesia de Poeta Querol, S. Juan de la Cruz, y luego lo celebran en Les Arts servido por Gourmet Catering & Eventos. Precisamente, **Raquel Vicente,** directora general de esta empresa de servicios acaba de llegar de Madrid de recoger el premio Eventoplus al mejor catering. Su empresa comenzó en el número 29 de la Plaza del Ayuntamiento con Establecimientos Noel, de la mano de su abuelo. Hoy son responsables de la gastronomía del Palacio de Congresos de Valencia, la Ciudad de las Ciencias y las Artes y Feria Valencia, entre otros. Recogió el galardón en Madrid junto al gastrónomo y food designer **Carlos Prada Arce,** de Km. 0 Food Innovation Hub.

Una semana intensa, preludio de todo lo que viene este otoño fabuloso. Feliz semana, LAMARQUESA ROCKERS. ■

Tendencias

Dolores Cortés presenta su nueva línea de baño juvenil, los emergentes sorprenden con sus propuestas, el ex Milli Vanilli Fab Morvan no aparece y Lenifro cancela su desfile.

El Clec reivindica la moda de autor

AMPARO BARBETA
València

Blanco, negro y verde neón. Emergentes y consagrados. Moda y negocio. El Clec ya está en marcha. La moda vuelve a reclamar su protagonismo. A recordar que existe y que, en València, hay cantera. Mucha cantera. Y que hay mucho público al que le gusta asistir y disfrutar de estos eventos, porque el Clec Fashion Festival es algo más que un festival de moda, es un punto de encuentro. Así se evidenció ayer. A pesar de que, muy a su pesar, a la organización se le agrió el arranque porque deprisa y corriendo tuvo que cancelar el desfile con el que se iba a cerrar la primera jornada. Ni la firma Lenifro mostró sus diseños sobre la verde pasarela, ni pisó la mima Fab Morvan, el superviviente del dúo musical Milli Vanilli que se había anunciado como el bombazo del día.

Por lo demás, se cumplió con los programado. Si hablamos de grandes nombres, Dolores Cortés mostró su nueva colección de moda de baño y, por primera vez, exhibió su colección LOLA by Dolores Cortés, dirigida a un público más joven. Con la consellera de Innovación, comercio y turismo Nuria Montes; la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé y la concejala de Emprendimiento, Turismo e Innovación Paula Llobet siguiendo los desfiles fue el colectivo de diseñadores sostenibles los que inauguraron la pasarela con 16 creativos presentando sus propuestas. Líneas que se caracterizaban por el uso de técnicas y materiales sostenibles. El upcycling se convierte en tendencia. Las prendas realizadas a partir de deadstocks también sorprendieron en la pasarela. Gabriel Roata, por ejemplo, homenajeó a figuras religiosas y artísticas del pasado y Laia Arenas mostró una colección inspirado en Alicia en el país de las maravillas.

Noveles meta -artistas con marcas emergentes pero ya con experiencia en el sector-, el grupo formado por Fabiola Ricci, Diego de Viedma, Andrés la Carcel y Steven Vázquez apostaron en sus creaciones por reivindicar la maternidad y el empoderamiento femenino

Cancelado el desfile de Lenifro fue Pablo Carcasona, Modis Studio, y su *homenaje gamberro a su abuela* quién cerró la pasarela exhibiendo la colección Too much inspirada en la rebeldía.

« El Clec sigue haciendo hincapié en la sostenibilidad y la moda de autor. Si el año pasado pusimos el foco en el deshielo de los polos, en esta ocasión queremos seguir con el activismo medioambiental intentando remover conciencias, ya que somos la segunda industria más contaminante del mundo. Tenemos la obligación de minimizar los efectos. Necesitamos nuevos comportamientos, nuevos hábitos de consumo. Esto entronca perfectamente con la filosofía de Valencia Capital Verde Europea» explicaba Miquel Suay, director de la muestra.

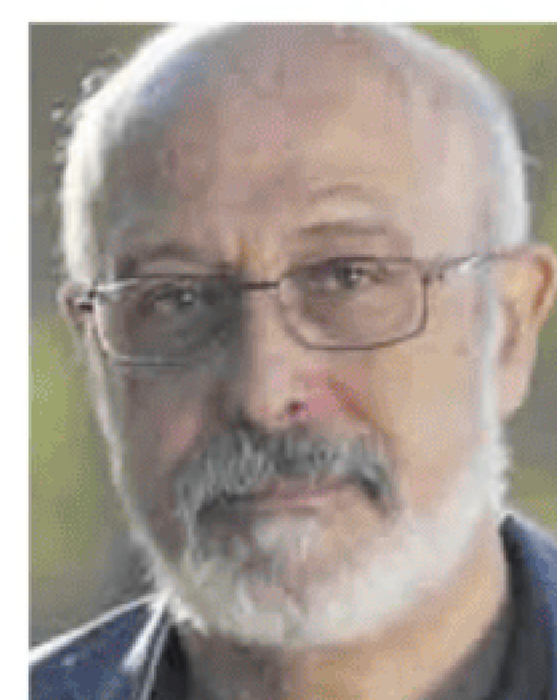
Hoy, con el el claim del certamen 'Metanoia' , continuaran los desfiles. Los emergentes partirán espacio con Agatha Ruiz de la Prada y Jaime Piquer. ■






Imagénes de la jornada de ayer con los emergentes y la moda baño de Dolores Cortes como plato fuerte. fotos: Miguel Ángel Montesinos.

AELC



Ramon Guillem.

Óbito

Fallece el poeta Ramon Guillem a los 65 años tras una larga enfermedad

MARIA BAS
València

El poeta de Catarroja Ramon Guillem falleció ayer a la edad de 65 años. Guillem deja una intensa actividad literaria donde además de la poesía, cultivó también la narrativa y el ensayo. Entre sus de poemas destaca *D'on gran desig s'engendra* (1985), *L'hivern remot* (1987; reed. 2001), *Les ombres seduïdes* (1990), *Terra d'aigua* (1993; reed. 2017), *Solatge de sols* (1999), *Maregassa* (2002), *Celebració de la mirada* (2005), *Abisme i ocell* (2010), *La set intacta* (2014), *La febre dels dies* (2018), *Fugaç* (2019) y *El llamp en la lluerna* (2021). Con *Els ulls del mar* (2003) colaboró en un libro de autor con el pintor Josep Guinovart. También han visto la luz las antologías *L'íntima realitat* (1981-1996) (1998), *Desig que sempre mor (petita antologia)* (2003) i *Plou cendra des d'ahir. Antologia. Poemes del medi ambient i la natura* (2022).

Fue galardonado con los premios Ausiàs March, Octubre, el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians, el Premi de la Crítica Serra d'Or y el Premi Maria Mercè Marçal. El 2017 recibió el Premi Ciutat de València de poesia por *La febre dels dies* y el 2019 el Premi Alfons el Magnànim por *Fugaç*. Su obra poética ha sido antologada, entre otras, en *Ser del segle* (1989), *Camp de mines* (1991), *Quinze poetes valencians del segle XX* (2005) y *Paraula encesa* (2012), y ha sido traducida al castellano, al euskera, al francés, al gallego, al húngaro, al ruso y al chino. ■

Exposición

«El compromiso de la fotografía» reúne cerca de una treintena de obras de grandes nombres del arte y la fotografía del siglo XX. Las piezas proceden del Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.

Capa, Renau, Cartier-Bresson y Warhol abren la temporada del **Centre del Carme**

BEGOÑA JORQUES
València

Miguel Ángel Montesinos



Dos visitantes, ante la litografía «Jimmy Carter II», de Andy Warhol, que se expone en el CCCC.

El Centre del Carme de Cultura Contemporània (CCCC) abre temporada con 'primeros espadas' del arte y la fotografía: Robert Capa, Josep Renau, Henri Cartier-Bresson, Man Ray, Dora Maar, Grete Stern, los valencianos Anzo o Isabel Oliver, junto a jóvenes artistas en activo como Victoria Diehl o Marina Vargas. En total, reúne cerca de una treintena de piezas bajo la exposición «El compromiso fotográfico», que abrirá mañana sus puertas.

La muestra se nutre de obras procedentes del Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés, en la que es la primera exposición de este centro en el antiguo convento, explicó ayer durante su presentación el director del museo, Joan Feliu. Junto a él estuvieron el director-gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV), Nicolás Bugeda; el concejal de cultura del Ayuntamiento de Vilafamés, Raúl Forcadell; y el comisario de la exposición y director del festival ValenciaPhoto, Nicolás Llorens.

Feliu recordó que los fondos del museo que dirige buscan «interpelar a las cuestiones de interés para la sociedad». Entre ellas mencionó la expansión urbanística, la inmigración, el papel de la mujer o la ecología. Ese es, precisamente, el espíritu que han querido trasladar a esta exposición, que se podrá visitar hasta el 8 de diciembre en la sala Dormitorio del Centre del Carme.

Del blanco y negro al color

El recorrido, entre obras en blanco y negro y color, aborda una temática variada, pero de una vigencia que se mantienen desde el primer tercio del siglo XX hasta nuestro días. De entre las cerca de 30 obras que componen la selección de Josep Renau la muestra exhibe *El gran capital* (1976) y *Mamita Yunai* (1967). Renau fue unos de los precursores del cartelismo, fotomontajes y muralismo. Pintor y teórico del arte, en diseño gráfico introdujo novedades como el uso del aerógrafo, recuerdan desde el CCCC.

Robert Capa, considerado uno de los corresponsales gráficos de guerra más importantes del siglo XX por su trabajo en la contienda española, y Henri Cartier-Bresson son dos de los nombres más reconocidos de la historia de la fotografía. La muestra recupera sus obras *Despedida de las brigadas internacionales* (1938) y *Funerales del actor de kabuki Danyuro* (1965), respectivamente.

Emmanuel Radnitzky, más conocido como Man Ray, fue un artista multidisciplinar que destacó en la fotografía abstracta y el arte conceptual. En la muestra del CCCC se exhibe *Retrato de Nana Winding* (1926).

El Rector Peset acoge dos exposiciones del Festival ValenciaPhoto

El colegio mayor Rector Peset de la Universitat de València acoge hasta el 13 de octubre el fondo fotográfico de José Ribes y el proyecto «Correspondance», de Charlotte Bravi y Pierre Lebouc. Son dos iniciativas dentro de ValenciaPhoto, festival internacional de fotografía y debate de València, que este año llega a su tercera edición. Bajo el lema «Urbi et orbi» se centra en los valores universales como la libertad, la identidad o la igualdad.



Algunas de las obras que forman parte de la muestra.

Uno de los platos fuertes de la muestra es la litografía *Jimmy Carter II*, una obra con el rostro del que fue presidente de EE UU y firmada por el referente del Pop Art Andy Warhol. La muestra no se olvida tampoco de los artistas valencianos. Así, José Iranzo «Anzo» está presente con la serie *Aislamientos*, de la cual se exhibe la obra número 11, en la que busca representar la soledad del hombre contemporáneo, atrapado en el mundo de las nuevas tecnologías. ■

Siete meses en el cargo

El IVC destituye a Joan Cerveró, director adjunto de Música, y a María Fuster, de Audiovisuales.

Primeros ceses en Cultura por **«falta de confianza»**

V. CONTRERAS /AB
València

El Institut Valencià de Cultura destituyó ayer a sus directores adjuntos de Audiovisuales, María Fuster, y de Música, Joan Cerveró. Ambos fueron elegidos tras un concurso público impulsado por el anterior conseller de Cultura, Vicente Barrera (Vox), y nombrados en sus cargos el pasado mes de marzo. Se trata del primer movimiento de calado dentro de la conselleria de Cultura desde el nombramiento de José Antonio Rovira como conseller y de Pilar Tébar como secretaria autonómica.

Las fuentes consultadas por este periódico aseguraron que la decisión se tomó para «ajustar perfiles y necesidades», tal como le habría comunicado el director del IVC, Álvaro López-Jamar, a los dos ya exdirectores adjuntos. Las mismas fuentes han señalado que la conselleria convocará un nuevo concurso para ocupar las plazas ahora vacantes.

Fuster declinó ayer hacer declaraciones a este periódico, pero Cerveró sí señaló que le resultaba «extraña» la decisión ya que desde el pasado mes de julio, cuando fue nombrado Rovira como conseller, no ha mantenido ningún encuentro con él y solo uno con la secretaria autonómica Pilar Tébar.

Por ello, Cerveró atribuye su destitución a «no ser persona de confianza» del máximo responsable del IVC, López-Jamar, cuyo nombramiento fue posterior al de los dos directores adjuntos ahora cesados y al de María José Mora, directora adjunta de Teatros que sí continúa en el cargo.

De hecho, Mora estuvo acompañando ayer a Tébar en la presentación de la temporada del Teatro Arniches en Alicante. También sigue en su puesto el director del IVC, Álvaro López-Jamar, quien fue elegido para este cargo en abril de 2024 en sustitución de Abel Guarinos.

L-EMV



Joan Cerveró, exdirector adjunto de Música del IVC.

En pleno Ensems

La destitución de Joan Cerveró se produce en pleno desarrollo del festival de música contemporánea Ensems, del cual es el principal responsable. Tanto es así que cuando recibió la llamada de López-Jamar para anunciarle su destitución, se preparaba para asistir a la inauguración de una exposición en el marco del festival. «Voy a ir igua,pero ahora lo haré como músico», contó a **Levante-EMV**.

Nacido en Manises en 1961, Cerveró es licenciado en Música y máster en Estética y Creatividad por la Universitat de València y doctor en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València, con una tesis sobre la Rothko Chapel de Mark Rothko/Morton Feldman: Hibridación entre Música y Pintura (Cum Laude).

En su proyecto para la dirección adjunta de Música y Cultura Popular del IVC, Cerveró proponía impulsar nuevos ciclos y festivales y apostar por una promoción cultural «alejada de sectarismos y facciones divididas. Solo vamos a hablar de música».

Cerveró se comprometía a difundir el Cor de la Generalitat y eventos patrimoniales como el Cant de la Sibil·la, el Misteri d'Elx, la fiesta de la Verge de la Salut de Algemesí, las tradiciones de los campaneros manuales y las bandas. Pero también a impulsar estilos «minoritarios» como el jazz, la música contemporánea, el flamenco o la polifonía.

Por su parte, María Fuster (Gandia, 1988) es licenciada en Comunicación Audiovisual y máster en Postproducción Digital por la Universitat Politècnica de València. Cuenta con experiencia profesional como productora, redactora, presentadora y reportera en diversos medios de comunicación audiovisuales y escritos, entre ellos TVE, Canal 9, À Punt y Valencia Plaza.

En su proyecto para el IVC, Fuster proponía convertir los Premios Berlanga en un festival «nacional e internacional» que tuviera como referentes a los certámenes cinematográficos de San Sebastián y Málaga, y que fuera «un catalizador del turismo cultural» que «no solo atraería profesionales de la industria, sino también espectadores ávidos de descubrir nuevas propuestas». ■



CRÍTICA
JUSTO ROMERO

De Ghana al 'Danubio Azul'. ¡Un cuadro!

'El taburete dorado'

Gorges Ocloo / Palau de les Arts

Comenzó la 46 edición de Ensems - Festival Internacional de Música Contemporánea de València- con un espectáculo largo, tedioso, tópico y con un tufillo rancio que casi da grima. Fue, sin embargo, un éxito de público, que tras casi dos horas sin interrupción de espectáculo, aplaudió con ganas a las diez cantantes/bailarinas/percusionistas/actrices que participan en esta historia de mujeres bautizada como 'afrópera', que de africano tendrá algo -casi todo el tiempo transcurre en inglés-, pero de ópera tiene menos que este crítico de rockero. Un éxito de público, sí, pero un fracaso para inaugurar un festival que debería ser escaparate de vanguardias, y no exhibición de trufadas músicas pseudo-étnicas, que igual te canturrean la «Carmen» de Bizet, el «Rinaldo» de Händel que la «Novena» de Beethoven o el bello «El bello Danubio azul». Un cuadro, vamos.

La 'afrópera' dura casi dos horas. Lo mismo que «La Traviata», «La Bohème», «El Barbero de Sevilla» o tantas óperas de verdad. El asunto es sustancioso: la historia de la lucha de mujeres del Imperio Ashanti, en el interior de la actual Ghana, por la libertad de su pueblo y cultura frente al imperial dominio inglés. No deja de ser paradójico que esta obra que reivindica la cultura y formas autóctonas se titule precisamente en inglés, y casi toda ella transcurra en la lengua de Shakespeare, los Beatles y la Reina Victoria. «The Golden Stool», que así se llama el invento, hace alusión al «Taburete dorado», el trono sagrado que simboliza, como una bandera, el poder y el amor propio de los Ashanti. La historia tiene fondo, interés y perpetua actualidad, y se centra en el formidable personaje protagonista de Nana Yaa Asantewaa (1840-1921), reina madre del Imperio Ashanti, una especie de Agustina de Aragón, Juana de Arco, Frida Kahlo y tantas otras heroínas de la historia de la humanidad que fueron, son y serán.

Miguel Lorenzo y Mikel Ponce



Protagonistas del espectáculo.

Pero el tratamiento que hace Gorges Ocloo (1988), coautor del libreto, de la música y hasta del montaje, escenografía y vídeos incluidos, destila ingenuidad dramática y parvulez musical. Las buena intenciones y la honorabilidad que desprende este invento estrenado en Amberes, en abril de 2023, no bastan para conferir interés y peso artístico a una narración cansina y a retazos, en forma de cajón de sastre en el que se acumulan ideas, detalles, sonido y efectos sin ton ni son, ni más hilo que la fascinante vida de Asantewaa, que merecería un tratamiento más ambicioso conceptual y estético, más profundo, y menos demagógico. Sobran tópicos y lugares comunes. También una imaginación dramático más audaz, capaz de rentabilizar con mayor efectividad los parcos recursos escenográficos.

La amplificación, la mezcla de sonidos grabados con el directo, y la ensalada de estilos y registros de la partitura descarta cualquier análisis o comentario crítico riguroso. Solo señalar que el personaje de Nana Yaa Asantewaa fue defendido con credibilidad y convicción por la soprano Nobulumko Mngxekeza-Nziramasanga, quien comparte protagonismo con la mezzo Nonkululeko Nkwinti, que simboliza la presencia del Imperio Británico en el país africano. Una historia de mujeres contada, cantada, bailada y tocada con pinceladas obvias y poco recurrentes, pero que cala en el espectador bienintencionado, que se identifica con las fuerzas e ideas del bien, aunque sean plateadas de modo tan ingenuo y simplista. Un espectáculo en el que sobran minutos a montones, tópicos e inglés a espuertas. Como dice el viejo maestro de periodismo: «El punto final, lo más cerca posible del comienzo». ■

Justo Romero es crítico musical.

Cent d'Estellés

La nova publicació permet renovar i actualitzar 'Mort i pam', l'antologia poètica de l'autor de Burjassot; i 'Primera soledad', l'obra en castellà dedicada a la mort de la seua filla.

La Diputació de València reedita dos de les principals **obres d'Estellés**

MARIA BAS
València

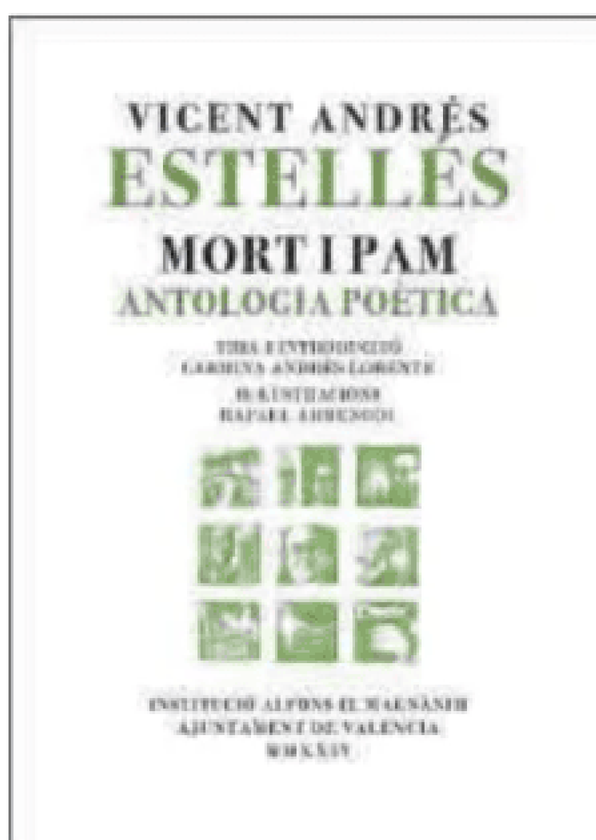
La Diputació de València reedita dos de les obres més emblemàtiques de Vicent Andrés Estellés, l'any del centenari del seu naixement, en col·laboració amb l'Ajuntament de València. Una col·laboració en una versió renovada i actualitzada de *Mort i pam*, l'antologia poètica de l'escriptor de Burjassot; i de *Primera soledad*, l'obra en castellà que el poeta va dedicar a la seua filla morta. S'han publicat de nou baix el segell de la Institució Alfons el Magnànim, l'editorial de la Diputació.

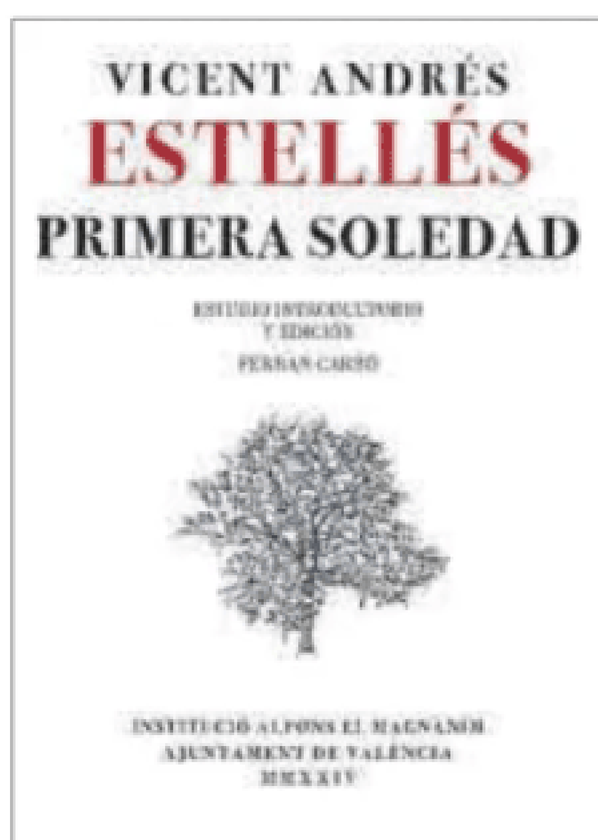
La presentació se celebrarà el dijous 26 de setembre a les 19 hores en el Centre Cultural La Beneficència i comptarà amb la participació de José Luis Moreno Maicas, regidor d'Acció Cultural de l'Ajuntament de València; Paco Teruel, diputat de Cultura de la Diputació de València; Carmina Andrés, filla de Vicent Andrés Estellés; Vicent Berenguer, director de la col·lecció; i Rafael Armengol, l'artista responsable de les imatges de les obres.

Hereus V.A.E./UV



Vicent Andrés Estellés amb els seus fills.





«Espècie de biografia»

Mort i pam. Antologia poètica és una selecció de 68 poemes de Vicent Andrés Estellés procedents de diverses obres. Els poemes, seleccionats per la seua filla Carmina Andrés, obeixen, tal i com ella diu a la introducció, a la intenció de mostrar el poeta de Burjassot «tal com jo l'he conegut i el recorde». Així, al llarg de l'antologia, composada per tants poemes com anys va viure el seu autor, s'apropa «una espècie de biografia narrada per ell mateix» que permet «trobar-hi l'home humil i senzill que s'amaga darrere dels seus versos».

Il·lustracions d'Armengol

Esta edició n'és la tercera, revisada, de l'antologia poètica que la Institució Alfons el Magnànim va editar en 1999 conjuntament amb l'editorial Aitana. Així, s'han respectat les il·lustracions de Rafael Armengol que acompanyen els poemes, si bé esta edició ha vist augmentat el seu tamany per destacar l'estreta relació existent entre l'artista i el poeta.

Per la seua part, Estellés va publicar *Primera soledad* el desembre de 1988, un excepcional llibre publicat en castellà, la llengua que parlava a casa amb la seua dona, Isabel Lorente, natural d'Astúries. *Primera soledad* és una obra escrita entre els mesos de març i maig de 1956, i va quedar inèdita 32 anys, amb una separació clara entre la cronologia de l'escriptura i la publicació, període durant el qual es produïx l'esclat de la poesia d'Estellés, amb el reconeixement de la seua potència creativa com un autèntic revulsiu .

Versos de dol

L'elaboració de *Primera soledad* està motivada per la mort de la seua primera filla, Isabel, ocorreguda la matinada del primer dia de març del 1956, al cap de tres mesos d'haver nascut. Això singularitza la present obra dins l'extensa trajectòria del poeta, alhora que també influix en tants dels seus versos sobre les pèrdues i el dol. És una obra extensa i intensa, un itinerari per una gamma de sentiments que el poeta va plasmar envaït per aquella soledat primera, immensa i profunda. ■

L'Ajuntament de València col·labora amb l'edició dels llibres publicats pel Magnànim

levante.panorama@epi.es
Per a contactar amb esta secció

Tribuna

Sembla que ninguna de les excolònies volgué participar en el gran sarau que volien fer el 12 d'octubre.

El xiringuito frustat de Cantó



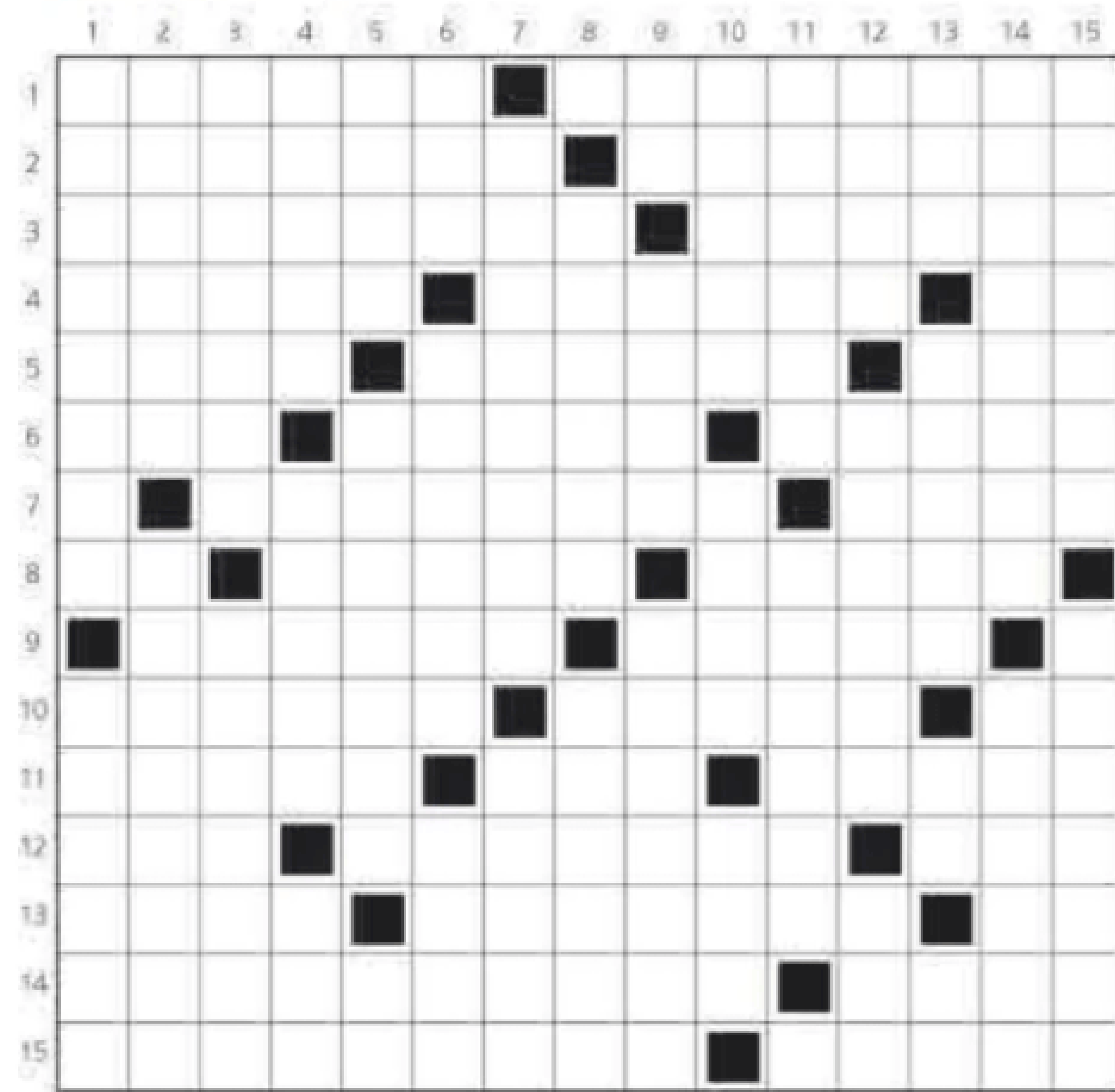
JOSEP L. PITARCH
Lingüista

Quan Isabel Diaz Ayuso anuncià la dotació d'una oficina-xiringuito dedicada a la defensa i promoció de la llengua espanyola, nomenant director a Toni Cantó, pensí que aquest pintoresc personatge n'organitzaria una de ben grossa, per fer-se de notar. En efecte, immediatament anuncià que convocaria una enorme concentració en Madrid, de tots els països hispanoparlants, en defensa de l'espanyol (?). Però Cantó dimití abans de fer res. Per què? Perquè no en tenia prou malgrat el magnífic sou que li havia assignat Ayuso? O dimití perquè havia fracassat en la convocatòria anunciada? Sembla que ninguna de les excolònies, volgué participar en el gran sarau que volien fer el 12 d'octubre i que, llevat dels grupúscles fatxo-ayusistes madrilenys, ningú més s'ho havia pres amb interès, i no sols a Amèrica, tampoc a les Filipines, ni Àfrica, ni a cap autonomia d'ací, incloses les de tuf popular... Per tant, és possible que solament jo s'hagués interessat a participar amb una bella idea poètica i m'hauré d'explicar.

Quan vaig saber de l'enorme parida de Cantó recordí una altra parida similar, de la Sección Femenina de Falange, que també volgueren fer un gran homenatge a Franco. L'acte seria una gran desfilada per Madrid, de falangistes de les 54 províncies, uniformades amb vestits folklòrics, *prietas las filas* i marcant el pas. En arribar davant la tribuna, llegirien uns versets, revisats pel ridícul fatxa José Mª Peman. Totes les províncies tenien preparat el seu rípio de glòria. Recorde alguns versets que es filtraren, malgrat el sigil amb què ho portaven: *Las de la Coruña somos contigo carne y uña.* Les falangistes Balears havien de dir: *Las de Baleares te ofrecemos nuestros andares*, movent l'anca, nyas, nyas. *Les valencianes haremos lo que mos manes*... En algunes províncies s'organitzaren concursos de versadors. El problema el tingueren amb les de Logroño, que volien proclamar: *Las de Logroño, a nuestro Caudillo con todo el coño*. Advertida la primera dama i l'arquebisbe de Madrid, s'oposaren tan fermament que l'homenatge no se celebrà.

Ara, la meua proposta era que adaptaren els versos inèdits de Peman (las de *Logroño por la lengua con todo el coño. Les valencianes con la lengua haremos desmanes*) i que s'invitara a les repúbliques americanes a afegir-s'hi amb els seus rípios: *Los argentinos españoleando quedamos muy finos*. Los de Puerto Rico, de oro tenemos el pico... ■

Crucigrama

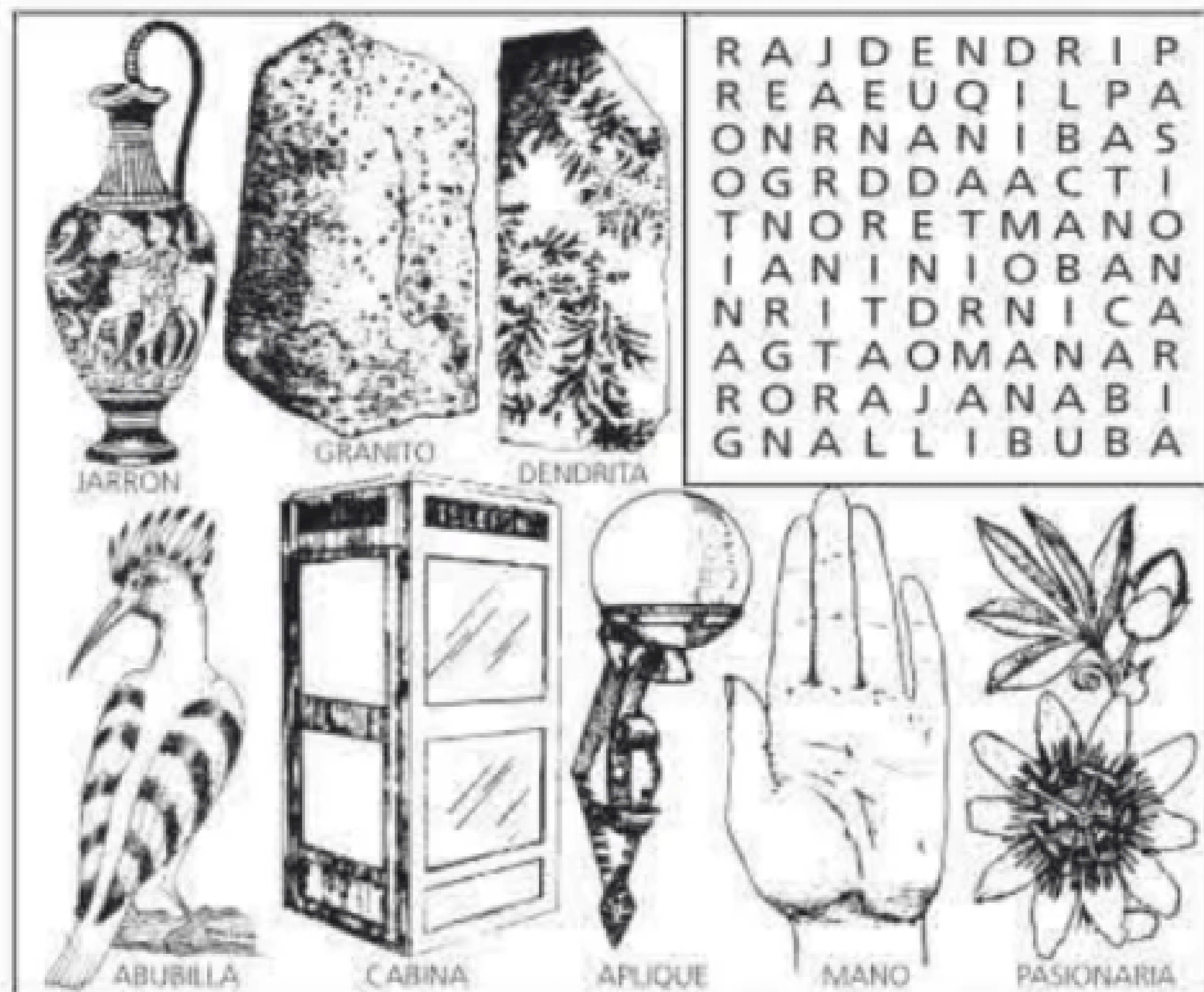


HORIZONTALES.- 1: Antílope africano de cuernos finos, anillados y dispuestos en forma de lira. Hacer una propuesta.–**2:** En el budismo, estado de felicidad total del alma en el que el individuo se funde con la divinidad, y que se alcanza a través de la meditación y la iluminación. Felino americano de pelaje amarillento con rayas y lunares negros en todo el cuerpo y cola anillada.–**3:** Que tiene grietas. Inacentuados.–**4:** Nombre de mujer. Tipo de astro más alejado del universo. Símbolo del litio.–**5:** Grasa de la leche. Balompié. Sonido i semivocal o semiconsonante.–**6:** Cólera. Superior del convento. Larva de los insectos lepidópteros.–**7:** Símbolo del amperio. Pasaron de dentro afuera. Herrumbre del hierro.–**8:** Dios del sol. Flaca o enjuta. Repite la súplica o petición.–**9:** Valore, estime. Plancha de metal rígida y poco gruesa. En romanos, cien.–**10:** Proyecta, planifica. Cuerda delgada. Voz de asombro.–**11:** Gustar un licor paladeándolo. Tanto o tan grande. Ancas de una caballería.–**12:** Aquí. Prudente, discreta, sagaz. Movimiento convulsivo habitual.–**13:** Deseo de algo. Turbada, temerosa. Símbolo del níquel.–**14:** Idólatras. Intención, proyecto.–**15:** Ventanas circulares caladas, con adornos. Juerga, jarana, parranda.

VERTICALES.- 1: Inventar, idear. Infestar, invadir.–**2:** Embalsamar cadáveres. Estudioso, diligente.–**3:** Ajustadas, ceñidas. Plantas cucíferas, con raíz carnosa y comestible.–**4:** Planta gramínea. Grata, placentera. Trabaje la tierra.–**5:** Discurso o conversación fastidiosa. Agradará, dará gusto. Abreviatura de atmósfera.–**6:** Antigua medida de longitud. País del Asia antigua. Modificación en las aceras y bordillos de las vías públicas para facilitar el acceso de vehículos a locales y viviendas.–**7:** Compra. Palo a medio quemar.–**8:** Símbolo del fósforo. Creadora. Cruzaré de una parte a otra.–**9:** Voz de arrullo. Destapo un recipiente. Columnas.–**10:** Puesta del sol. Río de África. Uno y uno.–**11:** Hoja transformada que forma parte de la corola de la flor. Porciones carnosas y redondeadas situadas entre el final de la columna vertebral y el comienzo de los muslos. Símbolo del flúor.–**12:** Impresión que los efluvios causan en el olfato. Labrar las espiras de un tornillo. En América, padre.–**13:** Impar. Nota musical antigua. Tienda de campaña usada por los nómadas del norte de Mongolia. Símbolo del lawrencio.–**14:** Parte de la biología que estudia el comportamiento de los animales. Pensar, juzgar.–**15:** Habiten. Cecina.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Konc. **Negras:** Markovic.
Blancas juegan y ganan.

Jeroglífico

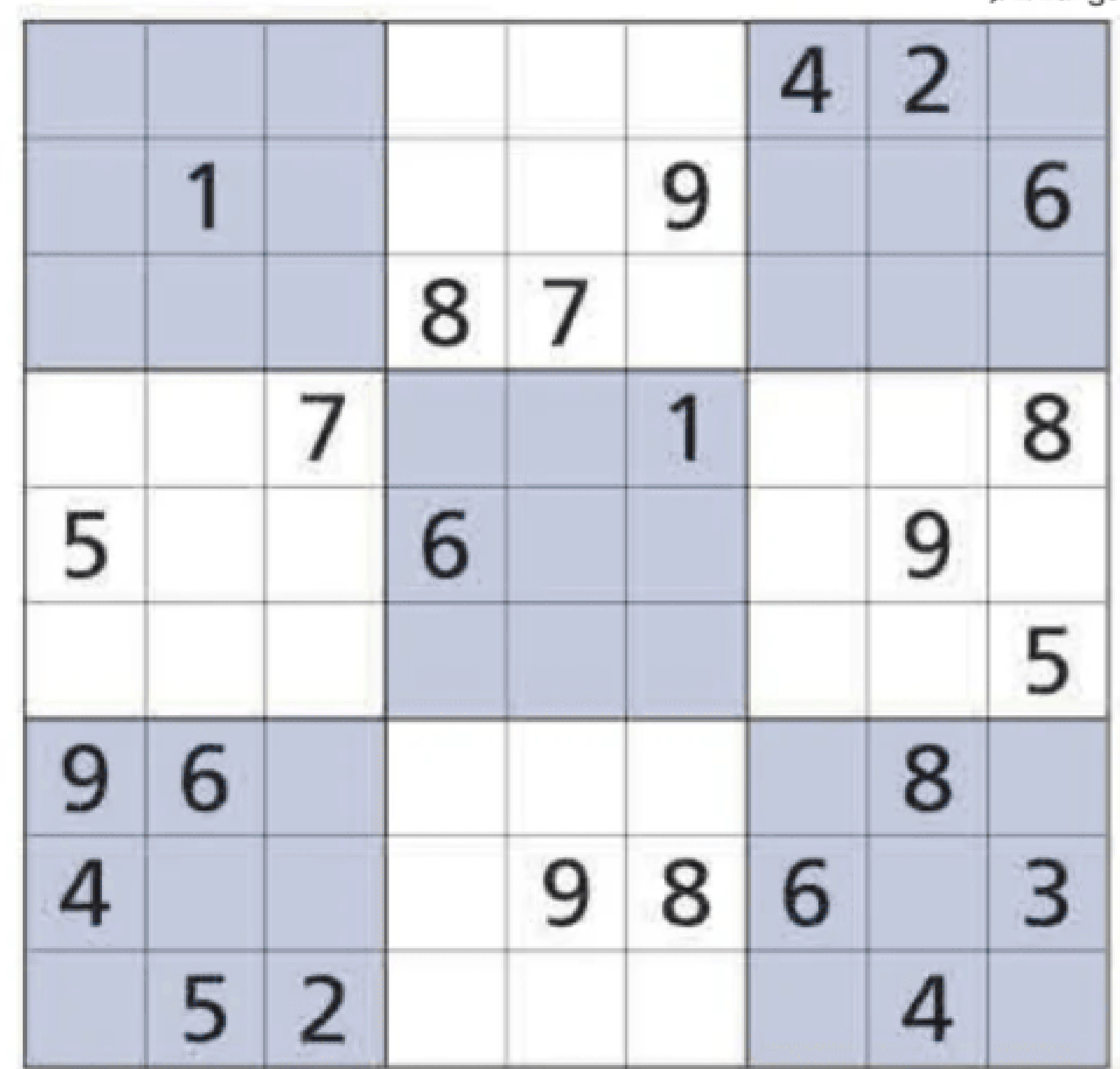
- ¿Quién me esperará allí?



Sudoku

El gran bazar

J. L. Bango



						4	2	
	1				9			6
			8	7				
		7			1			8
5			6				9	
								5
9	6						8	
4				9	8	6		3
	5	2					4	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

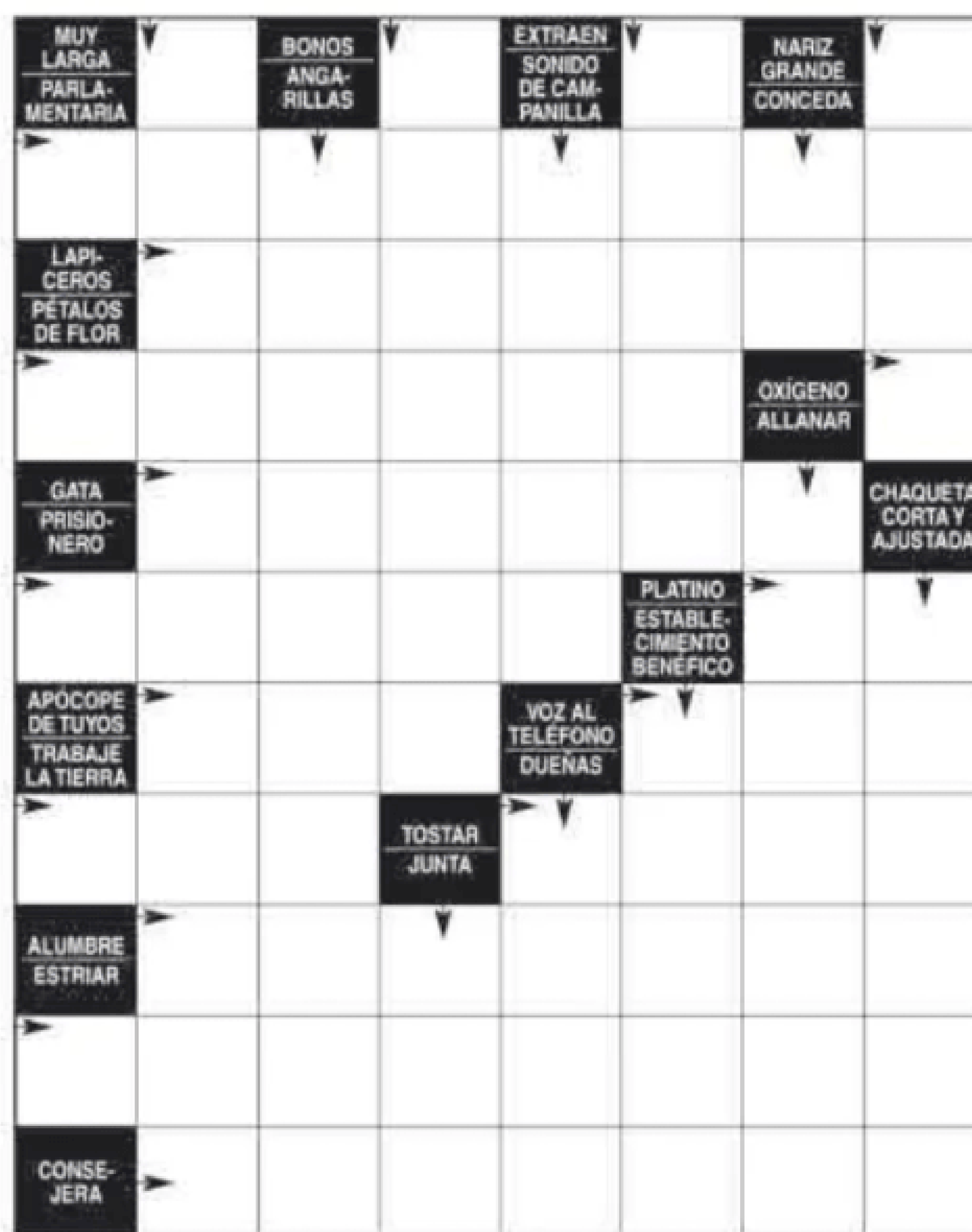
Olafo el Vikingo

POr Chris Brownie





Autodefinido



Soluciones

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Impala. Proponer.-**2:** Nirvana. Ocelote.-**3:** Grietada. Átonos.-**4:** Elena. Quásar. Li.-**5:** Nata. Fútbol. Yod.-**6:** Ira. Prior. Oruga.-**7:** A. Salieron. Orín.-**8:** Ra. Magra. Insta.-**9:** Precie. Placa. C.-**10:** Planea. Piola. Oh.-**11:** Libar. Tal. Grupa.-**12:** Acá. Avisada. Tic.-**13:** Gana. Azarosa. Ni.-**14:** Adoradores. Plan.-**15:** Rosetones. Barra.

Verticales.-1: Ingeniar. Plagar.-**2:** Mirlar. Aplicado.-**3:** Prietas. Rábanos.-**4:** Avena. Amena. Are.-**5:** Lata. Placerá. At.-**6:** Ana. Frigia. Vado.-**7:** Adquiere. Tizón.-**8:** P. Autora. Pasaré.-**9:** Ro. Abro. Pilares.-**10:** Ocaso. Nilo. Dos.-**11:** Pétalo. Nalgas. B.-**12:** Olor. Roscar. APA.-**13:** Non. Yurta. Ut. Lr.-**14:** Etología. Opinar.-**15:** Residan. Chacina.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: K. C. S. N.-**2:** Diputada.-**3:** Lápices.-**4:** Corola. O.-**5:** Minina.-**6:** Rehén. Pt.-**7:** Tus. Aló.-**8:** Are. Asar.-**9:** Ilumine.-**10:** Acanalar.-**11:** Asesora.

AJEDREZ
1-Cxe5, Axd1; **2**-Ah6+, Rg8; **3**-Cxf7, De7; **4**-d6, Dxf7; **5**-Ac4

JEROGLÍFICO
-Estaré yo.
(está RE y O)

SOPA DE LETRAS

R A J D E N D R I P
R E A E U Q I L P A
O N R N A N I B A S
O G R D D A A C T I
T N O R E T M A N O
I A N I N I O B A N
N R I T D R N I C A
A G T A O M A N A R
R O R A J A N A B I
G N A L L I B U B A

SUDOKU

6	8	9	3	1	5	4	2	7
7	1	5	4	2	9	8	3	6
2	3	4	8	7	6	5	1	9
3	9	7	5	4	1	2	6	8
5	2	8	6	3	7	1	9	4
1	4	6	9	8	2	3	7	5
9	6	3	1	5	4	7	8	2
4	7	1	2	9	8	6	5	3
8	5	2	7	6	3	9	4	1

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics.** 21h. Hoy sábado 21 de septiembre, **The Firebirds + The Velvet Candles.** 23.00 h. Agotado. Domingo 22 de septiembre, **The Knight Shades + The Sistemines.** 10 h. Desde 14 €.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 29 de septiembre, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños. Viernes 20, 18.10h.; sábado 21, 11, 12.30, 16.50, 18.10, 19.30 h.; domingo 22, 11, 12.30, 16.50, 18.10 h. Entrada: 8 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Hoy sábado 21 y domingo 22 de septiembre, **Pre-fabricats.** 18h. Entrada: 10€.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Tercer jueves de cada mes, **Blues al Black.** 23 y 1h., 5 €. Hoy sábado 21 de septiembre, **Revival: Tributo Beatles.** 19h. Anticipada, 12€; taquilla, 15€. Hoy sábado 21 de septiembre, **Radio Kaos Live.** 23 y 2h. 12€.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088. Dissabte 28 i diumenge 29 de setembre, **travessa per la llengua i el País: Cap Roig-Pilar de la Foradada i Oriola.**

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco.** Los jueves, 21.30h.; viernes y sábados, 22h.; domingos, 20h. Hasta el domingo 22 de septiembre: baile, Lidia Reyes y Beatriz Santiago; cante, Rafael Vargas «El Chino» y Antonio Amador «Tonetti»; toque, Paco Costa.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429. Hoy sábado 21 y domingo 22 de septiembre, **Double bill.** Sábado, 20 h.; domingo, 19 h. 11€. Jueves 26 y viernes 27 de septiembre, **Corps Seul.** 20 h. 11€.

CASINO CIRSA. Corts Valencianes, 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h., una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa Valencia. Hoy sábado 21 de septiembre, **Dinner Show Ringo Cabaret con Guillermo Martín.** 21h. Anticipada, 44,95; general, 54,95€.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Dissabte 28 de setembre a les 18:30 h., **Grup de Ball de Torrent - Torrent, una joia!** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 18:00 h., **Agrupación Musical El Majuelo.** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 11:00 i 12:45 h., **Tròpic (dansa contemporània).** Gratuït.

CENTRE CULTURAL L'ESCORXADOR DEL CABANYAL. Sant Pere, 37. 960117576. Divendres 27 de setembre, **Réquiem por kronos: coloqui de Linda Vitoloi i Anna Estellés.** 20 h. Gratuït.

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. **Exposiciones:** Hasta el 6 de noviembre de 2024, **Una vida cabe en una maleta. Actividades:** Hasta el 22 de septiembre, **Luis Piedrahita: Apocalípticamente correcto.** Viernes y sábado, 20.30h., y domingo, 19h. 27,5€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com. Dissabte 21 i diumenge 22 de setembre, **Coral Romput.** 20 h. Des de 5€.

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Hasta el 22 de septiembre, **Relatos viajeros.** Sábado y domingo, 18.30 h. Desde 8€. Hasta el 20 de octubre, **Nos roban el teatro: pasaje.** Sábados y domingos, 17.30 y 19.30 h. Desde 5€.

ESPAI INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550. Fins diumenge 22 de setembre, **Desconvivir.** 19 h. Des de 7€.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins el 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema únic. Exposición fotográfica de David Coronado.** Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025. Activitats: Hui dissabte 21 de septembre, **Excursió de Xodos a Sant Joan de Penyagolosa (Alt Maestrat).** Dissabte 5 d'octubre, **Excursió per El Infierno de los Ingleses (La Safor).**

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Hoy sábado 21 de septiembre, **Katom.** 22.15 h. 12 €. Miércoles 25 de septiembre, **Miki Yamanaka Trio.** 21.30 h. 18 €.Viernes 27 de septiembre, **Thaïs Morell & Kontxi Lorente.** 22.15 h. 18 €.

LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37. 963 68 26 19. Domingo 22 de septiembre, **Mari-Ann & The Chasers,** 13.30h. Domingo 22 de septiembre, **Trupaka.** 20.30h.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. Entrada: 2,5€. Hoy sábado 21 de septiembre, **El niño del invierno** 18 h. Hoy sábado 21 de septiembre, **Men of deeds.** 20 h.

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22-24. 963013401. Domingo 22 de septiembre, 20 h., **Volumens.**

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377. Hui dissabte 21 de setembre, **XIII Jornades del còmic.** 11 h. Gratuït.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231. Hoy sábado 21, 18.30h., y domingo 22 de septiembre, 12.30 h. **Únic.** Desde 9 €.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Fins el 25 de setembre, **Ensems.** Del 20 al 29 de setembre, **La Ventafocs.** Del 21 de setembre al 5 d'octubre, **Babies only.**

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org 963518521. Hoy sábado 21 de septiembre, **Native Nomads + Apolo.** 21 h. Anticipada, 10€. Domingo 22 de septiembre, **Acid Tongue.** 19.45 h. Anticipada, 15€.

MAR D'AMURA. Carrer del Progrés, 159. Jueves 26 de septiembre a las 20 h., **Guitarras del Mediterráneo.** Desde 12€.

MARINA SUR AUDITORIO. En Marina Real Juan Carlos I de València.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Hasta el miércoles 25 de septiembre, **Ciclo Ensems.**

RADIO CITY. Sta. Teresa, 19. 963914151. Hoy sábado 21 de septiembre, **San Miguel On: Todo sucedió un martes.** 22.30h. Domingo 22 de septiembre, **Sunday Funk Jam.** 21h.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563. Hoy sábado 21 de septiembre, **Monólogo de Ismael Galletero.** 18, 20.30 y 23h., 10€. Reservas, 650245563. Domingo 22 de septiembre, **Monólogo de Luci Mendoza.** 19h., 10€. Reservas, 650245563.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643. Dissabte 28 de setembre, **Llibre de meravelles.** 19 h.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h. Hoy sábado 21 de septiembre, **The cameraman de Buster: José Jaime Hidalgo al piano.** 19h. 10€. Hoy sábado 21 de septiembre, **Plena 79. Salsa Orchestra.** 23 h. 12€.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933. Miércoles 25 de septiembre, **The House of Love.** 21 h. Desde 30 €.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185. Sábado 28 y domingo 29 de septiembre, **Sueños. El osito Rody.** Sábado, 17 h.; domingo, 10.30 y 17 h. Desde 9 €.

SALA RUSSAFA. Dénia, 55. 963107488. Hasta el 22 de septiembre, **Russafa escènica: Festival de Tardor.** Jueves, 22h.; viernes y sábado, 20h., y domingos, 19 h. 7€.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679. Hoy sábado 21 y domingo 22 de septiembre, 12.30 y 17h., **Aladdín.** Domingo 22 de septiembre y 6 y 19 de octubre, 20h., **Súbit!**

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023. hasta el 22 de septiembre, **¿Por qué, Jamil?** Jueves a sábado, 20h. , y domingo, 19h. Desde 7€.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602. Viernes 27 de septiembre, **Havi Potter y la parodia musical.** 20 h. Desde 18€.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482. Fins el 29 de septembre, **Waterloo: Els monòlegs d'Albena.** Jueves y viernes, 20 h.; domingo, 19h. Des de 17€.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Fins el 6 de octubre, **El Novio de España.** De miércoles a viernes, 20h.; sábados, 18 y 20.30 h.; y domingos, 18 h. Desde 18€.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373. Domingo 29 de septiembre, 18h., **Ratones de colores.** Desde 7€

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61. Del 27 al 29 de septiembre, 20.30h. **Vania (versión 2).**

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300. Del 27 al 29 de septiembre, 18h. **Vania (versión 2).**

TEATRE TALIA. Caballeros, 31. 963912920. Hasta el domingo 29 de septiembre, **Pensionistas.** Miércoles, jueves y viernes, 20 h.; sábados, 18 y 20.30 h.; domingos, 8 h. Desde 17€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA.

Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com. Hoy sábado 21, 18h., y domingo 22 de septiembre, 12h., **Coser y cantar – Cía. Teloncillo Teatro.** 8,5€.

Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292. Hoy sábado 21 , a las 18 h., y domingo 22 de septiembre, a las 17 h. **Pluma Guitarra y papel– Cía. Los Duendes.** 8,5€.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyal. 962085691. Hoy sábado 21 y domingo 22 de septiembre, **Festa aniversari al TEM.** Gratuita.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Villena, 159. 962082586. Exposiciones: Hasta diciembre, **La mirada literaria, retratos de Néstor Dámaso del Pino.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CASA MUSEU BENLLIURE. Blanquería, 23. 963919103. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre de 2024, **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benlliure.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 13 de octubre, **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 21 de octubre, **La vida secreta de las microalgas.** El domingo 22 de septiembre, a las 19 h., inauguración de la exposición **El compromiso fotográfico.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre, **María Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre, **La cúpula. Espacio contemporáneo.** Hasta el 2 de marzo de 2025, **Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline.**

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta el 27 de septiembre, **Dalí Cibernètic.**

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Palau Joan de Valeriola, 13. 963381215. Hasta el 6 de octubre, **Sergio Barrera. Antigesto.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 8 de diciembre, **Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre, Confluències. **Entre el archivo y la intervención.** Hasta el 13 de octubre, **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 12 de enero, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre, **Antonio Muñoz Degraín. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. Hasta el 22 de septiembre, **Misión Malaria. Una mirada histórica.** Hasta fecha indeterminada, **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio, La pieza del mes.**

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 29 de septiembre, **Remate final.** Hasta el 20 de octubre, **Vicent Machí: La memòria del terra.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

LA CASA DE LA MAR D'ALBORAIA. Av. Blasco Ibáñez, 8. Alboraia. 627 23 24 46. Hoy sábado 21 de septiembre, **Pennyroyal tea: Tributo a Nirvana.** 13-14 h. Anticipada, 6; taquilla, 8 €. Hoy sábado 21 de septiembre, **Pablo Grande.** 15 h. Gratuito. Hoy sábado 21 de septiembre, **Versiones de los Delincuentes, Muchachito, La cabra mecánica, Tomasito...** 17 h. Desde 8 €..

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1. 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA. Nave, 1. 963514176.

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA. Junt al Parc de Capçalera, c/ València, 42. 963701105.

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ. Pl. Tetuán, 3. 963525478; ext. 4496.

Las películas

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo secreto de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, que dice ser periodista. Director. David Marqués. 89 min. Intérpretes. Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez. Thriller. (España). 12 años.



TRANSFORMERS ONE> El origen de Optimus Prime y Megatron, que en su juventud fueron hermanos de armas, luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones increíbles sobre el destino de su civilización... Director. Josh Cooley. 103 min. Animación.

(EE.UU.). 7 años.HOTEL BITCOIN> Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel... **Dir**.: Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Int.**: Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. Comedia. (España). 12 años

JUSTICIA ARTIFICIAL> El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **Dir.:** Simón Casal. 98 min. **Int.:** Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. Ciencia ficción. España/Portugal.

EL TEOREMA DE MARGUERITE> Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis... **Dir**.: Anna Novion. 112 min. **Int**: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau. Drama. Francia/Suiza.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. **www.cinesabc.com**
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622
C.C. Gran Turia. **www.cinesabc.com**
Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259
Roger de Lauria, 21 **www.cinesabc.com**

CINES BABEL 963 626 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10 **www.cinesalbatrosbabel.com**
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS
Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua **www.cinesoscar.com**
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar **www.yelmocines.es**

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Saler (Salida Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edifici Rialto)

ALDAIA

CINESA BONAIRE 902 333 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

ALFAFAR

CINES MN4 902 221 622
C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060
Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113
Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262
C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153
Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254
Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520
C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922
C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400
Ctra. Ademuz **www.kinepolis.com**

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777
Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622
Port de Sagunt. Pol. de Ingruisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC
C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529
Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES	
Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G. V	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS

Información: 900 500 062

Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas. **Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana** (av. Cid, 65), lunes a viernes.

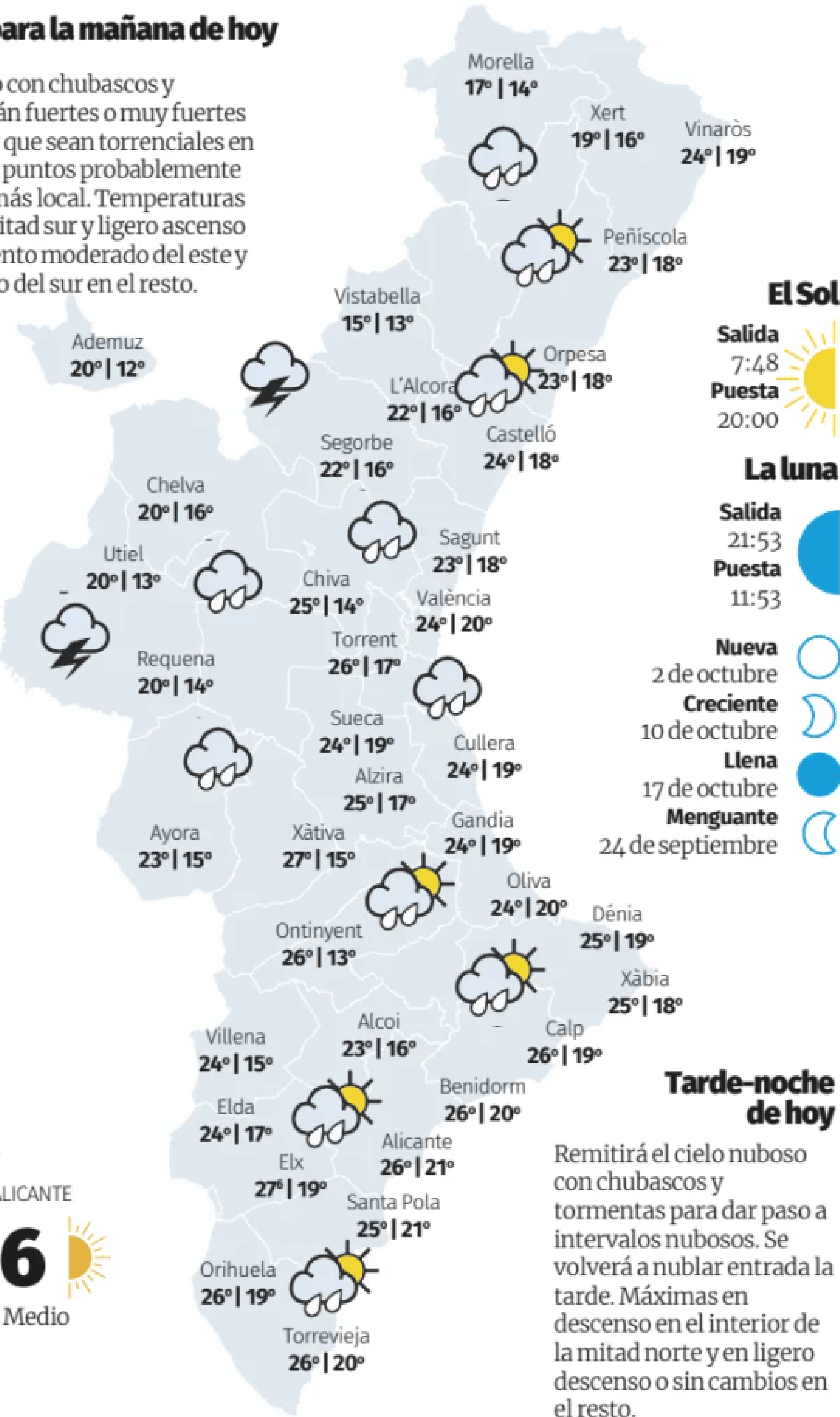
PUNTOS MÓVILES/ SÁBADO, 21

València, Ume Proyecto Medula La Pergola De La Marina (Frente Marina Beach Club), C/ Marina Real Juan Carlos I, S/N, 09:30-13:30. **Lunes, 23 de septiembre. Aielo De Malferit**, Centre De Salut, C/ Orient, 13, 17:00-20:30. **Alfara Del Patriarca**, Centro Cívico, C/ Maestro Palau, 15, 17:00-20:30. **L'alqueria De La Comtessa**, Centro Social, C/. Escoles, 6, 17:00-20:30. **Beniparrell**, casa de la Cultura, C/ Escuelas, 16, 17:00-20:30. **L'Alcúdia De Crespins**, Centro De Salud, Av. Corts Valencianes, 2, 17:00-20:30. **Llíria**, Centre De Salut, C/ Metge Josep Perez Martinez, S/N, 17:00-20:30. **València**, Jardí Botànic Universitat De València, Carrer Quart, 80 09:30-13:30 i 17:00-20:30. **València**, Ciudad Administrativa Ca 9 d'Octubre -Solo Empleados, C/ De La Democracia, 77, 09:00-14:00. **València**, Plaza De Toros Autobanco, C/ Alicante Esquina Xàtiva 09:30-13:30. **València**, Centro Salud Nou Moles, C/ 25 De Abril, S/N, 09:30-13:30.

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

Cielo muy nuboso o cubierto con chubascos y tormentas; en Castellón serán fuertes o muy fuertes y persistentes, sin descartar que sean torrenciales en puntos del litoral, y en otros puntos probablemente lo serán fuertes de manera más local. Temperaturas mínimas en ascenso en la mitad sur y ligero ascenso o sin cambios en el resto. Viento moderado del este y del sureste en el litoral y flojo del sur en el resto.



El Sol

Salida 7:48
Puesta 20:00

La luna

Salida 21:53
Puesta 11:53

Nueva 2 de octubre
Creciente 10 de octubre
Llena 17 de octubre
Menguante 24 de septiembre

La mar

Aguas costeras de Castelló
Componente N 2 a 4 temporalmente variable 2 a 3 por la tarde. Marejadilla. Mar de fondo del SE de 1 m desde la mañana. Aguaceros y tormentas.

Aguas costeras de València
Componente E 2 a 4 rolando a componente N por la noche. Marejadilla con áreas de marejada al principio. Mar de fondo del E de 1 m desde la mañana. Aguaceros y tormentas a partir de la mañana.

Aguas costeras de Alicante
Componente E 3 a 4. Marejadilla a marejada. Mar de fondo del E de 1 m desde la mañana. Aguaceros y tormentas a partir de la mañana.

Tarde-noche de hoy

Remitirá el cielo nuboso con chubascos y tormentas para dar paso a intervalos nubosos. Se volverá a nublar entrada la tarde. Máximas en descenso en el interior de la mitad norte y en ligero descenso o sin cambios en el resto.

Radiación ultravioleta

VALÈNCIA	CASTELLÓ	ALICANTE
6 Medio	6 Medio	6 Medio

Próximos días

Domingo. Intervalos nubosos. Se esperan chubascos en Castellón por la tarde, y no se descarta de forma más dispersa en el norte de Alicante. Mínimas en ligero descenso, más acusado en la mitad norte; máximas en ascenso generalizado, localmente notable en el litoral y prelitoral de Valencia.

Lunes. Intervalos nubosos. Chubascos en el tercio norte por la tarde, y de forma dispersa en el norte de Alicante. Viento flojo variable; por la tarde, oeste en el interior; este en el litoral, con aumentos de intensidad en el litoral central; a últimas horas, intervalos de suroeste moderado en el litoral de Alicante.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Le conviene escuchar lo que le diga la familia, ya que tenerlo en cuenta puede evitar problemas. Si practica algún deporte en grupo no se vanaglorie demasiado de sus éxitos.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Su deseo de complacer puede ser causa de múltiples complicaciones. En una reunión social no manifieste sus sentimientos y trate a todos por igual. El entorno familiar y afectivo será grato.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Se sentirá con fuerzas suficientes para enfrentarse a una situación difícil en su trabajo. Aunque su claridad de juicio será excelente le será difícil evitar gastar más de la cuenta.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Disfrutará de renovadas energías y es muy posible que le salga al paso una buena oportunidad profesional. Desahogarse con un familiar será una buena idea, ya que le ayudará.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Hará bien si lleva la iniciativa en el plano familiar, pero sin abusar de su autoridad. Será mejor que se tome las cosas con calma o de lo contrario tendrá un día con acentuados altibajos.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
La inspiración de los últimos días se convertirá hoy en acción. Haga buen uso de su tiempo y no se aísle de los demás. En su relación sentimental le conviene ser mucho más flexible.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Procure no dejarse llevar por sus impulsos si alguien intenta invadir su intimidad. No tome decisiones de tipo profesional porque mañana podría cambiar de idea. Descanse por la noche.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Quizá deba dedicarse a un proyecto de trabajo que redundará de forma muy positiva en su economía. En sus relaciones amistosas muéstrese discreto y no hable de más.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Es posible que se sienta sólo y desee ampliar el círculo de sus amistades. Si hace planes encaminados a ensanchar sus horizontes profesionales resultarán muy acertados.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Quizás no sea el momento adecuado para hacer desembolsos importantes. En el plano familiar será difícil compaginar diferentes opiniones, pero si es hábil evitará enfrentamientos.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Las conversaciones con amigos harán crecer su ambición, quizás de forma errónea, induciéndole a pensar en proyectos descabellados. Vida social en cotas altas y entretenida.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Su estabilidad emocional le permitirá enfrentarse con éxito a cualquier problema familiar. Un amigo será portador de buenas noticias. Las actividades hogareñas le harán muy feliz.

La suerte

ONCE

	16/9/2024
70963	Serie: 034
	17/9/2024
50538	Serie: 025
	18/9/2024
62731	Serie: 037
	19/9/2024
84708	Serie: 032
	Cuponazo 20/9/2024
39298	Serie: 019
	Sueldazo 14/9/2024
37810	Serie: 22
	Sueldazo 15/9/2024
55459	Serie: 004

Mi día **20/9/2024**
21 FEB 1966 — Suerte: **10**

Súper ONCE **20/9/2024**
Sorteo 1
01-02-07-15-16-22-30-31-42-47-51-53-59-63-70-71-73-75-81-83
Sorteo 2
01-03-07-08-11-18-26-28-30-31-40-41-50-52-57-59-61-71-82-83
Sorteo 3
02-05-06-08-09-15-23-30-31-37-40-41-44-45-46-56-64-71-74-81
Sorteo 4
07-10-16-18-20-25-32-35-37-53-54-56-57-59-61-64-65-71-74-77
Sorteo 5
02-05-08-13-15-20-22-29-31-35-39-40-47-48-51-55-57-79-80-82

Triplex **20/9/2024**

Sorteo 1	535
Sorteo 2	021
Sorteo 3	654
Sorteo 4	191
Sorteo 5	142

Euro Jackpot **20/9/2024**
9-17-19-26-39 — Soles: **4 y 10**

Eurodreams **19/9/2024**
01-03-25-27-30-35
Sueño: **3**

Bonoloto **20/9/2024**
06-12-23-32-40-44 — C: **19**-R: **3**

Euromillones **17/9/2024**
20-30-32-41-44
El millón: **GNN27244** — E: **1 y 10**
20/9/2024
16-25-29-34-37
El millón: **GLJ90382** — E: 3 y 7

La Primitiva **16/9/2024**
01-09-11-34-35-44 — C: 13 R: 9
Joker: **1 229 547**
19/9/2024
04-12-23-38-44-46 — C: **34** R: **6**
Joker: **8 515 762**
14/9/2024
09-11-19-23-44-46 — C: 24 R: 8
Joker: **1 595 178**

El Gordo **15/9/2024**
02-08-27-40-52 — Clave: **4**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Sábado, 21 de septiembre de 2024

LevanteTV CANAL 37 DE LA TDT

08.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
08.30 Panorama Esports.
Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de españa.
09.00 Educando con Valentia.
Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
09.30 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer. Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
10.00 Aventurístico.
10.30 Super Running.
11.00 Super Deportes.
12.00 Mundo natural.
12.30 Aventurístico.
13.00 Cocina de familia.
13.30 Levante t'aconsella.
14.00 Arroceando con Tartana. *Programa de cocina en compañía de los mejores maestros arroceros valencianos donde se descubren las mejores combinaciones para el arroz cocinado en paella.*
15.00 Cine.
La segunda oportunidad.
Abigail, recién divorciada y con dos hijos, que intenta rehacer su vida. Cuida de sus padres, Eugene y Barbara, ya que su hermano Nathan se ha alejado de ellos.
16.00 Revista de sociedad.
Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.
17.00 Laia cuentacuentos.
18.30 Mundo natural.
19.00 Super Running.
Programa que acerca la actualidad del mundo runner de Valencia y provincia. Carreras populares, trails, pruebas solidarias o los circuitos tienen cabida en este espacio en el que además los atletas, entrenadores, clubes y directores de carreras son los protagonistas.
19.30 Juntos hablamos de alimentación saludable.
20.00 Cine.
Conspiración para matar.
Una pareja de policías investiga una red de mafiosos vietnamitas que parecen responsables del asesinato de una de sus esposas.
21.30 Tot és festa.
Con Jaume Bronchud. Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas.
22.30 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
23.00 Educando con Valentia.
Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.
23.30 Tot és festa.
Con Jaume Bronchud.
01.00 Cine.
Emboscada en el Extremo Oriente.
03.00 En archivo.



21.30
'Tot és festa'
Con Jaume Bronchud. Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
11.00 Audiencia abierta.
11.30 Comando actualidad 5.0.
12.20 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
Con Lara Siscar e Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde.
Dos viejas amigas.
17.30 Sesión de tarde.
Un verano en el lago de Garda.
19.00 Cine de barrio.
Los chicos del Preu.
21.00 Telediario 2.
Con Lara Siscar e Igor Gómez.
21.30 Informe semanal.
Incluye La segunda travesía y Año Tàpies, volver a mirar.
22.05 Más estrellas que en el cielo.
El último baile de Magic Mike.
23.50 Cine.
L'immensità.
01.20 Cine.
Yo soy ésa.

La 2

09.25 El escarabajo verde.
10.00 Agrosfera.
10.40 Para todos La 2.
Con Montse Elias.
11.15 Objetivo igualdad.
11.30 En lengua de signos.
12.05 Plano general.
12.35 Mi familia en la mochila.
13.00 Tendido cero.
13.55 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.
14.50 La tierra vista desde el cielo.
15.30 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.55 La 2 express.
18.05 Panteras.
18.35 Hundidos.
Cavour.
19.30 Los misterios de Hatshepsut, reina de Egipto.
20.20 Los trenes panorámicos de Escocia.
21.10 Mi casa flotante.
22.00 El cine de La 2.
Otra ronda.
23.45 Premio Donostia.
00.05 La noche temática.

Antena 3

08.15 Los más...
09.35 La Voz.
Audiciones a ciegas.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Unidos por el pasado.
17.50 Multicine.
La jefa perfecta.
19.30 Multicine.
La animadora secreta.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo.
22.10 Pasapalabra
02.20 The Game Show.
Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.
03.05 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.35 Volando voy.
El bosque de Muniellos.
08.55 Padel Pro TV.
09.05 Volando voy.
Isla El Hierro.
10.50 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
xXx: Reactivated.
17.50 Home cinema.
Pánico en el túnel.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
Con Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster.
Fast & Furious IX.
00.50 Cine Cuatro.
Kill Chain.
02.30 The Game Show.

Tele 5

07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
Con Gonzalo Serrano.
12.10 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
Con María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
Con María Casado y David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
Con María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
21.40 El tiempo.
22.00 Got Talent España.
01.10 Got Talent España. Momentazos.
02.00 Gran Madrid Show.
02.20 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Zapeando
10.00 Equipo de investigación.
La más buscada.
11.15 Equipo de investigación.
El retorno de la reina.
12.45 Equipo de investigación.
Anita la Fantástica.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine.
Un día para morir.
17.45 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
21.15 Sábado clave.
Con Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica!
Con José Yélamo.
01.45 Encarcelados.
República Dominicana.
03.05 Pokerstars.

À Punt

07.00 136é Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València
10.00 La ciència darrere de les forces de la naturalesa.
10.55 Bon dia, Comunitat Valenciana.
13.05 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
Con Carolina Salvador.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Cine.
Juliet, nua.
17.10 Cine.
El gran terratrémol.
18.30 En directe.
Con Álex Blanquer.
20.00 Valencians al món.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
22.00 Cine.
Tota una vida (Trini).
23.00 Cine.
Viure dos vegades.
00.50 Mestres i aprenents.
01.35 À Punt Notícies. Cap de setmana.

Paramount Network

11.05 Cine: A Good Man. **13.20** Cine: El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder. **15.25** Cine: Astérix y Obélix contra César. **17.35** Cine: Astérix y Obélix: misión Cleopatra. **19.40** Cine: Astérix en los Juegos Olímpicos. **22.00** Cine: Astérix y Obélix al servicio de su majestad. **00.25** Cine: El Rey Escorpión V: El libro de las almas. **02.10** El Roast de José Mota. **03.40** Pata negra. **04.20** Central de cómicos.

Clan

15.25 Cine: Marmaduke. **16.44** El gran show de Baby Shark. **17.06** Peppa Pig. **17.20** Santiago de los mares. **17.42** El refugio de Audrey. **17.53** Los Pitufos. **18.05** Superthings Rivals of Kaboom. **18.13** Monster shaker. **18.36** Una casa de locos. **19.40** Bob Esponja. **20.45** Grand Prix. **23.01** Los misterios de Laura. **00.11** Cine: El duque. **01.39** Servir y proteger. Emisión de dos episodios

Nova

06.00 La tienda de Galería del Coleccionista. **06.45** Crímenes imperfectos. **07.30** Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.15** Joyas TV. **09.30** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.15** La doctora Quinn. Emissión de dos episodios. **21.45** La ley del amor. **02.30** Interwetten VIP Casino. **03.00** A un paso del cielo. **04.30** Ventaprime. **04.45** Minutos musicales.

DMAX

06.00 ¿Cómo lo hacen? Emisión de tres episodios. **07.06** El Mago Pop. **07.53** El Mago Pop. **08.39** ¡Me lo quedo! Emissión de cinco episodios. **10.53** Cazasubastas. **13.04** Ingeniería abandonada. **15.58** Desmontando la historia las siete maravillas. **17.51** Desmontando la historia. **18.47** Control de carreteras. **21.03** 091: Alerta Policía. **01.48** Buscadores de fantasmas. Emisión de dos episodios.

Teledeporte

11.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola.
FSF Castro Bloques Cando-Melilla Ciudad Deporte Torreblanca CF.
13.45 ICF Canoe Slalom World Cup.
Final canoa femenina.
14.25 FIFA Futsal World Cup.
Libia-España. Fase de grupos. En directo.
16.15 World Rink-Hockey Men Championships.
Semifinal masculina. En directo.
17.30 FIM Superbike World Championship.
WSBK y WorldSSP: primera carrera.
18.55 Liga Guerreras Iberdrola.
Atticgo BM Elche-Super Amara Bera Bera. En directo.
20.35 Supercampeonato de España de Rallyes.
Villa de Llanes.
20.55 World Rink-Hockey Championships.
Final femenina. Desde Novara, Italia. En directo.

Disney Channel

08.55 Disney Junior Ariel. **09.20** Bluey. **09.50** Los Green en la gran ciudad. **10.45** Kiff. **11.35** Primos. **12.30** Hamster & Gretel. **13.25** ZOMBIES: La serie re-animada. **14.15** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: Mascotas. **16.45** Cine: Mascotas II. **18.15** Kiff. **19.25** Primos. **20.20** Los Green en la gran ciudad. **21.10** Cine: Zombies 2. **22.45** ZOMBIES: La serie re-animada. **23.10** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Boing

13.46 El mundo de Craig. **14.16** Doraemon, el gato cósmico. **15.16** Cine: Pokemon: Mewtwo contraataca evolución. **17.05** Cine: Lego DC: Batman: La Bat-familia Importa. **18.41** Teen Titans Go. **19.33** Batwheels. **19.44** Doraemon, el gato cósmico. **21.17** Cine: Los pitufos: la aldea escondida. **23.04** Los Thunderman. **23.34** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.57** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca.

Neox

06.00 Bakugan. **07.00** Neox Kidz. **10.10** Modern Family. **12.00** Los Simpson. **15.30** Cine: Esfera. **18.10** Cine: La máquina del tiempo. **20.00** Cine: Los pasajeros del tiempo. **22.00** Cine: Código fuente. **00.05** Cine: La fuga de Logan. **02.25** Pokerstars en vivo. **02.55** The Game Show. Presentadores: Sofía del Prado, Marc Vila, Gemma Manzanero. **03.35** Minutos musicales.

FDF

12.48 La que se avecina. Una novia virtual, una pretty chacha y un mamoneo confuso y Un referente paterno, una maldición rumana y la caza del fornicador del trastero. **17.01** El pueblo. **18.39** La que se avecina. Una sonámbula, un hombre florero y un ácaro en chándal y Un anabolicachas, un radar giratorio y una deconstrucción de cocretas. **22.41** Cine: Johnny English de nuevo en acción.

Levante Televisión

Nuevas secciones, protagonistas especiales y cuatro nuevos nombres de la fiesta fallera se unen al programa decano de la televisión valenciana este sábado en su regreso a las pantallas.

Tot és Festa cumple veinte años al frente de la información fallera

MARÍA BAS
València



Levante Televisión levanta el telón este sábado a una edición muy especial de su programa más fallero. Tot és Festa con la presentación y dirección de Jaume Bronchud alcanza su temporada número veinte de manera ininterrumpida y lo hace con un fantástico estado de salud que explotará desde el minuto uno de su regreso con el objetivo ya no tan solo de consolidarse como un programa referente en el mundo fallero, sino para crecer todavía un poco más y ratificar su liderazgo a la hora de ofrecer la información más fidedigna de las fallas. De esta manera, en este primer programa de la nueva temporada, Loren Donat y Paloma Gutiérrez, presentadores de la Elección de Cortes de Honor 2025, se acercarán al plató del programa siete días antes de conducir la gala más especial de cuantas se celebran en la Fonteta. La elección de cortes de honor, entre las que se encontrará el nombre de las Falleras Mayores de València de 2025. Este acto, uno de los más esperados en el camino hacia las Fallas, podrá seguirse en directo en Levante Televisión el próximo sábado 28 de septiembre desde las 19 horas como ya es tradición.

Pero hasta que ese momento llegue, la cita más fallera sigue siendo nuestra cadena de televisión y de manera muy especial, Tot és Festa programa que celebra sus dos décadas de vida con una mesa de tertulia en la que Julián Carabantes, Merche Garín, Cristina Estévez y Toni Segovia inaugurarán una de las nuevas secciones de la temporada, 'Xarraeta i masclets' en la que departirán de manera crítica pero también con sentido del humor los principales asuntos de actualidad que envuelven a las fallas y sus comisiones.

Firma



En la tertulia participa Julián Carabantes, Merche Garín, Cristina Estévez y Toni Segovia.

> **César Molins repasará en Superdeportes todos los deportes que no son fútbol**

« Consell de savis»

El programa, que renueva imagen gráfica y contenidos, seguirá contando con su rigor, información y sentido del humor característicos, incluyendo nuevas secciones al programa como 'Consell de savis', 'En primera persona' o 'Tot és Fusta', entre otras. A su nutrido equipo de colaboradores, además, el programa sumará cuatro nuevos nombres que van a sumar al espacio fallero más rigor informativo si cabe y un punto de vista más que válido debido a su trayectoria fallera. Los cuatro nuevos colaboradores se conocerán durante la emisión del estreno del programa, que tendrá lugar este mismo sábado a partir de las 21.30 horas.

Las reemisiones del programa se mantendrán en la noche de este sábado a las 23 horas, el domingo a las 14 y a las 22.30 horas, además del lunes a las 12 horas. Tot és Festa también podrá seguirse a través de las redes sociales de Levante Televisión y el servicio a la carta a través de los canales propios en internet de Levante Televisión.

Mucho deporte

Como es habitual, el deporte también tendrá cabida en la parrilla de Levante Televisión para este fin de semana con Superdeportes, el programa del polideportivo valenciano que presenta César Molins y en el que se habla de todo menos fútbol con entrevistas a representantes y deportistas de balonmano, voleibol, hockey, rugby, gimnasia o pilota valenciana. Así, este espacio se podrá este sábado a las 11 horas y ya el domingo en una doble ventana a las 10.30 y a las 17.30 horas.■

Á PUnt

«Zoom» analiza los **efectos de la sequía** y busca soluciones a la falta de agua

MARÍA BAS
València

El año 2023 fue el año más cálido desde que hay registros en la Comunidad Valenciana y el más seco de los últimos cuarenta años, desde el 1983. La sequía que arrastramos en nuestra comunidad provoca consecuencias muy serias en muchos ámbitos de la Comunidad Valenciana. ¿Por qué no llueve? ¿Cómo afecta a nuestra vida la falta de lluvia?

La situación de los pantanos repartidos por las comarcas valencianas empeora cada semana. Las reservas hídricas valencianas se sitúan considerablemente por debajo de la media de los últimos diez años. El equipo de Zoom, con Jose Sáez al frente, investiga en el programa del lunes si está el cambio climático detrás de la sequía que sufrimos y si estas son cíclicas y no tenemos que preocuparnos.

Algunos municipios hace casi un año que contratan camiones cisterna para proveer los vecinos y vecinas. El programa de À Punt estará en esos municipios y nos mostrará cómo es la vida sin agua.

¿Cuál es el impacto de la sequía a la CV? Agricultura y ganadería se han visto muy afectadas por la falta de agua con pérdidas millonarias. El campo sufre muchos daños y en algunas comarcas del norte de Castellón, la situación de los ganaderos ha sido tan crítica que se han visto conducidos a soluciones contundentes, como sacrificar los animales.■

Antena 3

Llega el esperado final de «Secretos de Familia»

«Secretos de familia» llega a su gran final y Antena 3 ha preparado una gran noche con la emisión de ese último episodio de la serie turca y una nueva entrega de «Una nueva vida», la nuev apuesta para las noches del domingo. Convertida en unas de las series internacionales más vistas de los últimos tiempos «Secretos de Familia», con las estrellas turcas Kaan Urgancıoğlu y Pinar Deniz, llega a su desenlace. **L-EMV**

Antena 3



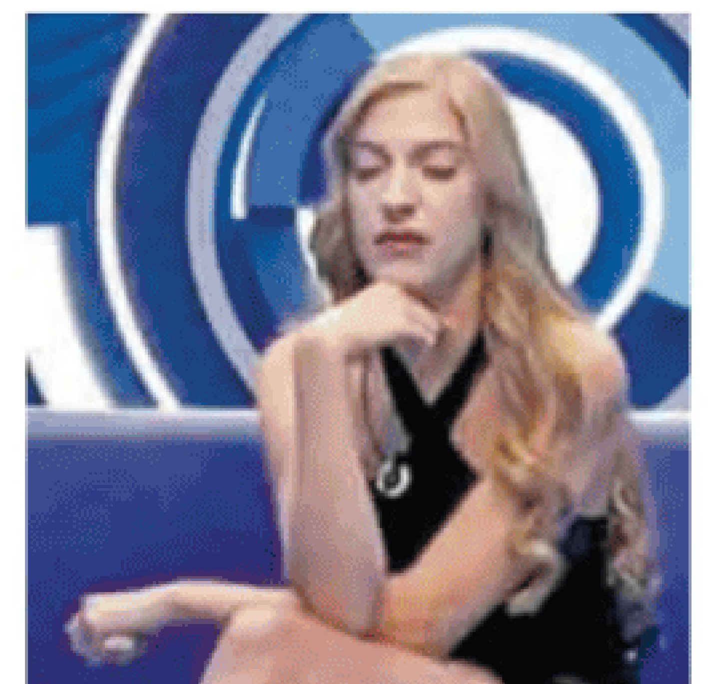
Desenlace de «Secretos de familia».

Gran Hermano

Tras la expulsión de Silvia, nuevo 'Big Bro'

Tras la expulsión de Silvia, una de las mellizas que participan en Gran Hermano, el programa da una vuelta de tuerca más a su dinámica. El doble juego que ha centrado las primeras semanas de convivencia se acerca a su fin y 'GH' avanzará este domingo las claves de la siguiente fase de su plan, en la nueva entrega de 'Gran Hermano. El Debate' que Ion Aramendi conducirá a partir de las 22:00 horas en Telecinco. **L-EMV**

Levnte-EMV



Silvia, expulsada de GH

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

SÁBADO,
21 DE SEPTIEMBRE
DE 2024*

Traginers 7. 46014 València | www.levante-emv.com

Premios

Empresa del Año **Banco Sabadell**





Sabadell

